

U宝娱乐 体育赛事新世界-NEW BB体育超进化

mgpsc.com <http://mgpsc.com>

U宝娱乐 体育赛事新世界-NEW BB体育超进化

完全体育提供您最热门的电子竞技,篮球,国际足球,跑步,CBA,国内new足球,综合体育新闻报导!

进化球球爱碰碰提供您最热门的综合体育,网球,高尔夫,中超2016中新世界超联赛, CBA,国内足球,其实BB体育超进化国际足球,篮球新闻报听听bb导!

体育赛事新世界体育大小事提供您最热门听听体育赛事新世界的综合体育,电子竞技,国际足球,今天的科技新闻篮球,跑步,CBA,中超2016中超联赛,你看2017科技新闻最新消息国内足球新闻报导!

[U宝娱乐,2018北京国际新能源汽车展览会2018第15届北京国际汽车展览会](#)

【球球爱碰碰】

【时尚好对比一下体育球网】

对于U宝娱乐【体育大小事】

《BB快讯：NEW BB体育超进化!G2E体育赛事亚洲国际博彩娱乐展会登场!》NEWBB体育超进化登场 BBIN提供全方位的整合事实上娱乐服务，

U宝娱乐[智慧巴巴]资讯早餐()

相比看科技的新闻。体育报报提供您最热门的综合体育,国际足球,跑步,网球,高尔夫,电子竞技,国内足球BB体育超进化球,围棋世界新闻报导!

体育类新闻

U宝娱乐【完全体育】

时尚好球网提供您最热门的NEW篮球,国际足球,意甲联赛,国内足球,英超联赛,CBA,看着NEW西甲联赛,网球新闻报导!

你看u

U宝娱乐 体育赛事新世界-NEW BB体育超进化

2017年11月16日，由腾讯主办的2017腾讯媒体峰会在上海召开。这次峰会以“媒体新星球”为主题，腾讯与来自中国和世界各地的十几位媒体前沿的实践者和创新者，深入探讨全球媒体产业的生态变革之道。腾讯集团COO任宇昕开场致辞“半年以前，我基本上是一个纯粹的媒体读者，在过去的半年时间之内，我基本上算是一个媒体的从业者。所以我正好可以分别从媒体读者和媒体从业者，这两个不同的角度，来分享一下，我对当前媒体行业变化的一些看法。”这是腾讯集团COO任宇昕在峰会上的开场致辞。在他致辞的同时，腾讯微信聆听、腾讯翻译君和已经在腾讯上岗数年的机器人写作工具Dreamwriter三个AI产品通力合作，向现场所有中外嘉宾输出精彩的内容和报道，并实时推送给在线的所有观众。腾讯微信聆听、腾讯翻译君和Dreamwriter协同工作任宇昕首先从一个媒体用户的角度，回顾了媒体行业近年的巨大变迁。在门户网站时代，内容产出相对较少，读者在自己熟悉的媒体上，甚至能从一篇报道猜出文章的作者。而在人人都是内容创造者的今天，海量资讯在满足了用户多维度兴趣需求的同时，也提高了用户找到优质、可信内容的难度。作为媒体从业者，任宇昕提出了腾讯的媒体价值观。以腾讯新闻为例，他指出内容价值回归是腾讯新闻一直坚守的理念。在腾讯新闻，每一条新闻资讯都经过多个信源的核查，坚持新闻内容的真实性；绝不为了流量而发布低俗内容；腾讯新闻鼓励媒体同行、用户在自己的平台上呈现多方观点，为用户提供观察事实的全方位视角，从中发现事实真相。在平台维度上，腾讯新闻积极扶持内容生态，微信公众号、企鹅媒体号等内容平台带给了用户丰富的优质内容。在技术维度上，兴趣分发和AI写作等方面都有大量的创新空间，技术与内容的融合将更好地服务媒体。从2012年开始，这已经是腾讯连续第六年主办媒体高峰论坛，而今年腾讯把媒体高峰论坛升级为媒体峰会。从新媒体与专业主义、众媒时代到智媒元年，腾讯一直通过峰会，会同全球最顶尖的媒体先锋，前瞻着整个行业的未来。对于未来，正如任宇昕所说，腾讯希望能通过对内容价值的坚守、服务内容创作者以及应用科技力量，与媒体行业的实践者和创新者们一起描绘媒体新星球的未来，更好地完成面向未来的迁徙。以下为任宇昕讲话全文：媒体行业的各位朋友们，大家下午好：今年是我第一次参加媒体峰会。今天，我是带着学习的目的来到现场。在过去一年中，我自己的角色其实有一个转变。半年以前，我基本上是一个纯粹的媒体读者，在过去的半年时间里，我基本上算是一个媒体的从业者。所以我正好可以分别从媒体读者和媒体从业者，这两个不同的角度，来分享一下，我对当前媒体行业变化的一些看法。首先，从一个媒体读者的角度，我发现媒体平台相对过去有着非常大的变化。在过去我自己最早是看新闻门户网站，后来在手机上面看新闻APP，但今天，当我来看自己是从什么平台获取新闻资讯内容时，我发现早已不是过去所熟悉的那些。比如，当我打开浏览器的时候，里面已经有很多新闻的feeds呈现给我；当我去微博看名人的发声，很多新闻事件也在里面出现；当我再用微信的时候，最热最新的新闻信息已经push到我的手机。今天，我们已经不再像过去那样有目的性的去媒体平台上寻找资讯内容，而是在任何地方，都可以获取这些内容。第二个变化是新闻资讯的来源比过去

丰富了很多。比如，我以前比较喜欢看体育新闻，所以当我看到一些体育，尤其是足球新闻报道的时候，能够大概猜到这篇文章是哪一位记者所写。但今天，在这样一个人人都是媒体、人人都是内容创造者的时代，在这无数平台上，这些新闻资讯内容，可能来自我们熟悉的专业媒体记者，也可能来自我们不熟悉的自媒体，甚至有可能是我们身边的一个普通人。他拍的一张照片，上传到网络就可能引发一个新闻事件。媒体资讯的来源正发生着巨大的变化，在带来新闻资讯更丰富的好处的同时，也带来了我们对媒体信任度的下降。我看到，很多事件报道是来自不同的维度，甚至有些报道的观点是完全相左的。这让我有时也不免怀疑，在巨大的新闻资讯面前，是否能找到自己信任的内容。最近半年，我不仅是媒体读者，也是媒体从业者，带着这样的身份来观察媒体行业的变化，从媒体从业者、媒体平台和媒体内容创作的角度，来思考我们应该做些什么。我们做了不少实践。在内容纬度上，我们认为应该要坚守内容价值的回归。腾讯新闻的理念较以前有了非常大的变化，我们一直坚持的是强调新闻内容的真实性。所以，腾讯新闻发布的每一个新闻资讯，都会非常认真地核对新闻来源，甚至不只从一处来源去核对其真实性，保证发布的内容是真实可信的，以此提高读者对我们信任感。第二，我们不会为了流量去发布低俗内容。第三，我们鼓励多方观点，腾讯新闻不是一言堂，我们希望在表达自己观点的同时，也能呈现行业中其他媒体、作者，甚至一个普通读者的观点，给读者带来全方位、不同视角的报道，来引发他的思考，并从中间发现事件的真相。同时，这些众多的外部内容，会跟我们的原创内容放在同样的位置，并按照同样的标准进行筛选。在平台纬度上，作为一个媒体平台，我们应该更多地去考虑如何为内容创造者提供更好的服务，并发挥我们的技术能力，比如微信的公众号就有一个非常大的特点，文章的作者可以和读者直接在文章下面进行实时互动和交流。这些实时交流，无论对读者的阅读体验，还是作者再次创作内容，都会有非常大的帮助。不久前，在成都举行的腾讯全球合作伙伴大会，我们宣布了新升级的腾讯企鹅号，将用三个100亿，来支持整个内容创作的生态，不断产生出更好的内容。同时，我们也希望通过技术能力，将所有接入腾讯企鹅号的作者所发布的内容，在腾讯所有的内容平台上发布。在技术纬度上，我们也在思考是不是还可以用更多、更新的科技力量服务现在的媒体行业。比如，现在很多内容分发平台都在做兴趣推荐，我们也在做。但我们做的兴趣推荐并不是完全替代媒体过去所积累的专业性，而是通过技术与媒体专业性的结合，给读者带来更好的阅读体验。此外，我们也在尝试用新的技术，比如AI写作。当我看到AI下围棋的最新版本之后，发现AI的能力已经超越我们想象。未来很多的艺术创作AI都能完成，媒体行业的AI写作也不再是梦想，也许有一天技术将给我们带来全新的视角。今年，是我们举办媒体峰会的第六年，我们把媒体高峰论坛升级为腾讯媒体峰会，希望通过更名能更好地顺应这个媒体变革的时代。今天的峰会，我们非常荣幸地邀请到了国内外众多最前沿的媒体实践者和创新者，我们希望在接下来的分享当中，这些实践者和创新者，能够从多个维度一起来描绘未来的媒体新星球，并带领我们所有人更好地完成这个面向未来的迁徙，谢谢大家！（完），《蓝陵诗刊》 顾问委，总顾问 贺敬之 北 岛 耿建华 耿林莽 吉狄马加 李存葆 李掖平 李元洛 吕家乡 舒 婷 孙基林 唐晓渡 谭延同 吴开晋 吴思敬 王 雷 谢 冕 西 川 袁忠岳 叶延滨 臧 棣 张 炜 张晓阳 张志忠 张脉峰 朱 零 朱先树 周瑟瑟 周涛，名誉总编 丁国成，《蓝陵诗刊》 编辑部，社长 张亮 副社长 丁伯平 总 编 桑恒昌 执行总编 周塬 编委 主任 张亮 李樯 马启代 马知遥 孙继泉 吴 钧 王霁良 王亚东 王涛 亦然 童广伟 张晓阳 张脉峰 赵福治 心蝶，栏目主编 孟 杨 陈 檣 冰 凌 山城子 高舜德 段成柏 贾庆斌 麦笛 周利 黄雪清 小林（美编）2017年12月总 006 期 主管：山东省邹城市文学艺术联合会 协作单位：文广新局 文物旅游局 教育局 邹城市作家协会 孟庙管理处 主办：蓝陵古城城前镇 蓝陵诗社 出版日期：2017年12月 出版周期：季刊 开本：185*260 页数：180 页 印数：1000 册 印刷单位：福州南顺纸品印刷厂 电话：邹城市文联办公电话：0537- 《蓝陵诗刊》编辑部电话：0537—地 址：山东省邹城市蓝陵城前镇 邮编 邮 箱@@蓝陵诗刊社 微信号：SHANDONGDEZHOUYUAN, 蓝陵诗刊会员（信息资料）持续添加中.....真诚邀请热爱诗歌的您加入蓝陵诗刊社，共建中国诗歌新高地，蓝陵诗刊将为您

竭诚奉献！桑恒昌,1941年生于山东武城。中国当代著名诗人,原《黄河诗报》社长、主编,编审。中国作家协会会员、中国诗歌学会副秘书长、国际华文诗人笔会理事,受邀任《蓝陵诗刊》主编。先后出版中文诗集《听听岁月》、《年轮月轮日轮》、《桑恒昌怀亲诗选》等十部。中德、中英对照诗集《来自黄河的诗》、《桑恒昌短诗选》两部,台湾版《观海》一部。诗作入选四百多种诗歌选本,二百多首诗作被翻译成英、法、德、韩、越文发表。其作品的文章五百多篇,评论专著有《桑恒昌论》、《桑恒昌诗歌欣赏》、《桑恒昌——一个诗做的人》。曾受邀到德国、韩国、越南进行国际诗歌交流活动,其短诗自成一格、怀亲诗在国际诗坛,拥有广泛的影响。陈阅,笔名:巴姆,职业:央视网(CNTV)英语编辑。教育背景:本科就读于四川外国语大学,学习英语;研究生就读于中国传媒大学,专业方向为国际新闻与传播,简介:巴姆,本名陈阅,1987年生,来自四川省若尔盖大草原,现就职于媒体,任英语编辑。业余写诗,近期开始陆续发表。享受阅读,承奉“先博后渊”的信条,书籍涉猎较广。在华文翼书网上发表有诗集《出走的降央卓玛》、《橘子瓣一样的笑》,其他诗作散见于各种诗歌文学网站、微信公众号平台。黑朗,黑朗,本名李顺桥,上世纪六十年代生于大凉山。现主要在网络论坛写诗,曾任过《西部作家》、《文企联谊》等论坛版主。作品散见《诗刊》、《星星》、《岁月》、《山东文学》、《威宁诗刊》、《榆林诗刊》、《大别山诗刊》、《零度》等近百家刊物。现由大型民刊《此岸》丛书推出个人诗集《困兽》,自印诗集《平民意识》。在国内已获中国垫江牡丹诗歌奖、吉林省松花湖诗赛奖、四川农民工首届原创文艺作品奖等国内各种奖项四十余次。诗思考:现代诗可不可以也严肃些?一个字,一句话,一段诗如果都能惜墨如金,或许读起来会更具有中国诗味?麦笛,本名王德明,男,中国诗歌学会会员,四川省作家协会会员。巴金文学院高研班学员。作品散见《人民日报》、《星星》诗刊、《中国诗歌》、《四川文学》、《江南诗》、《诗潮》、《文学港》、《青年作家》等,作品先后入选《2015年中国诗歌精选》(中国作协创研部选编)《2014—2015中国年度诗人作品精选》(唐成茂主编)《中国2014年度诗歌精选》(梁平主编)等多种选本。先后获《诗潮》全国诗赛一等奖,《星星》诗刊全国诗赛二等奖,中国诗歌网“2014中国诗歌十大年度诗人”,阳翰笙文艺奖。著有诗集《笛语》《颤栗》。现任《岷江文艺》主编。极目千年,原名陆支传,安徽六安人,中国诗歌学会会员,建筑工人。有诗作发表于《诗刊》、《绿风》、《中国诗人》等。2014年获得“桂花王杯”全国原创诗歌大赛一等奖,《北京诗人》年度十佳诗人,2015年获得“第三届中国火种诗歌节”一等奖,《大别山诗刊》年度十佳诗人。何中俊,中国纪实文学研究会会员、广东省作家协会会员,笔名秋野珺雪(珺雪)、金戈。出版有:散文集:《路上开放的丁香》报告文学:《王道》诗集:《在水之湄》、《一只蚂蚁的悲伤》、《乡俗物语》、《飞奔的石头》、《一个城市的艳遇》、《远山的寂静》、《刽子手》、《春天的草垛》、《一朵花的高度》、《坐在时光的码头上》、《爱上盲者》,著有小说:《现代寓言》、《我的那些乡姐妹》、《逐岸》。宋日哲,男,1966年12月22日生于浙江长兴,中技文化。亦诗亦词亦曲,曾在《新国风》、《人间》、《诗中国》、《现代作家文学》、《贵州文学》、《青春诗歌读本》、《中国诗歌佳作选编》、《中国诗歌优秀作品集成》、《文笔荟萃》、《山花烂漫·当代文学精品汇编》、《中国当代诗歌选粹·2015卷》、《中华盛世醒言》、《湘江歌声》、《通俗歌曲》、《当代音乐》、《中国当代诗词选》、《华夏情全国诗歌散文精品集》等国内多家书刊发表作品,诗歌《小燕子》获99'中华杯诗歌大赛二等奖,歌词《月牙牙、红云霞》出版。现为浙江省音乐家协会会员、中国音乐著作权协会会员、中华诗歌协会会员。人生格言:一直有意义的忙,你会觉得人生不虚此行。安文海,安文海,男,1962年生于甘肃榆中,中共党员。现居玉门。1988年开始发表作品。先后在《中国作家》《飞天》《诗歌月刊》《星星》《海外诗刊》《北方作家》《兰州晚报》《甘肃农民报》《敦煌诗刊》《玉门文苑》《酒泉日报》《当代诗人》《滇池》《芙蓉锦江》《几江诗刊》《中国诗》等100多种报刊发表诗歌,小说,童话,散文作品400余篇首,新闻作品100余篇。有诗歌入选《中国诗歌2013年选》《诗刊》年选,《2009年度诗歌

散文精选》《2009—2011年中国诗歌精粹》《中国网络诗歌2011年选》《当代诗卷2011年卷》《中国网络诗歌史编》《世界汉诗2011年选》《当代精英诗人300家》等多种选集。获二十届“刚柔诗歌奖”主奖诗人提名【2012年4月12日】甘肃省黄河文学奖(2015)等。中国诗歌学会会员，甘肃省作家协会会员。世界汉诗协会会员合著《网络短诗选》。2011年三月创办《甘肃诗人论坛》2012年三月创办《甘肃诗人》诗刊任主编组诗《站起来的钢铁》10首获得2011年甘肃酒泉市第二届“我为酒泉添风采”征文一等奖等多种国内征文诗观：用平淡如水的诗歌，表现心灵的震颤和万物的含义。使诗歌回到民间，回到人们的生存状态和内心的颤动中。使我们的生活多一些本真纯净质朴高雅善良乐观和豁达。让所有漂泊的灵魂都能回到故乡。

王皓，笔名HoneWong、磨刀石、王铎森等，生于1983年11月，籍贯四川宜宾县，祖籍广东梅州，轨道工程师，诗歌爱好者。从事高铁施工的技术管理工作，现在供职于中国中铁二局。2006年练习分行文字至今300多首，诗作散见于网络。诗观：诗随我心，诗歌更该树立起反对现实的令人窒息，渴望呼吸一股新鲜空气；诗歌酌情创作，需肯定多元性、多样性。

马维驹，男，1957年出生，现任中国铁路总公司机关党委常务副书记。系中国诗歌学会会员。诗歌散见于《诗刊》《华星诗谈》《天津诗人》《中国铁路文艺》中央人民广播电台《中国之声·为你读诗》《人民铁道》等报刊和《新世纪诗典》等选本。

徐艳，女，1976年生，笔名米菲，曾用笔名米翡，民盟盟员，淄博市诗歌学会会员，桓台县作家协会副秘书长。作品散见于国内各报刊杂志、微信公众平台。著有散文集《十个吻》，诗集《我，一直是你的公主》，诗集《九色鹿》正在筹划中。热爱诗歌，1992年在校刊发表处女作《永不熄的火山》。坚持写诗二十多年，主要在《淄博工作》《桓台大众》《少海》《雨巷》发表过诗歌。近期在《音乐时光》公众平台发表散文诗《花间一壶茶》《散入花瓣间》《一尾草的安然》《迷恋一缕尘香》。2009年在淄博周村区主办的诗歌比赛中获二等奖。比较喜欢的诗人为泰戈尔、普希金、汪国真、席慕蓉。写诗是纯粹的，是心灵的自由表达，无所住而生其心。

傅承斌，本名：付成斌，籍贯：山东滨州，地址：山东省青岛市黄岛区辛安街道南下庄村，西沟散人，原名赵金基，生于1969年，辽宁庄河人，英语教师。1992年毕业于福州大学外语系英语语言文学专业，一直从教至今，现就职于大连工业大学外国语学院。业余时间从事翻译及小说、诗歌创作。近年来曾以笔名（网名）“西沟散人”发表诗歌、小小说多篇。主要译作包括《逝者如斯》（澳）、《海浪》（英）、《瓦尔登湖》（美）以及《英译当代中国闪小说精选集》等。正式出版有个人文集《西沟笔记》和闪小说集《槐花飘香的五月》等。

王霁良，济南诗人，1967年9月生，中国诗歌学会会员，山东作协会员，山东青年作协常务理事。曾在《诗潮》、《诗选刊》、《中国诗歌》、《中国诗人》、《诗探索》、《山东文学》、《时代文学》、《黄河诗报》等发表大量作品，诗歌获首届雁翼诗歌奖，济南市第三届泉城文艺奖等。

孟杨，原名孟兴杰，新疆哈密人，1993年7月毕业于西北师范大学电教系，长居新疆鄯善库木塔格沙漠之滨，游走于西部的沟沟坎坎，用山水陶冶情志，作品散见于《飞天》、《西部》、《未名诗人》（诗刊社）、《休斯敦诗苑》、《长江诗歌》、《华夏散文》、《西部散文家》、《新一代》、《西部文学》、《金城文学》、《北京诗人》（民刊）、《吐鲁番文学》、《兰州日报》、《哈密日报》、《吐鲁番日报》、《乌鲁木齐晚报》、《石油工人报》、《吐哈石油报》、《黄河诗报》、《太阳诗报》等刊物，作品被收入《中国现代诗歌精选300首》、《中国当代青年诗人抒情诗选》、《吐鲁番诗歌选》等十多个文集。中国诗歌学会会员、西部散文学会会员、新疆吐哈油田文学创作协会副秘书长，出版有诗集《戈壁与城市的对话》（合著）、散文集《在戈壁深处行走》。孟杨是一位以大漠戈壁为题材的诗人和散文作者，作者游走戈壁深处二十多年，以自己独特的视角和觉悟，叙述戈壁荒原上遗落的山水、人文和情怀，创作散文、诗歌一千多篇（首），思绪开阔，抒意饱满，记录了诗人对生命的感悟，对时光的追忆，对爱情的畅想，还有对土地的眷恋，沉思中显沉重，似在用石块敲击人们的心灵。

白沙简介，白沙，侗族。1966年出生，籍贯贵州榕江。毕业于贵州师范大学。九十年代开始文学创作，作品散见于《诗刊》、《山花》、《星星》、《诗歌月刊》等。出版诗集

《玫瑰园》。辛树江,笔名海天风行,祖籍辽宁省凤城市。1962年生于吉林省海龙县(今为梅河口市)。曾在黑龙江省军区边防二团服役四年,从事十多年的公路养护及筑路工作,2010年加入吉林省作家协会。从1989年开始发表作品,先后在《中国电影报》、《中国诗歌》、《吉林日报》、《城市晚报》、《诗歌月刊》、《诗歌周刊》、《文学月刊》、《建筑与文化》、《青春诗歌》、《中国公路》、《中国诗人》、《中国魂》、《月亮诗刊》、《全国公路信息》、《人民公路报》、《大家散文》、《江淮诗人》、《雁鸣湖》、《塘河文学》、《梦阳文艺》、《吉林工人报》、《吉林交通》、《吉林邮电报》、《北方公路》、《通化日报》、《长白山》、《关东文学》、《辽源矿工报》、《通化作家通讯》、《新诗》、《梅河口日报》、《散文诗高峰》、《诗行天下》等30多家报刊、网刊发表作品800多篇(首),获得一些文学奖项。2003年12月由吉林人民出版社出版诗文集《白云飘过》,2010年由中华国际出版社出版《江水行舟》。王宏侠,山东省作协会员。杨安模,杨安模曾用名:杨帆、乡村教书匠A。四川宜宾人。1987年家乡高中毕业遂入乡村小学教学。1989年—1992年在沈阳军区空军某部服役。1992年—1997年在国营企业搞销售。1997年—今回乡继续教学。大专文化。1986年始在《宜宾教育》首次发表诗作《远方的思念》。服役期间不停笔耕,是部队广播站特约撰稿员,诗作《共和国之光》获部队诗歌赛优秀奖,集有诗稿数本,曾在驻地报刊发表过通讯等作品。2009.11《怎样构建和谐师生关系》获四川省第九届教师优秀论文三等奖。2009.09《我与龙凤这30年》被收入《辉煌六十年》一书。2014.05《我与我班野马的博弈》获专题论文一等奖,并被《兴文教研》刊载。2014.10《你是我的小呀小苹果》获专题论文二等奖。2015.06《用音乐艺术教育唤醒留守孩子的心》获专题论文二等奖。近段时间在整理自己过去的一些诗作,建有以诗为主的天涯博客《乡村教书匠A》。张猛,笔名星丞、老邪,男,72年生于贵州,安徽淮南成长,副主任医师,现工作于浙江宁波,中华医学会会员,中国青年作家协会会员,鄞州文联会员。诗作散发于《淮南日报》、《淮南矿工报》、《鄞州文学》等诗刊报纸及各网络平台。获2015首届中国城市文学优秀诗人奖和“莲文化”征文佳作奖。黄雪清,笔名:静静的雪在燃烧。中国诗歌学会会员,本市民间文学家协会会员。中国诗歌网,中国散文网,北京诗人,中国唯美诗歌,左岸风文学论坛,蓝草诗歌论坛学习和发表诗歌400多首,其中有37首诗歌发表在《中国诗歌第一卷》,30首选入诗集《中诗当代诗歌作品精选》。另有作品发表在《关雎爱情诗刊》《月亮诗刊》和其它纸刊。王兴松,人民文艺家联谊会会员,菏泽市作协会员诗,中网主任编辑。从小喜爱诗歌,自07年开始网络诗歌创作,先后有几十首诗歌在《牡丹》《诗中国》《青年作家》《中国诗人报》《人民文艺家》《中国诗歌地理》《安源诗刊》《月亮诗刊》《菏泽学院学报》《中国诗歌2013年度诗选》等10多家书籍报刊发表。著有诗集《雨荷风韵》诗观在感情的波澜上,神的微笑。徐文胜,男,山东五莲人,青岛市知名诗人。毕业于解放军信息工程大学,计算机专业。历任参谋、副股长、股长、队长、副站长、科长等职,中校军衔。现就职于山东陆军预备役高射炮兵师。代表作有《点亮中国》、《我心飞翔》、《等待来临》、《分手》等。其诗歌多次在军内外获奖。现为中国诗歌学会会员、中国散文家协会会员、山东省散文协会会员、青岛当代文学研究会诗歌部主任、青岛当代文学(网络版)版主。卢爱雪,80后,浙江温州人。有诗发表于《绿风》、《华语诗刊》等。有诗评发表于《大别山诗刊》《诗歌周刊》等。诗观:雪的眼睛看世界。北城,本名:郭海。作品散见于《诗刊》、《民族文学》、《人民日报》、《中国诗人》、《诗潮》、《诗歌月刊》、《山东文学》、《星星》、《文学界》、《国际汉诗》、《天津文学》、《草原》、《中文诗刊》(美国)《海外诗刊》等。孟祥忠,湖北公安县人,上世纪七十年代生,一直活跃在中国诗歌网络阵线。曾在《常青藤》诗刊《绿风》诗刊《中国诗人》《广西文学》《湖南诗人》,《诗潮杂志》《回归杂志》《天下诗歌》《特区文学》等文学刊物上发表过作品。有一些诗作被选入《跨世纪诗丛》等选本中。一句话诗观:为真相良知写诗。杜文辉,杜文辉,甘肃作协会员。当过农民,打过工,做过中学教师、期刊编辑、行政秘书等。有文字曾发《人民文学》、《上海诗人》、《星星》诗刊、《安徽文学》、

《飞天》、《山东文学》、《北方文学》、《草原》、《中国诗歌》、《经典美文》（王剑冰主编）、《散文世界》（雷达主编）、《新大陆诗刊》（美国）等。曾获第20届柔刚诗歌奖主奖提名奖。2015年系列散文获作家出版社、中国校园文学杂志社联办“首届全国教师文艺作品大赛”一等奖榜首。出版有文学作品集《头发的心灵》、《石头之轻》。薛依云，薛依云，新加坡籍，在华工作多年为外企管理人员，业余喜爱文史诗词，在【天涯社区】有专栏博文，获得好评和【名博】称号。万象宾客，实名李晓丽创作以古典诗词为主。作品曾收录在《中国诗歌2013年度诗选》，诗歌发表在《长沙晚报》、《常青藤诗刊》、《映山红》等刊物。舒婷，女，1952年出生于福建石码镇，中国当代女诗人，朦胧诗派的代表人物。原名龚佩瑜，从小随父母定居于厦门，1969年下乡插队，1972年返城当工人，1979年开始发表诗歌作品，1980年至福建省文联工作，从事专业写作。1969年参加工作，历任厦门灯泡厂工人，福建省作协专业作家。省文联副主席、作协副主席，省第六、七、八届政协委员、第九届常委，中国作协第四届理事，第五届全委会委员，第六、七届主席团委员。1979年开始发表作品。1983年加入中国作家协会。文学创作一级。著有诗集《双桅船》、《会唱歌的鸢尾花》、《始祖鸟》、《舒婷的诗》，散文集《心烟》、《秋天的情绪》、《硬骨凌霄》、《真水无香》、《露珠里的“诗想”》，《舒婷文集》（三卷）等，境外出版七种文字诗集、九个译本。诗歌《祖国，我亲爱的祖国》获1980年全国中青年优秀诗歌作品奖，《双桅船》获全国首届新诗优秀诗集奖、新时期首届女性文学创作奖等，1993年获庄重文文学奖。张占平，甘肃省白银市职业中等专业学校，中学高级教师，诗歌爱好者。心蝶，本名杨晓萍。祖籍四川，居住山东省潍坊市。著有散文诗集《青铜雨》（获“中诗作家文库”优秀图书奖）。长篇系列诗集《心蝶诗文集》。合集两部。获中国诗歌在线联办的中国诗人奖、中国诗歌万里行“中国梦”全国诗歌大赛奖、首届玉龙全国大赛散文诗类特等奖等。作品散见于各种刊物。代表作：长篇系列诗《先师孔子》、《故乡风筝》、《观世音》、《中国画》、《中国象棋》等。为中国诗歌学会会员。中国散文诗作家协会主席团委员。2013年创办主编网刊《散文诗高峰》、《诗行天下》。2014年创办主编《中国当代大诗典》。2015年改版为《新视野中国大诗选》。曾任《齐鲁文学》副总编、《中国诗歌在线》主编等。韩庆成，1965年生于安徽宣城。当代著名诗人。1981年开始写诗，1985年开始发表作品。1986年到《宣城日报》做编辑、记者，1990年到合肥，先后在多家报社工作。1993年参与创办《生活与美》杂志，任主办人。2011年提出干预诗歌观点，认为1970年代中期以后发生的新诗潮，至少产生了两种不同的现代诗歌，其一是我们通常所说并用于代表新诗潮的朦胧诗，另一是曾经产生广泛社会影响、后被刻意遮蔽的干预诗。此后，在其创办的诗歌新媒体中，积极倡导干预诗歌。2011年8月与著名诗评家徐敬亚共同创办中国诗歌流派网。并用两年时间，把网站建成全球人气第一的诗歌网站。2012年4月创办中国网络诗歌抽样读本《诗歌周刊》，任主编。8月，与著名作家许多余共同创办合肥卡夫卡独立书店。2013年1月策划并主持“中国好诗榜”评选活动，已成功举办两届。10月创办基于微信公共平台的《诗歌周刊》手机版《诗日历》，为此后微信诗刊的大量涌现发挥了示范作用。2014年与著名诗评家谭五昌共同策划21世纪中国现代诗群流派评选暨作品大展，任评委会主任、总策划。2015年5月创建中国诗歌博物馆网络展馆，进行诗歌书籍、资料的数字化转化与展示。2012年起，先后主持《诗歌月刊》、《特区文学》、《山东文学》、《新诗》的“读诗”、“90后诗歌”等栏目，致力发现诗歌新人。诗歌作品被收入《中国文学年鉴·2014》等20余种选本，入选《今天》网首页“今天推荐”，并被译成英文在国外出版。获奖：《当代诗歌》奖（1986）；“现代诗大赛”佳作奖（1988）；博联周评奖（2011）；滴撒诗歌（2012）；“感动诗坛”十位年度诗人（2013）。亦然原名李宁。巴中平昌人。中共党员。大学文化。中国延安文艺协会、四川省作家协会、中国诗歌学会会员。曾任《网络文学精品选刊》、《伯乐》、《汉诗评论》、《华西文学》、《南风志》、《诗文杂志》等多报刊主编、副主编。世界华语作家联谊会副会长。中国现代诗歌首届“春之杯”等多个大奖赛评委。个人辞条被编录《中国小说家大辞典》、《中国诗人大辞典》。

1983年始发作品。著有长篇小说《通河无言》、抒情诗集《巴河的早晨》等。十数件作品和文集获国内奖项。白公智,男,1967年人。2010年6月触网习诗,已在《诗歌月刊》《星星》《延河》《中国诗歌》《中国诗人》《绿风》《新诗》《海外诗刊》《四川诗歌》《天津诗人》《河南诗人》《山东文学》《山东诗人》等四十余家报刊发表诗歌500余首。有作品多次入选《中国诗歌年鉴》《新世纪好诗选》等选本。诗作《满岁》入选2013中国好诗榜。著有诗集《村居笔记》《与子书》及《纯诗九人行》(合著)。赵然,网名星燃,女,1961年生于北京。毕业于哈尔滨医科大学。职业编辑,副编审。其面市所编纂的专业书刊,均为履职交差之作。多年致力于实践探索中国格律体新诗。代表作:《我的自由诗》。诗观:我作你的诗,你做我的梦。有机结合古今诗风反映生活真善美。作品散见于网络博客和论坛,已有百余万人次围观。宗荣明,男,笔名:等待飘落的树,扬州人,上世纪八十年代开始写诗,后搁笔二十余年,在省市级报刊零星发表过诗作,获过《诗歌报》诗展奖,合集出版诗集《燃烧的眼睛》,现为中诗网、西部作家网、现代诗人网等诗歌编,周邦忠笔名北扬、邦歌,四川省宜宾市作家协会会员。1990年以来,在《文学报》、《四川日报》、《中华散文报》、《诗林》、《品文》等10多家报刊发表文学作品100余件。也曾参加过一些赛,得过两次奖。翁志勇,80后网络实力作家诗人,1982年11月出生于四川宁南县,2006年6月毕业于四川汶川县阿坝师专中文系,系山东青年作家协会会员,北方作家创作中心高级创作员,中国校园作家委员会会员,中国当代优秀田园诗人,《中国文学艺术报》编委,《长江文学》编委,《超然诗刊》特别记者,《岷鹰文学社》总编,主编,发表诗歌创作1000多首,荣获全国一、二、三等奖、作家奖、佳作奖,中国2004年度网络实力派作家,中国爱情诗歌巨星,中国80后主要作家阵营要员。周相浩,笔名月下倩。1963,9,13生于山东省乳山市夏村镇官地村。于1982年毕业于乳山市第十七中学。酷爱文学。八三年参军在河南辉县三三九七零部队。其间于《个旧文艺》全国青年诗歌刊授学院学习。一九八六年复员回乡。从事建筑施工。一九九六至二零零零年在新加坡中铁建工程项目部工作。回国后自由职业至今。刘东宏,民间诗歌写手,曾任中国缘创诗歌报总编。诗观:怀抱文字,在低处生活,重构精神与物质世界作品散见《诗歌月刊》《世界汉诗》《燕赵文学》《椰城》《西部诗选》《知更鸟文学》《北京诗人》《大别山诗刊》《2015中华文学作品年鉴诗歌卷》《中国诗歌精选300首》《2014马鞍山诗歌大赛作品选》《2015中国文学论坛作品精选》《当代诗卷2015年选》《马鞍山诗会作品选》《中国魂》《关东诗人》《太白诗刊》《诗歌月报》《大秦诗刊》《金山诗歌》《铜陵文学》《桐城文学》《桐城诗歌》《振风》《长江诗歌》《天下诗歌》《长江周刊》《大九华》《中国电影报》《中国水运报》《中国缘创诗歌报》《安徽工人报》《安徽财税报》《安徽青年报》《安徽交通报》《安庆日报》《马鞍山日报》《芜湖日报》《铜陵日报》《九江日报》《安庆晚报》《姑苏晚报》《和田日报》《宿松周刊》《望江日报》《枞阳新闻》《枞阳杂志》《岳西杂志》《桐城日报》《五松山诗词》《枞阳诗词》《南江河》获中国李白诗歌节三等奖,桐城诗赛二等奖,宿迁诗赛二等奖,诗酒情缘诗赛三等奖。目前入围2015中华文学奖,2015凤凰子云诗赛奖。罗孝红,通联:重庆市荣昌区双河街道,邓颂安,客家游子,本名邓颂安,中山市作家协会、诗歌学会会员,一个工作之余喜欢舞文弄墨的客家人,迄今为止共在市级以上各类刊物发表诗歌、散文、小说等文学作品60余篇,作品多次荣获国家、省、市级征文大赛一、二等奖。周建国,1969年生,黑龙江省克山县人。中国诗歌学会会员,齐齐哈尔市作家协会会员,中国文艺家协会会员,1987年开始诗歌写作,九十年代初开始发表作品,目前已有诗歌,小小说,报告文学等在国家及省市级刊物发表,作品入选多部选集,中诗网等多家网站推出专题作品,作品近二十次获奖。出版诗集《忧郁的心笛》,刘莹,女,笔名长城,湖南湘潭县人,现居长沙。地址:长沙市芙蓉区东岸东湖教师新村,郝在春,笔名恩施溪语,男。土家族。70后。中国少数民族作家学会会员,湖北省作家协会会员,建始县作家协会副主席,中华文学签约作家。有诗歌散见于《星星诗刊》《民族文学》《中华文学》《诗歌周刊》《长江丛刊》《山西文学》《江河文学》《青岛文学》《芳草》等。有作品入选《中国诗歌2013年度诗选》

》《湖北诗歌现场》《第三条道路》《晚报文萃》等。著有诗集《掌心里的乡土》。周涛(1946-)祖籍山西，在京启蒙，少年随父迁徙新疆。1969年毕业于新疆大学中文系，现为新疆军区创作室主任、少将军衔。目前出版诗集、散文集20多种。曾获得全国优秀新诗诗集奖和全军八一大奖，1998年获首届鲁迅文学奖。系新边塞诗的代表人物。王亚楠，系中国作家协会会员，中外散文诗学会副主席。八十年代中期开始文学创作，迄今已在《人民文学》、《诗刊》、《诗潮》、《诗神》、《诗歌报月刊》等一百多家报刊发表文学作品六十余万字。已出版诗集《西部回声》(合集)、散文诗集《远行》、散文集《我所居住的城市》。现为伊犁日报副总编、伊犁晚报总编辑。刘涛，系新疆兵团作家协会会员、新疆作家协会会员。在《诗刊》、《星星》、《中国诗歌》、《诗歌月刊》等发表诗文作品。出版《草木边关》、《边土》等。2008年参加诗刊社主办的第24届青春诗会。2011年黄河金岸诗歌节征诗荣获一等奖。现在《西部》杂志社。李东海，出版诗集《自我观照的候鸟》、《心灵的守望》《子夜的缪斯》；诗歌评论集《诗人的那张脸》等。获得中国首届“诗国奖”；2009年与严力、阿翔、梁晓明等五人获得中国第三届新死亡诗派年度奖。支禄，系中国诗歌学会会员、新疆作协会员。出版诗合集《夏日诗韵》、诗集《点灯，点灯》。已在《飞天》《星星》《西藏文学》《西部》《散文诗》等国内、外100余种刊物发表诗歌、散文、文学评论、散文诗等千余首(篇)，作品入选《2013中国年度散文诗》《照亮中国》等20多种选本。曾获《诗刊》社、《绿风》、《星星》获奖多项。现供职于吐鲁番日报社。李勇，新疆作家协会会员。1985年开始发表作品，迄今在《星星》、《萌芽》、《散文诗世界》、《中国文学》、《绿风》、《绿洲》、《伊犁河》、《今日新疆》、《新疆日报》等报刊上发表诗歌、散文、评论作品60余万字，有作品获奖并入选文集，已出版诗集《独饮岁月》、《琴弦上的草原》。现任《博尔塔拉》杂志副主编。申广志，生于新疆伊犁。中国诗歌学会会员，中国散文学会会员，鲁迅文学院第24届中青年作家高级研讨班学员。现为《新疆石油文学》副主编，克拉玛依市作家协会、克拉玛依石油作家协会副主席兼秘书长。薛雅元，汉语言文学本科学历，学士学位。作品散见《星星诗刊》《西部》《地火》《绿风》《作家导刊》《北方作家》《新疆日报》《新疆教育报》等报刊杂志。组诗《消失的村庄》获“第六届海内外华语文学创作笔会”诗歌二等奖。沙洲，何晓李，1977年9月生，李白故里四川江油人，大学文化，笔名沙洲。作品散见于《参花》、《牡丹》、《剑南文学》、《北方作家》、《荷花》、《阅读》、《文学纵横》等报刊。已发表的诗歌：《生命的壮歌》、《梦想》、《石梦记》、《女神》、《传奇》、《蛰伏》、《雨夜》、《春耕》等；散文《感激一个女人》、《踏青》、《一种崇高的生命本能》、《彷徨》、《从李白石像下经过》、《南桥乘凉记》等。清寒【雪中思】，女：原名祁雪林，毕业于安徽粮校，国家粮库会员，现任安徽省淮北市人大代表。有诗歌发表在《淮北晨刊》中国诗歌，自由诗界群主，诗歌流派，中国诗社名誉群主。喜欢文学类，爱好书法绘画，更爱中国诗歌。殷红，原名肖声福，1964年生人，江西上犹人。1985年毕业于江西师大历史系，长期在中学从事教育工作。80年代开始文学创作，先后在《诗刊》、《星星》、《解放军文艺》、《诗歌报》、《诗林》、《绿风》等刊发表大量作品。1988年获《诗歌报》首届“爱情诗-探索诗”大奖赛爱情诗特等奖，并曾先后获两届“江西省谷雨文学奖”等数十个文学奖项。出版有诗集《流动的日子》等，并有作品选入多种文学选本。上世纪90年代中期后工作重心转向教学实践和教学研究领域，现为江西省作家协会会员，江西省德兴市首席教师。周瑟瑟，当代诗人，小说家。现居北京，研习书画。著有诗集《17年——周瑟瑟诗选》《松下：周瑟瑟编年诗选》《元诗歌》《硬骨头》等9部；长篇小说《暧昧大街》《原汁原味》《苹果》《中关村的乌鸦》等6部，以及三十集战争电视连续剧《中国兄弟连》(小说创作)等500多万字。曾获2014年度“国际最佳诗人”、2015年“中国杰出诗人”等。百集人文纪录片《馆藏故事》总导演。曾任中关村IT企业高管、央视某栏目总监。中国诗人田野调查小组组长。提出元诗+元艺术，主张重建诗歌启蒙精神。车子山原名：杜高洪，笔名：车子山。四川乐山市人。现居江西南昌。毕业于四川农学院土壤农化专业。曾任处长。研究员(证号：赣高(自科

0).江西省高级职称农学组评委.享受国务院津贴专家(証号.第(97)号.1994年获江西省科技进步二等奖.名列第四.証号.94-软-二等-01.1995年获国家科技进步二等奖.名列第五.并授予铜质証章.証号.19-2-001-05.主要著作.世纪工程.第一付主编.江西出版社出版.主要论文四篇.其中一篇在中国对外学术交流的地理科学上以上限8000字限额全文刊登.其余三篇在江西师范学院学报发表.合作者为师院教授林文荣.诗歌是校园学习外课余最喜欢的读物。工作后.由於专业需要和精力不足.停止了对诗歌基础理论的学习和写作.2014年春.偶然机会进入中诗网后.先后受聘为自由诗界和中国诗社群主,在近二年前,发表诗作四十余首.水准虽不高.却激发了我重走诗歌之路向往与热情。唐绪东,70后,生于内蒙古鄂伦春旗,祖籍四川渠县,现居四川邻水。86年发表处女作,作品见于《中国青年报》、《青年作家》、《特区文学》、《诗歌月刊》、《中国诗歌》、《绿风诗刊》、《芙蓉锦江》、《南方诗人》等官民报刊,收入各种诗歌选本。诗观:诗歌是语言最值得信赖的经纪人,仅此而已。杜宏艳,笔名萧萧秋风,相思雨等。中华诗词学会会员,寂寞时喜欢读诗,与诗为伴的日子心灵永远不会空虚!学习的人生,教会我逆境中永不绝望!爱我所爱,无怨无悔!2013年第一部诗词集《心之韵》由中国文联出版社出版,被国家图书馆及各大院校永久收藏!曾在全国诗词大赛中多次获奖,作品曾入选《中华诗词库》,《世界汉诗》,《内蒙古诗词》、《辽中文苑》、《关雎爱情诗》、《绿野词刊》、《中国微型诗》、《盘古风》、.....心灵飘絮,踏韵曼舞,净化心灵!吴钧,文学博士,中国山东大学外国语学院教授,研究生导师。国际鲁迅研究会会员、中国翻译协会专家会员、中国鲁迅研究会、山东省作家协会会员。她的研究兴趣主要集中在英语语言文学与英汉翻译上。包括鲁迅翻译文学研究、易经诗文翻译研究、英语语言文学、翻译文学与跨文化交际的教学与研究。也进行诗歌、小说、散文等形式的文学创作。吴钧的学术著作《鲁迅翻译文学研究》(2009齐鲁书社)、《鲁迅诗歌翻译传播研究》(2012文史哲出版社),以及翻译著作《全英译鲁迅诗歌集》(2012文史哲出版社)、英语翻译吴开豫的诗歌《自珍集》等均获学界好评。吴钧翻译的吴开晋诗歌《土地的记忆》荣获1996年秋在日本东京召开的庆祝世界反法西斯战争胜利60周年的世界诗人大会诗歌和平奖。李樯,邹城市人。学者,书画家。国家画院曾来德工作室助教,中国书法家协会会员。山东省书法家协会理事、学术委员会委员,山东省泰山文艺奖评委,山东省“德艺双馨”书法家,济宁市书法家协会副主席,邹城市文联主席、党组书记、美协主席。主要学术专著有《秦汉刻石选译》《杞芳堂读碑记》《济宁汉碑考释》等。其中《秦汉刻石选译》获第三届泰山文艺奖等。2011年起在《东方艺术》书法杂志开设“古碑新考”专栏。书法作品入展中国书法家协会主办的各类展览,并于全国第三届楹联书法大展获奖。中国画家——王荣昌王荣昌,国家一级美术师,历任荣宝斋(深圳)专职画家、荣宝斋书画研究院副院长、中国美术家协会南方艺术中心专职画家、研究员;商务部中华文化贸易促进会特邀书画艺术顾问、广东省文化学会书画专业委员会委员、中国国画院副院长、郑州大学特聘教授、深圳市文化艺术专家委员会副主任委员等职。先后被授予“德艺双馨艺术家”(中国文联)、“国学家”(国学研究会)等等荣誉称号,并获中国金融文化贸易论坛组委会“中国书画杰出贡献奖”丁余科简介:江油一斗禾,本名丁余科,常用笔名:一斗禾,70后,四川江油人,市作协会员,群文工作者,新闻评论员,网络诗人。中学时代开始诗歌写作,2000年---2013年停笔10余年。作品散见于中国诗歌网、搜狐网现代诗歌、绿风诗歌论坛、天涯诗会,《青年作家》、《剑南文学》、《天涯情诗选》等。“兰梅竹菊松与莲,茶琴诗花共己残”;平凡中显真实,前行路上渐升华。擅于抓住生活中的点滴感动,以诗喻世、以诗寓人。王建干,笔名,蓝光,福建省作协会员,中国散文家协会会员,世界汉诗协会会员。诗歌、散文散见于《福建日报》、《诗歌周刊》、《海峡诗人》、《中国新诗》、《星星文学》、《中国诗》、《诗歌周刊》、《中国诗歌月刊》、《中国现代诗人》等百余种报刊杂志,入选多个年度文本,并多次获奖。著有海峡文艺出版社出版的个人诗歌专辑《一瓣心香》。诗观:诗是心底流淌的清泉,诗是灵魂深处的生命。没有了诗,就像一个人没了味蕾,无法品尝有滋味的活;没有了诗,就无法体验另一个生命的精彩。依山观水,依

山观水,女,1967年生,江苏省连云港人,中华诗词学会会员,中国江山文学网古韵主编,《灌云诗刊》副主编,连云港郁州诗社社长助理,喜欢古诗词,在诸多诗词刊物上发表诗词近千首。人生理念:诚恳做人,踏实做事。段成柏,笔名:茅庵,云梦山人。男,生于60年代。种过地当过兵,教过书,自谋职业者。86年在《山东文学》发表诗歌处女作,从此便与文字结下不解之缘。现为当代青年诗人学会会员,山东省书画学会会员。梁北雁,男,汉族。高中毕业后,在新疆伊犁哈萨克自治州教育学院中文系毕业后,当过两年地方教师。曾在地方报社当过记者、主任记者、编辑、编辑部主任、总编辑、副社长等。后来,在新疆自治区人大法制委员会《执法者风采》编辑部担任责任编辑和首席记者。如今,担任《警察与法治》杂志社新疆新闻采编发行中心副总编辑。专门从事艺术文化传媒工作。本人从事新闻工作和教育工作长期以来,曾经获得过优秀通讯员十一次,获得政府评选的“优秀新闻工作者”荣誉两次。获得过全国诗歌大奖赛、散文大奖赛等,一、二、三等奖30余次。曾经在《新疆日报》、《中国西部文学》、《西部文学》、《绿风》、《诗刊》、《九头鸟》、《青年作家》、《伊犁河》、《文化活动报》、《塔城日报》、《奎屯日报》、《星星诗刊》、《奎屯文学》、《新疆都市报》、《兰州日报》、《兰州晨报》、《散文诗世界》、《散文诗刊》、《楼兰》文学杂志、《西部诗歌选》、《准噶尔文艺》、《都市消费晨报》等全国20多家报刊杂志发表诗歌、散文、小说、报告文学、新闻特写等近1000多篇。出版过一部诗歌集和散文小说、报告文学集。2015年三月,被中国诗歌网评为“中国实力诗人”2015年五月,被中国西部文学网评为“西部十佳诗人”,谭小龙笔名夫子谭。湖南祁东人,出生于1988年,从事软件开发相关工作,现在南京。罗龙,生于1972年2月,男,贵州纳雍人,中学教师,贵州省作家协会会员。作品散见:《现代青年》、《散文诗》、《齐鲁文学》、《绿风》诗刊、《华语诗刊》、《贵州日报》、《贵州都市报》等几十种报刊杂志。入选《中国汉诗年鉴》、《新世纪诗选》等。获中国诗歌网2014年度十大诗人等奖项。古龙先生,笔名时光空壳。甘肃省陇南市成县人士,灰度诗学的缔造者和践行者。荷影,王光娟,笔名荷影,山东沂源人,英语高级讲师,山东省淄博市外语教学研究会会员,中国职教学会职高委教学研究会会员,大庆市作协会员。有作品在《教育与职业》《英语周报》《英语通》《英语辅导》《英语学习》《英语辅导报》《美术教育研究》《星星·散文诗》《散文诗·校园文学》《齐鲁文学》《泰山诗人》《当代汉诗》(海外版)《丹东文学》《西部作家》《大众文学》《中国魂》《华夏诗刊》《诗歌周刊》《月亮诗刊》《邯郸文化》《鄱阳湖文学》《映山红》《散文选刊》《天门文艺》《伊犁诗词》《核桃源》《三江源》《淄博日报》等多家报刊杂志发表并多次获奖。另有作品收录在《岁月》《记忆中的风景》《散文里的中国》《部落格·心灵牧场》《中国诗歌2013年度诗选》《2014中国散文诗年选》等文集。2016年2月,诗集《尘埃花》在瑞士发行。喻宏胜,男,1966年2月28日出生,1985年考上武汉市警官学校,至1987年毕业一直在武汉市公安局青山区分局工作至今。1991年开始先后在武汉公安报发表多诗作,直到武汉公安报于1993年停刊,后一直忙于工作中断20年的诗歌创作,2013年十月又开始诗歌的业余创作。王乐良,男,1969年出生,47岁,山东省济南市人,历城一中语文教师。热爱诗歌创作,有作品发表于《中华诗人》、《齐鲁诗歌》等杂志及诗歌网络平台。黄秀峰,《中国草根》杂志社社长、中国民间作家协会副主席、中国辞赋家协会副主席、范曾研究会秘书长、世界寺庙保护组织联盟副秘书长、知名诗人、文学评论家,多年来致力于“文学的社会使命与文人的历史担当精神”这一课题的研究,评论文章以扎实、犀利见长被国内评论界同仁及作家朋友所认可,有评论观点被浙江大学教授引用为论文论据,作品多次获国家及省级诗歌大奖。历任《红色中国》杂志编辑部主任、山东电视台《齐鲁风采》栏目主任、《西江月 文学现场》月刊等多家媒体主编。徐森,笔名:飞天晓霞,祖籍上海市,后因父母工作关系定居辽宁大连。曾留学日本,毕业于日本拓殖大学政治经济系。现在大连志学舍日语培训学校担任日语教师。爱好文艺、摄影,尤喜李白的诗歌,情感丰富、不屑世俗。2015年2月12日注册中国诗歌网开始写诗。诗观:诗是心中流淌的河,心透明则诗清澈。蔡旭,广东电白人。中国作家协会会员,曾任

海南省作家协会副主席、《海口晚报》总编辑，现为《世界华文散文诗年选》及微信主编，居珠海。出版《顺流而下》、《简单的生活》、《蔡旭散文诗五十年选》等散文诗集26部，散文集、短论集9部。羊中兴，中华诗词学会会员，海南省作家协会会员。现任海南省乡土文化研究会会长、海南省散文诗学会副会长，是“大中华家园文库”和《热土》《洋浦湾》《白玉蟾故里》等书刊的总编辑。已出版诗集《没有初恋的情歌》（中国文联出版社）、《猛士之歌》（作家出版社），散文集《儋州歌海》（九州出版社）、《儋州调声山歌》（海南、南方出版社），杂文集《向一挑战》（中国戏剧出版社），专著《黄道婆评传：从织女到先棉的故事》（海南、南方出版社）等。其中《儋州调声山歌》和《黄道婆评传》被列入海南建省20周年献礼丛书“海南历史文化大系”。

胡刚毅，男，祖籍湖南衡阳，20世纪60年代生于革命圣地井冈山。曾任井冈山市委宣传部副部长；吉安市青原区委宣传部副部长，兼文联主席。2005年4月，调任区教体局任党委书记兼文联主席，并任吉安市作家协会副主席。从事文学创作二十余年，在《诗刊》、《诗选刊》、《中国诗选》、《人民日报》、《光明日报》、《星星诗刊》、《北京晚报》、《江西日报》、《创作评谭》、《扬子江诗刊》等报刊和杂志发表诗歌、散文800余篇。2000年由中国文联出版诗集《生命与大海》，2002年由江西人民出版社出版散文集《巍巍井冈山》。2005年由长征出版社出版诗集《每个人都是一棵走动的树》。多次在《诗刊》社、《诗选刊》社、江西省文联举办的诗歌大奖赛中获奖，有诗作入选《中国诗歌精选》、《中国诗歌年选》及《中国诗歌白皮书》等多种选本，诗作入选《21世纪诗歌排行榜》选本。系中国散文家协会会员，江西省作家协会会员，2007年9月加入中国作家协会。2003年获江西省文联最高奖、三年一届的第五届“谷雨文学奖”。2008年10月份获“中国2008年度散文年选”评比一等奖。2009年6月在《诗刊》举办的全国诗歌大赛中获得二等奖。2009年8月在全国“首届中华之魂优秀文学作品征文”赛中获得一等奖，王辉俊，中国金融作协会员，海南省作家协会理事，海南省散文诗学会副会长，海南诗社副社长。《洋浦湾》杂志执行主编。著有小说集：《椰岛情调》、《人生能有几回醉》、诗集《热岛情话》、散文诗集《绿岛情怀》，金融策划随笔集《策划万绿园》等，多次获全国性与各省市文学作品奖。

陈檐，原名陈日明，男，59年生，江西吉水人。现供职于江西吉水县县委宣传部。江西省作家协会会员，吉安市楹联家协会理事，吉水县作家协会副主席，吉水县诗联学会秘书长，吉水县民间文艺家协会副秘书长，《中华家园·洋浦湾》杂志编辑，《文峰文学》杂志编辑，《东山吟韵》杂志编辑，大中华乡土家园“乡土原创”版主。作品发《散文诗》、《创作评谭》、《检察文学》、《光华时报》、《井冈山报》等报刊。入选《中国美文欣赏》、《朝圣者的姿态》、《文人笔下的下七》、《品读井冈山》、《迁徙》、等书。

陈楚，女，1991年10月18日生，江西吉水人。现供职于吉安市青原区文陂卫生院。2002年发表处女作《感受阳光》。任随平，男，1980年生，甘肃省作协会员。诗文散见《人民日报》《人民文学》《读者》等报刊，获第六届中国散文诗天马奖，出版散文诗集《点亮乡村》。

路志宽，1980年10月出生，自由撰稿人。在《诗刊》《扬子江》《星星散文诗》《中国诗人》《上海诗人》《葡萄园》《野草》《山东文学》《贵州作家》《北方作家》《越南华文文学》《新大陆》《散文诗世界》等发表各类作品1200余篇，获征文奖100余次，作品入选30余种年度官民选本。

罗启晔，七零后，现供职于江西吉水县县委宣传部。中国小诗协会会员、江西省作家协会会员、江西省民间文艺家协会会员、中国诗人阵线副主席、副主编，吉安市诗歌学会副秘书长，庐陵文学院副秘书长，《桃源诗刊》吉安站站长。在各级报刊杂志上发表诗歌作品400余首，作品入选《千家诗》、《2011年中国诗歌读本》、《十家诗选》、《中国网络文学精品2012年选（诗歌卷）》、《中国网络文学精品2014年选（诗歌卷）》、《江西文学作品双年选》、《诗江西》、《中国诗人经典》、《喀斯特经典诗歌》、《吉安诗歌十二骏》等诗歌选集，诗集《心音》由作家出版社正式出版，诗歌作品被《艺术广角》以“2013江西作家新活力30人作品大展”隆重推出，入选《诗潮》中国诗歌地理江西诗群小辑。

蒋娟娟，单位：中国农业发展银行峡江县支行胡小春，地址：江西省新干县金川镇瓦桥坪上村小组118号胡

小春,庄晋玲江西省吉水县乌江中学,田梦依,本名谢琼,女。江西高安人。江西省宜春市作协会员。有散文诗发表于《星星》等杂志,有散文入选《散文中国》等文丛。胡粤泉,女,1987年生于井冈山,曾在南昌市学习工作过。中国散文家协会会员,江西省作家协会会员,作品曾发表于《人民日报》、《文艺报》、《诗刊》、《诗词国际》、《理论与创作》、《创作评谭》、《江西日报》、《散文视界》、《光华时报》、《井冈山报》、《吉安晚报》等刊物,有100余篇(首)并有文章入选《小学生语文自学读本》。出版散文集《井冈山上座湖》。肖艳,笔名:雨城,七十年代出生,江西吉安人,有诗歌刊在各种省刊以及地方刊物,并入选各种年选,现任《安徽文学年选》编辑。日有所诗,本名张晓阳,男,1962年生人。祖籍江苏省靖江市,现居北京。先后毕业于中国传媒大学和中国人民大学。资深电视制片人,通晓英语。曾创办过若干在全国较有影响的电视栏目,电视作品及学术论文多次荣获国家级奖项。业余时间喜爱诗歌创作,尤喜哲理诗。诗作曾在中共中央办公厅创办的《秘书工作》、台湾的《秋水》诗刊、广州的《华夏诗报》、香港的《香港文学报》、美国的《世界日报》、新加坡的《赤道风》和重庆的《中国小诗苑》、《中国微型诗》等刊物上发表。诗作“反腐倡廉微型组诗”在2013年国家级媒体的诗歌大赛中荣获优秀作品一等奖,“路上的故乡”在2015年由中国诗歌网和中国微型诗歌网联合主办的微型诗大赛中荣获优秀作品状元奖。中国诗歌学会会员,有诗作入选国际诗歌碑林。邓太忠,四川省南部县人。现任四川省南部县文联副主席、南部县文化馆馆长。系中国作家协会会员、中国民间文艺家协会会员、四川省南充市作家协会副主席、南部县作家协会主席。先后在《文艺报》、《诗刊》、《中国作家》、《星星诗刊》、《四川文学》、《中国文学》、《朔方》、《时代文学》、《鸭绿江》、《青年作家》、《参花》、《绿风诗刊》等数百家报刊发表作品,先后出版诗集《山情》、《无悔的歌谣》、《邓太忠精短诗选》、《真想把你的眼泪一饮而尽》、《我牵着你的手去看日出》、《天堂鸟》和长篇散文《就这样不堪回首》。其作品二十余次获各类文学创作奖,创作事迹和创作成果收入国家出版各类志书和大典。静月听风,原名杨丽芳,云南祥云人。现为祥云县作家协会副秘书长,中国格律体诗歌研究会、中国微型诗、中国小诗苑、新月社、短歌行和中国唯美诗歌学会会员。担任民刊《新月诗镜》副主编,《短歌行》特邀编委,《中国微型诗》、《中国小诗苑》编委,以及《微诗镜》、《中国唯美诗歌》微信平台编辑。有诗歌选入新诗大观《2012中国诗歌年鉴》。诗作多发表在《北方诗刊》、《祥云文化》、《新月诗刊》、《中国微型诗》、《中国微型散文诗》、《中国小诗苑》、《中国格律体新诗》、《东方诗风》、《新诗大观》等。部分诗作选登《云南民族时报》、《三晋都市报》、《美塑》杂志、《诗歌周刊》、《诗文杂志》、《齐鲁诗歌》、《重庆国诗》、《诗词艺苑》、《渝水》、《昭通诗人》、《几江》、《青草诗刊》、《望月诗报》、《格律体新诗周刊》等。有诗作被收入《中国诗歌地理——女诗人诗选》、《诗海拾贝——华文微型散文诗精品300首》、《中国当代千人诗歌》精华(卷二)、《中华现代微型诗歌方阵》、《21世纪中国现代诗群大展》、《永远的晋绥》诗联作品集、《雅安地震诗祭(三)》、《三江诗文集》、《华夏现代微型诗方阵》等。肖亚平,笔名黑岩,1974年生于湖南衡阳,爱好散文,散文诗,杂文,小说等,2014年开始写诗,曾在《中国儒商杂志》,《星星诗刊》及广东多家杂志留下足迹,诗集《浓墨重彩》出版,现居广东火火,本名张火炎,1963年12月出生,江西万年县人。现为中国唯美诗歌网络中心副主任,中国唯美诗歌火狐论坛管理员,唯美火狐诗社主编,微诗版块首席版主;信江韵微诗群总策划,信江韵微诗群微信公众平台主编。现就职为江西省鹰潭市农业和粮食局,高级农艺师,政协鹰潭市委员会委员。爱好广泛,喜欢诗歌、摄影等,在省市刊物、各有关诗刊网站、电子刊发表多篇作品,人本金名,黄体铭,笔名:人本金名和放爱流浪;诗歌爱好者,作品散见于几家网络诗歌网和诗歌论坛。浙江省苍南县望里镇人。张玉杰,笔名冰凌,男,70后,河南省濮阳市人。系山东省青年诗人协会会员,中国微型诗社会会员,诗歌与评论文章散见国内一些诗刊与民刊。2014年荣获全国独家《关雎爱情诗》年度诗评奖。现为《中国微型诗》刊副主编。诗观:诗歌是真性情的语言文字,来不得一星半点

的虚情假意。作诗之囚徒，诗人得一厢情愿被诗神流放。诗人就是把文字养成不老的人。高舜德，男，四川省南部县人，四川师范学院汉语言文学系本科毕业，中学语文高级教师，现就教于四川省南部中学。杨年辉，个人简介：杨年辉，男，壮族，生于七十年代，祖籍清远连山，现于广东佛山南海一小小学任教。2012年后开始写诗，作品散见国内报刊，获小奖几次。美丽的谎言，刘彤，北京房山人，现居河北，1970年3月生人。2013年11月进入网络，进行现代诗歌的创作。中华文艺学会会员。2014年荣获中华文艺“全国百强才女”称号，2015年荣获“中国当代实力派诗人”称号，2015年世界华人爱情诗大赛一、二、三等奖获得者；2015年第三届“中华杯”全国文学创作邀请大赛一、二、三等奖获得者。喜欢古诗词优雅的诗语和意境。喜欢现代诗对心灵的构建，对灵魂的涤荡。谢俊军，1967年出生，鄂州梁子湖高中教师，大学毕业，先后在高考指南报、当代中学生、长江文艺、江夏文艺、鄂州报等报刊杂志发表散文20余篇，诗歌12首，CCTA诗社签约诗人，2016年6月开始写诗，创作现代诗200余首，王子轩，又名王建新，湖北咸宁人。1983年黄石市参加工作，并开始诗歌创作，先后在《黄石日报》、《青年诗人》、《诗刊》、《黄河诗报》、《诗歌报》、《惠州日报》等发表作品。有作品收入国内大型诗选集。著有诗集《初时印象》、《世纪之约》，现定居惠州，《惠州日报》记者。苏杨，网名：我的想像。原名：杨士鹏。1976年10月生人，男，职业警察，从军十五年，现从警。江苏淮安市人。当兵伊始写作，至今发表各类文字文学作品50余万字。荣获第四届中国诗歌大赛铜奖；中国诗歌会首届红高粱诗会银奖；第三届“凤凰与白狼”文学大赛特别贡献奖。入围中国当代诗歌奖（2013-2014年）新锐奖提名。个人文学观：文字是自己生养的孩子。部分文学作品散见《解放军文艺》《橄榄绿》、《参花》《中国现代诗人》《中国诗选刊》《诗中国杂志》《中国诗歌月报》《西部作家》《南方诗人》《诗文杂志》《湖南诗人》《诗歌月刊》《山东诗人》《新诗刊》《北京诗人》《大众杂志》《大别山诗刊》《关东诗人》《几江》《诗歌周刊》《中国爱情诗刊》《悦读杂志》《诗友》《核桃源》《九龙作家》《若水诗刊》《长江诗歌》《当代诗歌》等杂志。有作品入选《中国诗人诗典》、《中国实力诗人作品选》、《经典短诗·当代方阵》、《当代诗歌精品赏析》、《吐鲁番文集2014诗歌卷》《中国首部微信诗选》《诗歌阅读》周年刊等。孙继泉，山东省邹城市人。中国作家协会会员。现为山东省邹城市新闻副刊部主任、邹城市作家协会副主席、《邹城文学》杂志执行主编。散文《季节深处》收入《百年中国经典散文》。散文《县境》获中国散文学会“新视野”杯全国文学征文特等奖。散文《滴露的村庄》获中国报纸副刊作品年赛一等奖。散文《生命的秘密》入选高一语文阅读教材。散文《鲁南的月光》、《带着朝露进城》、《孟庙的树》、《孟庙的苍鹭》、《暮色孟子林》入选高中语文试卷。2009年5月被山东省散文学会评为“首届山东省十佳青年散文家”。已出版散文集七部。彭运国，老树（着花），原老树。真名彭运国。古诗词业余爱好者。得名于宋，梅尧臣“野凫眠岸有闲意，老树着花无丑枝”。曾经商海浮沉，看淡红尘冷暖。现偏居一隅，偶感而发。张景，陕西省延安市吴起县人，陕西省诗词学会会员，延安市社区文化普及促进会会员，吴起作家协会会员、理事，《燕京诗刊》签约诗人，一位追求唯美的教育工作者，闲时喜欢寄情山水，抒写心情，创作了大量诗歌，部分诗歌和散文在《长江诗歌》《燕京诗刊》《齐鲁诗歌》《中国魂》等省内外杂志和网刊上发表。燕荣，吕艳花：曾用名吕艳荣。笔名燕荣等，自幼爱好诗歌。1990年曾受邀参加北京人生咨询杂志社与人民文学杂志社联合举办的业余诗人创作学习笔会，有少量诗歌收入在《短歌吟》、《诗之新叶集》、《97中国诗文选粹》等诗集。因为生活压力，辍笔多年。2006年7月开始重拾梦想，作品主要发表在《中国微型诗》、《中国微型诗萃》、《中国微型诗存》、《诗海淘金》、《当代微型诗500首点评》、《诗的又一行韵脚》、《关雎爱情诗》等诗刊及诗集中；2009年曾获全国首次微型诗有奖赛B组（微型散文诗）二等奖；有诗歌评论被收入多种诗集及纸刊；与人合著《诗文解字话人生》（待出版）。诗观：写诗贵真情。诗，是美的凝结、是刀枪、是希望。微型诗是我一见钟情的情人。微型诗是心灵瞬间波澜的准确捕捉，麻雀虽小五脏俱全，刻录着作者点滴忧伤与欢欣，实现精神层面的释放、追

求、雕琢与浪漫，也能表达对世事的看法与鞭策，微诗不微。马启代，为良心写作的倡导者，男，1966年7月生，山东东平人，自由撰稿人，“长河文丛”和《山东诗人》主编，正筹办大型文学系列读本《长河》。1985年11月开始发表作品，1988年先后创办《东岳诗报》和《东岳》诗刊，自1988年起出版过《太阳泪》（三人集）《杂色黄昏》《黑如白昼》《黑白辨》《马启代诗话》《长河文丛序文集》等诗文集22部，作品入编各类选本近200部，获得过山东首届刘勰文艺评论专著奖、第三届当代诗歌奖创作奖等，入编《山东文学通史》。裴国华，男，曾就职于呈贡钢厂，系云南省作协会员，云南省诗词学会会员，《呈贡诗词》主编。1991年开始在报刊杂志上发表作品，至今已在《中国文化报》、《作家报》、《中华文学》、《中国文学》、《中外文艺》、《世界汉语文学》、美国《国际日报》、美国《新大陆》、德国《欧华导报》、《台湾新闻报》、《越南华文文学》、香港《新文学》、《九州诗文》、《诗词月刊》、《中国诗词》、《诗词世界》、《诗词国际》、《云南诗词》、《中国纪检监察报》、《劳动午报》、《人民调解》、《云南日报》、《湖北日报》、《春城晚报》、《荆州晚报》、《牛城晚报》、《邵阳晚报》、《四川工人日报》、《山东文学》、《边疆文学》、《老同志之友》、《昆明日报》、《大理文化》等国际国内200多家报刊杂志发表诗歌、散文、散文诗、报告文学、歌舞、小品、歌词等作品1700多件。并获市、省、国家级奖30余次。张太成，张太成，祖籍山东省沾化县，现居安徽省太湖县。安徽省作家协会会员、花亭湖诗歌学会副会长。1990年入鲁迅文学院第六届创作进修班就读。诗歌等作品散见于《人民文学》、《诗刊》、《儿童文学》、《星星》诗刊、《上海诗人》、《联合晚报》等国内外报刊，有诗作入选《中国首部微信诗选》、《中国诗歌精选300首》、《2014年中国短诗佳作辑存》等选本，十多次获得《人民文学》、《散文诗》等杂志社举办的全国诗歌大赛奖，出版有诗集一部。胡庆军，笔名：北友。1969年12月出生。河北黄骅人。中国散文学会会员、中国诗歌学会会员、天津作家协会会员。主任记者职称。曾出任多家刊物、网站编委、副总编、总编。作品散见《西北军事文学》《诗潮》《绿风》、《中国文化报》《天津文学》《时代文学》、泰国《中华日报》等报刊。作品被收入《2009中国诗歌选》《2010中国诗歌选》《中国网络诗歌精选》、《天津现当代诗选》《中国散文选100家》等30余种文学选本。著有诗集《走向成熟》、《远去的风景》、《点亮一盏心灯》、《站在时光的边缘》等多部。牙侯广，作者简介：牙侯广，男，壮族，1991年12月生于广西凤山县，系于广西作家协会会员。现供职于广西民族师范学院党委宣传部，有诗歌发表在《中国诗歌》《散文诗》《诗选刊》《上海诗人》《青年文摘》《光明日报》《中国文学》《长江诗歌》《太阳诗报》《淮风》《牡丹》《新概念·作文》等报刊杂志，出版诗集《山魂水魄》（广西人民出版社）。王东照，男，70年代初出生，蒙古族，河南省作协会员。自幼喜欢文学，16岁开始发表诗歌，有400多首诗作散见于《诗刊》《山花》《绿风》《诗选刊》《诗歌报》《诗林》《延河》《散文诗》及《河南诗歌2011》《河南诗歌2015》等100多家民刊，出版有诗集《漂亮歌者》《行走的月光》《另一种叙述》《时光暗语》，文化散记《玉乡纪事》，先后曾获得过“凯特杯”“冰心杯”“太白杯”“三苏杯”“五四文艺奖”等诗歌大赛奖。其文学创作事迹收录在《河南作家词典》，有200多部电视文艺作品在电视台播出并获奖。现就职于镇平电视台。北雪，原名：王玉君，曾用笔名：荒石，梦痕，海啸等，2000年后改用现在之笔名：北雪。来自川中平原腹地，自幼学艺不精，却喜诗词歌赋，书画茶艺。自我陶醉罢了！写诗多年，少时加入一家文学社，拼搏练笔，颇有心得，1992年结集《半缘石》油印，旋即南下谋生，未曾发表几首，大多随感而写，自娱自乐。偶尔登上传统媒体几首，几乎都发表于网络。自我完善，自我收藏！善硬笔及毛笔书法，曾获全国性小奖几次，不足道！痴心未改，继续操练，目标总在前面。吹墨画亦自娱，无章法，不成画，暂且称其为画罢了。李达飞，70后，浙江临海人。作品散见于《诗刊》、《诗歌月刊》、《诗潮》、《星星》、《诗探索》、《诗林》、《绿风》、《浙江作家》、《散文诗》、《草原》、《文学港》、《天津文学》、《星河》、《上海诗人》、《椰城》、《佛山文艺》等。有作品入选多种选本。出版诗集《乌有

之诗》。何振业,汉族,三晋汾源人。1996年曾就读于鲁迅文学院甲级班。事业单位工作。喜博览群书,好援笔为文。爱好写作、哲学、书法等。书法倡导法自然、图腾龙。自创“青龙体”书法。2015年被中国企业报道和企业日报评选为“全国百位优秀人民书画家之一”。同年十月又获得第十届德耀中华.最美书家全国中老年书画名家作品展金奖。“新自由诗”的倡导人。诗歌提倡“承前又启后,走向新自由! ”。倡写“钻石体”诗,反对“泥巴体”诗。认为“好诗如钻石、小诗出大匠”。创作的今古两体诗歌作品有近二百首。并入选多种选本,且多有获奖。其中继作《刷新自己》和《游戏啊,游戏!》入选《中国当代诗人诗选》;《无情歌调》和《你是我的红星》入选《世界汉诗年鉴》(2005-2006卷);诗歌作品《一颗升自土地的金星》获得第四届“新世纪之声”《共和国赞歌》全国征文二等奖,并在京人民大会堂领奖。小说代表作品有首部探爱研真的长篇小说有《爱有三等份》和长篇历史人物传奇小说《晏婴传奇》等。王瑞东,阴阳贵,阴阳鬼。原名:王瑞东。男,回族,1959年,7月25号出生,1977年上山下乡,1979年回城,同年进入一家集体企业。1999年下岗,2001年正式失业,从此漂泊为生。2012年正式重新写诗。作品已在《巢》诗刊,《太白诗刊》,《汉诗读本》《中国诗歌》《时代文学》《兰坪》《星星诗刊》《蓝鲨诗刊》《廊坊文学》近二十家诗刊,有诗收入《中国当代诗人代表作名录》《中国当代生态诗选》《实验经典诗选》《冰河诗选》《新世纪诗选》,《百人诗人作品集》等多种选本,荣获首届金迪诗歌奖优秀提名奖和2015年“中华情”全国诗歌散文联赛金奖。诗观——用诗创造我的生命,林师,男。资深媒体人、作家、诗人,现任江西省抚州市临川晚报社副总编辑。从事文学创作多年,已在全国各级报刊发表散文、诗歌逾百万字,出版、著有散文、诗歌集<<临窗散记>><<朝思夕拾集>><<浮世诗笺>>等多部,并有散文、诗歌入选多种选本。余燕双,男,1963年出生,浙江平阳人,浙江省作家协会会员,平阳县作家协会副主席。作品散见《诗刊》、《星星》、《诗潮》、《诗歌月刊》、《中国诗歌》、《飞天》、《奔流》、《诗林》等刊物。曾获2013年浙江省作协会员重要期刊发表成果三等奖。出版个人诗集《琵琶曲》、《乱弹》,合集《六维空间》、《不一样的彩虹》。现供职于浙江省平阳县教育局。李钧,上世纪60年代末出生在豫南桐柏山区,中学语文高级教师,河南省作家协会会员,中国乡土作家协会理事,以诗歌写作为主。迄今已在《诗刊》《华夏诗报》《诗潮》《中国文学》《长江文艺》《少年文艺》《西北军事文学》等各地报刊发表诗作2000余首(章)曾获各级报刊等级奖三十余次。龙威,湖南耒阳市人,现为中国书画名家研究会理事,中国诗歌学会会员、广东省作家协会会员、中山市诗歌学会常务副会长兼秘书长;1988年在北京组建九九诗社,并参与主编北京首张民间铅印报纸《九九诗苑报》;2006年荣获中华艺术学会授予“德艺双馨艺术家”;2014年获第三届“中国当代诗歌奖新锐奖”诗人提名;荣获2015年度中国十佳诗歌活动家。现已出版个人专著七部,获文学艺术奖50余次。宁宏翎,男,系江西省作协会员,著有《鄱湖情韵》、《鄱风月影》诗集二本。刘建彬,1969年3月10日生,经济管理专业,大专文化。江西省九江市人九江市作家协会诗歌创作委员会常委作协会员青年诗人曾经任《九江作家报》编辑。李易萍,笔名:萍子。内蒙古乌兰察布市人,现居河北廊坊三河市。1981年始散文、诗歌创作,曾在《草原》《美塑》《敕勒川》《中国小诗苑》《峡山文艺》《佛山文艺》等报刊杂志上发表诗歌散文200余首(篇)。诗集《斜阳百合》由中国文联出版社正式出版。何军雄,甘肃会宁人,中国诗歌学会、甘肃省作家协会会员。在《飞天》《青春》《散文诗》等发表诗歌五百余首,出版诗集《雪地上的书生》,入选《中华诗歌精选》《中国首部微信诗选》等选本,辞条编入《中国诗人大辞典》。丁迎新,笔名晓晓、江淮子、丁丙乙甲,男,安徽省作家协会会员,《读者》《特别关注》等签约作者。当过兵,下过岗,失过业,顽固型打工一族,已在《人民日报》《工人日报》《中国青年报》《新民晚报》《羊城晚报》《小说月刊》《广西文学》《山西文学》《散文百家》《读者》《意林》美国《侨报》《美华文学》等百余家报刊发表散文、小小说、杂文、诗歌、情感美文等千余篇,上百篇作品被《读者》《特别关注》《杂文选刊》《微型小说选刊》等转载,入选

多年度《中国年度杂文》《中国微型小说年选》《中国年度小小说精选》等选集，获全国小小说及散文大赛等级奖百余次。有教子美文集、散文集和小小说集问世。周殿林,文学诗歌爱好者，现工作在潍坊供电公司于河供电所，作品经常在中国新农村文学《纵横杂志》，《山东电力界》刊登作品。邮政编码,张树宽,山东省聊城市冠县人，居内蒙古包头市。中国散文学会会员，内蒙古作家协会会员，出版诗集、散文集5本。刘晋,笔名晋在不言中，1986年生，江西寻乌人。中学语文老师。高中时开始写诗，奈何屡投不中，参加工作后一度辍笔，2016年5月重拾笔头，继续未竟之诗歌理想。目前有诗见于《微光》诗刊、《核桃源》杂志。徐相峰,女，汉族。网名：沐阳，自由职业者。山东省枣庄滕州市人，热爱文学创作。在中华文学举办的“我是作家”全国原创文学作品海选大赛中，入围获奖作品集；在2015作家报首届中华人物“雪舞花飞”群星大赛中，荣获提名诗星奖；在中华文艺举办的“中美杯”华人文学创作邀请大赛中，获小说组二等奖，散文组三等奖，诗歌组优秀奖；在中国科普和雪山文学联合举办的“奔向大海”全国诗歌大赛中，散文诗获优秀奖。其诗歌散文等作品散见于《滕州日报》《枣庄晚报》《作家文苑》《作家报》《三省坡》《齐鲁诗歌》《望月文学》《大北方》等省内外文学刊物。鸥鸣,广东恩平人。广东江门市作家协会会员，“锦江诗社”副社长，《锦江诗报》副主编。在全国各级报刊发表小说、散文、诗歌200多篇（首），两获文学创作大赛一等奖。汪国银,男，70后，天津人，祖籍安徽，现居北京。系贵州作家网、《贵州文学》编委，酷爱文学，尤喜格律诗词，从事写作二十余载，200余首作品散见各级刊本和网络。何晓李,1977年9月生，李白故里四川江油人，汉族，大学文化，笔名沙洲，中国诗歌学会会员。作品散见于《参花》、《牡丹》、《剑南文学》、《北方作家》、《荷花》、《阅读》等报刊。已发表的诗歌：《生命的壮歌》、《石梦记》、《崛起》、《梦鹤》、《雪藤》等。已创作诗歌1300余首。陈敬良,笔名菩提花开。1974年出生于广东汕头，现长住海南海口。爱好业余创作，以现代诗歌为主，已发表作品近千篇。中国现代作家协会会员，现为“中华文艺”网站现代诗歌版块版主。诗观：“寓诗以哲思，寄诗以情感的真挚”。愿与志同道合的文友们交流、共勉。慕容怡,我的地址：广东省广州市海珠区工业大道南一金碧花园5幢503号，邮编，收件人：袁锦华（笔名：慕容怡）（《人民艺术家》我还没有收到）若出版了，就请寄这个地址。谢谢！上次《蓝陵诗刊》首刊也是寄我这地址的。徐明友,联系地址：福建省浦城县官路乡花园村徐明友,滕杰,安徽省颍上县江店镇双坛村李诚谄,个人简介：李诚谄，真实姓名李荣福，男，汉族，大专文化，1975年10月3日生，湖南省永州市零陵区人，湖南省永州市双牌县公安局民警；湖南省永州市作协会员、湖南省双牌县作协会员；《中国诗歌网》编辑，《永州论坛》五星经理。张佩兰：,中山商报当代家居文化专栏作家、诗人。中山市著名家居设计师，国家二级摄影师。擅长书法、诗歌、绘画，长期坚持笔耕不辍。欧阳明,作者简介:欧阳明，男，中国作家协会会员。1962年6月27日生于湖北赤壁市。曾在《人民文学》《中国诗歌》《长江文艺》《湖北日报》《绿风》《诗人》等报刊发表诗作多篇，有作品收录《湖北新时期文学大系》，个人辞条收录《湖北作家辞典》。出版诗集《遥远的苍凉》《远方的家园》《月光里的河》以及报告文学集《湖北人在温州》。孙永湖：,河南省民权县人，70后，农民，中国微型诗诗社会员，酷爱诗歌，在种地之余，也种一些小诗，大部分作品发表于《中国微型诗》，《关雎爱情诗》，《沃土》，《华夏微型诗》,等纸刊，荣获《关雎爱情诗》2015年度十大精锐诗人奖。夏维纪,退休干部，工作单位：鹰潭市道文化研究中心张霞云,诗画，本名张霞云，爱好广泛，尤酷爱文学，乐观向上！信江韵微诗群微信公众平台编委。作品发表辽宁《参花》、《香港地理》、《鹰潭日报》副刊及各网站等。张晓凤,江西省鹰潭市贵溪市第三小学语文教师。唯美火狐微诗论坛会员，信江韵微诗社员，喜欢文字，尤爱诗歌。踏雪无痕，本名常燕,女，1986年出生于河北省唐山市迁安市，现定居江西省鹰潭市，本科学历，英语专业，现工作于鹰潭市龙虎山风景旅游区龙虎山初级中学。爱好文学、诗歌和朗诵，喜欢交朋友，运动休闲，为信江韵微诗社微信公众平台活跃分子，发表微诗近百篇。人生格言：诗源于生活，爱生活，恋微诗。雨季红苹,本名季萍，1970年7月出生，女，江苏

扬州人，1991年毕业于上饶师院英语系，本科文化，现任贵溪市从事扶贫和移民工作。爱好文学和诗歌，为鹰潭市作家协会会员，信江韵微诗群微信公众平台编委，多篇文章获得有关部门奖项并在省市有关报刊和媒体刊登。吴洪涛,80后，笔名执一。出生在黑龙江省的一个小镇上，现定居天津。中国微型诗社会会员，八仙诗社会会员，“中国诗歌网”认证诗人。有诗歌发表在《中国微型诗》、《新诗报》（台湾）、《天津教育报》、《鹤岗晚报》及中国诗歌网、中国梦文学网等网站、微信平台。诗观：心到、情到、诗成。李攸,李攸生于70后的江西鹰潭人，现居广西钦州，爱好读书、写作、交朋友；专事红石头网络文化传媒，兼任广西钦州美食家协会副会长。长期以来用网名“大红石头”在天涯社区新浪网广西红豆网江西大江网等论坛发表散文诗歌随笔1000多篇，荣获广西红豆网十大网络作家称号，天涯博客排名第300号，是江西博客的知名博主。马爱丽,女，70后。国家电网山西省襄汾县供电公司职员。唯美火狐微诗论坛会员，中国现代诗歌网站会员，喜欢文字，尤爱诗歌。作品发表于《山西省电力报》《临汾日报》等报刊杂志，《唯美火狐微诗社》《中国现代诗歌》等微信网络平台。王秋侠,一叶之秋,地址：新疆维吾尔自治区乌鲁木齐水磨沟区新民路街道新疆乌鲁木齐市简介：一叶之秋本名王秋侠，陕西人，目前在新疆生活工作，平时喜欢乱写点心事。白生,我的通讯处：山西垣曲铜矿峪老干部科,蓝墨水姓名：单凌照,简介：单凌照，男，70后。先后在全国30多家报刊发表文学作品400余篇。3次获得全国文学大赛现代诗歌组和散文组一等奖，4次三等奖。4次优秀奖。2015年被《中华文艺》杂志评为“实力派”诗人。同时被评为2015年度全国现代写实主义“优秀诗人”。汤云明简介,云南省作家协会会员，男，汉族，云南昆明晋宁人，1973年出生，大学本科学历，经济师、编辑。1993年开始发表文学作品。现为内部刊物《园区报》主编，县文联《月山》文学季刊编辑。云南省晋宁县、昆阳街道沿河路云华小区2109号王征桦,地址：安徽省池州市贵池区妇幼保健计划生育中心（贵池区政务新区殷汇大道卫生服务区），简介：近年来在全国各类报刊发表散文诗歌1000多篇,副主任医师。池州市作协副主席，贵池作协主席。吴涛,涛，本名吴涛，男，1984年生于江西贵溪，本科学历。在贵溪市农业系统工作，水产师，水生动物类执业兽医师。业余爱好微诗及诗评，目前为中国唯美诗歌火狐论坛首席版主、信江韵微诗群微诗公众平台编委。作品发表在《香港诗人》、《鹰潭日报》、《贵溪报》、一些诗歌网站及电子刊等。苏筱雨,地址：安徽省合肥市郎溪路,简介：苏筱雨原名（苏延根）93年创作至今，已在各级刊物、网络发表诗作300余首，偶获小奖。刘殿荣,刘殿荣、男、汉族、1954年生，吉林省敦化人。延边大学中文系、文学学士学位。系延边作家协会理事、吉林省音乐文学学会理事、中国音乐文学学会会员、中国音乐著作权协会会员、中国国学院研究员。先后在《诗刊》、《词刊》、《世界诗人》等发表诗歌、歌词、散文、报告文学3000余篇。著有诗集《诗旅》。2014年当选为“中英艺术交流形象大使”，并授予“世界文化名人”荣誉称号。2015年被瑞典皇家艺术学院学位委员会授予“瑞典皇家艺术学院荣誉博士”学位。林德海,笔名风之恋，广东省韶关市始兴人，出生于六十年代末，喜读书，自由撰稿人。诗文多见于报刊网络微信平台联系地址：广东省韶关市始兴县顿岗农贸市场,琵琶舟,本名李春来，山东淄博人，自以为霹雳手段处事，菩萨心肠待人，年逾天命而糊涂难得。人戏称“当代新古典主义运动诗人，讽刺歌手”。怀里虽然揣了中国诗歌学会会员证、中国石化作家协会会员证和山东省青年作家协会理事证等几个小本，有幸在《21世纪中国诗人大辞典》和《中国石化作家》等典籍里占据了小小的位置，但也就是“神马都是浮云”，仅此而已。开哥,原名和富开，纳西族，兴趣广泛！从小生长在大山里，冲破云霄摘星辰，胸怀百川不泛浪，巍峨连绵天作衣是对大山的写照，也是对开哥的写照！地址:云南省丽江市玉龙纳西族自治县,黄华生,网络诗人，男，侗族，诗名迷子，1988年12月5日生于湖南邵阳，祖籍怀化。毕业于邵阳工业学院计算机专业，2009年开始自学习诗，作品散见《雷鸣诗刊》、《荒原诗人》《诗人会》《三味诗选》《江左部落》……以及地方各大报刊，主张灵性化写作，风格多变，活跃在中国各大,占森,党员。江苏省灌南县人。连云港作协和散文学会会员。【野草散文诗群】发起人之一。作品见于《诗潮》、《星星。散文诗》、

《绿风》、《国家诗歌地理》、《散文诗》、《散文诗世界》、《中国文学》、《中国散文诗》、《国防教育报》、《江苏邮电报》、《连云港文学》等百家纸刊选本。曾获《诗潮》和《散文诗》社、深圳总工会、陕西省安康文广局、连云港市委宣传部和各级组织举办的数十次征文赛奖。曾参编《国家首部禁毒诗选》、《谷风诗刊》、《西部作家》等杂志。周俞林,湖南省湘西州吉首市广播电视台总编室,黄健,作者通联:江苏省启东市委办公室()黄健,空也静,原名魏彦烈,60年代末生于陕西咸阳,青海省作协会员。诗发《陕西英才》《中国诗歌》《诗刊》、《诗林》、《中国诗人》、《天津诗人》、《北京诗人》、《江南诗》等百余家纸刊。入选《中国诗人诗典》、《新世纪好诗选》、《当代精品诗歌》、《新世纪新诗百家》、《当代诗卷》、《2014中国诗人诗典》、《中国当代诗人代表作名录》等多种选本。出版《格桑花开》《草原情歌》、《仰望昆仑》等六部诗集获昆仑文艺奖,唐蕃古道文学奖。入《陕西英才》英才人物。诗观:快乐生活,安静写诗。青海玉树军分区政治部,王梦阳,通讯地址:(0)河北定州市西城区办事处,瓠江子,联系地址:上海市松江区广富林路1518弄蝉鸣,蝉鸣,现代诗诗人,中国书法协会会员,中国诗歌协会会员,中国诗歌专栏作者,胶东在线专栏作者。创办《蝉鸣诗韵》工作室,曾在部队工作20年,擅长文学创作,其组诗《远方》、《绿·生命的舟与帆》,就命中2016年全国60%的高考作文命题趋势。作品多次获奖,出版《军旅感悟》丛书,诗集《阳光不锈》,另有《与人民歌唱》、《打开心扉的日子》、《蝉鸣组诗精选》、《爱,最简单的理由》等诗集已签约中国文联出版社将择机出版。吕元平,作者:贵州省遵义市桐梓县第一中学邮编,黄惜弟,我的通联:广西来宾市铁道一路51号大门邮箱,老树着花,老树也。真名,老彭。古诗词业余爱好者。得名于宋梅尧臣的“野凫眠岸有闲意,老树着花无丑枝”。曾经商海浮沉,看淡红尘冷暖,现偏居一隅,偶感而发。陈兴宇,男,汉族,笔名文杰。曾任云南省某周刊记者站站长,某学术期刊编辑等,现在昆明从事教育工作,任中国诗歌网云南频道编辑。作品以诗歌、散文为主,曾在《现代文萃》、《诗歌月刊》、《演讲与口才》、《文苑》、《云南科技报》、《春城晚报》、《学生新报》等发表作品若干篇,另有部分作品收录于《汉语诗人百家诗选》、《朝圣路上》、《真情》、《八一诗选》及国内大赛获奖作品选集等。泰柏桑叶,泰柏桑叶简介:真名桑友鹏,江苏盐城人,当过农民,当过教师,现在山东经营一家小微企业。学的建筑学,却偏爱文学,喜爱诗歌,曾在报刊杂志上发表过多篇作品!地址:泰安市开发区企业创业园A栋,燕荣,吕艳花:曾用名吕艳荣。笔名燕荣等,自幼爱好诗歌。1990年曾受邀参加北京人生咨询杂志社与人民文学杂志社联合举办的业余诗人创作学习笔会,有少量诗歌收入在《短歌吟》、《诗之新叶集》、《97中国诗文选粹》等诗集。因为生活压力,辍笔多年。2006年7月开始重拾梦想,作品主要发表在《中国微型诗》、《中国微型诗萃》、《中国微型诗存》、《诗海淘金》、《当代微型诗500首点评》、《诗的又一行韵脚》、《关雎爱情诗》等诗刊及诗集中;2009年曾获全国首次微型诗有奖赛B组(微型散文诗)二等奖,;有诗歌评论被收入多种诗集及纸刊;与人合著《诗文解字话人生》(待出版)。诗观:写诗贵真情。诗,是美的凝结、是刀枪、是希望。微型诗是我一见钟情的情人。微型诗是心灵瞬间波澜的准确捕捉,麻雀虽小五脏俱全,刻录着作者点滴忧伤与欢欣,实现精神层面的释放、追求、雕琢与浪漫,也能表达对世事的看法与鞭策,微诗不微。蒋国海,男,民族:汉;笔名:深海洋子;1988年8月生于湖南永州江华;2010年毕业于长沙民政学院。非专业文学爱好者,在深圳漂泊多年,坚持工作之余读诗、写诗。诗歌给人以安慰,喜欢在一首诗里找到安静的灵魂。2015年9月,为纪念父亲,整理出版个人第一本诗集《时光倒流十四年》魏虎,原名魏伟,笔名二柏居,1996年出生,甘肃礼县人,十一岁时首次发表文章,原未文文学的主要发起人,回浦诗社编辑、兼回浦诗社甘肃分社社长,中华作家协会会员,青年作家、现代诗人、网络文学作者,诗作散见于《草叶诗人》《当代千人诗歌》《中国风》等书刊,网络小说《寺顶山》《逍遥赋》《仇池赋》等连载与17k小说网、看书网等。黎子,原名吴霞霞。生于1993年,狮子座女生,甘肃庆阳人,现居广东。获得第五届《人民文学》“包商银行杯”全国高校征文一等奖,有作品发表于《厦门文学》

，《山东诗人》，《作品》杂志等。游荡在北方与南方之间，喜欢有震撼力的文字。高亚斌，高亚斌（1973—），男，甘肃静宁人，文学博士，兰州交通大学副教授，硕士生导师，诗人，评论家，在学术期刊上发表论文60余篇，有散文、诗歌500多首（篇）见于国内外各类期刊，主要从事中国现当代文学研究。甘肃省兰州交通大学许登彦，原名许金燕，男，汉族。1976年5月2日生于甘肃省高台县，1980年进疆。1999年毕业于河南郑州大学新闻系，先后从事过新闻记者、史志等工作，现在新疆石河子《绿风》诗刊社供职。1990年开始文学创作，现为石河子作家协会理事、新疆生产建设兵团作家协会会员、中国作家协会理事，迄今为止已在全国各地报刊发表小说、诗歌、散文、随笔、传记文学、报告文学等文学作品380余万字，先后荣获石河子、兵团及国家级文学奖项多次。张东辉，简历：我是一名国企的普通工人，文学爱好者，中专学历，今年已经四十岁了，从未在报刊上发表过作品，写诗纯粹是出自热爱，是否发表没关系，呵呵。河南平顶山龙腾国际小区，胡艳梅，作者简介方惠原名胡艳梅蒙族原籍辽宁凌源1980年入伍，大学本科在空军部队工作28年，于2008年退役爱好文学，曾在军校创办校刊，并担任主编原创作品《我是一个军人》获军校演讲比赛第一名原创作品在空军直属政治部演讲比赛中获三等奖80年代曾在《南方诗刊》和部队杂志发表诗歌，近期在短文学网，中国诗歌网，和微信公众平台发表诗歌散文随笔几十余篇，现代诗歌在《西北军事文学》发表洪亮，作者洪亮，本名戴建齐，河北涿州人，1969年出生，曾经服役于中国人民解放军陆军，现供职于地方行政部门。短篇小说《一个梦游患者在白天的经历》2000年获《人民文学》杂志首都金秋笔会优秀小说奖，2012年出版人物小说集《别弹水浒54弦》，2016年短篇小说《脸面》获《中国草根》杂志2015年度十大作家奖袁德胜，邮编江西彭泽县龙城镇茅屋街101号江晟，安徽省望江县教育局，季传富，男，48岁。中医副教授。中华诗词学会、湖南省、岳阳市、岳阳楼区诗词楹联学会会员。《岳阳楼诗词》编委委员，地址：湖南省岳阳市琵琶王路381号岳阳市刘福宝（推荐：吴远帆刘丹），通联四川省中江西江北路61号，孙长亮，笔名长宏亮节，1976年生人，系潍坊市作协会员、潍坊市高新作协理事，北海诗社社员。裴国华，裴国华，男，曾就职于呈贡钢厂，系云南省作协会员，云南省诗词学会会员，《呈贡诗词》主编。1991年开始在报刊杂志上发表作品，至今已在《中国文化报》、《作家报》、《中华文学》、《中国文学》、《中外文艺》、《世界汉语文学》、美国《国际日报》、美国《新大陆》、德国《欧华导报》、《台湾新闻报》、《越南华文文学》、香港《新文学》、《九州诗文》、《诗词月刊》、《中国诗词》、《诗词世界》、《诗词国际》、《云南诗词》、《中国纪检监察报》、《劳动午报》、《人民调解》、《云南日报》、《湖北日报》、《春城晚报》、《荆州晚报》、《牛城晚报》、《邵阳晚报》、《四川工人日报》、《山东文学》、《边疆文学》、《老同志之友》、《昆明日报》、《大理文化》等国际国内200多家报刊杂志发表诗歌、散文、散文诗、报告文学、歌舞、小品、歌词等作品1700多件。并获市、省、国家级奖30余次。李钧，作者简介：李钧，上世纪60年代末出生在豫南桐柏山区，中学语文高级教师，河南省作家协会会员，中国乡土作家协会理事，以诗歌写作为主。迄今已在《诗刊》《华夏诗报》《诗潮》《中国文学》《长江文艺》《少年文艺》《西北军事文学》等各地报刊发表诗作2000余首（章）曾获各级报刊等级奖三十余枚，张昆，男，1967年3月生，现为湖北省作家协会会员、湖北省诗词学会会员、嘉鱼县作家协会副主席。从1988至今，共在320多家报刊上发表文章8600多篇，40多篇文章获奖，其中有诗歌荣获一等奖、三等奖和优秀奖，有诗歌入选《中国新诗人千家》、《诗苑选集》、《这就是我的城市》、《共筑家园》等。陈小秋，【作者简介】陈小秋，男，汉族，1963年生，中共党员，副教授，中国诗歌学会会员，内蒙古作家协会会员，内蒙古乌兰浩特市作家协会主席，内蒙古教育厅关工委特聘专家讲师。在国内外报刊发表诗、散文、小说、杂文、评论等1000余件，为230多场文艺晚会撰写节目主持词、串联词；诗歌入选《中国当代短诗选》《中国当代精英诗人三百家》《中国当代爱情诗选》等书籍，创作的歌曲和广播剧获内蒙古自治区精神文明建设“五个一工程”奖。欧阳牧师，原名：井国虎；常用笔名：欧阳牧师。男，生于1969年2月，青海西宁人（现居

格尔木)，青海作协会员。1990年应征入伍，在部队服役期间开始学习摄影和文学创作。现已转业，自由职业。作品（诗歌，散文及摄影）见诸于《诗歌报》、《中国武警报》、《解放军报》、《西海都市报》、《格尔木报》等知名媒体及多种合集（专集、选刊、杂志）。筹备出版诗集《雪山之子》。李达飞，李达飞，70后，浙江临海人。作品散见于《诗刊》、《诗歌月刊》、《诗潮》、《星星》、《诗探索》、《诗林》、《绿风》、《浙江作家》、《散文诗》、《草原》、《文学港》、《天津文学》、《星河》、《上海诗人》、《椰城》、《佛山文艺》等。有作品入选多种选本。出版诗集《乌有之诗》。高坚，高坚：男，蒙古族，内蒙通辽市库伦旗国有瓦房牧场，王悦刚，单位吉林市煤田地质勘探队，王海军，晓凝；现名王治军，曾用名王海军，男，生于1969年5月25日，系河北省邯郸市大名县王村乡铁炉庄村人。邯郸市作家协会会员，在省市级报刊杂志发表诗歌多篇。著有五本诗集，其中最著名的诗集《天堂与坟墓》。宁宏翎，男，系江西省作协会员，著有《鄱湖情韵》、《鄱风月影》诗集二本。通讯地址：江西省上饶市鄱阳县市场和质量监督管理局李易萍，笔名：萍子。内蒙古乌兰察布市人，现居河北廊坊三河市。1981年始散文、诗歌创作，曾在《草原》《美塑》《敕勒川》《中国小诗苑》《峡山文艺》《佛山文艺》等报刊杂志上发表诗歌散文200余篇（篇）。诗集《斜阳百合》由中国文联出版社正式出版。周建好，地址：江西省宜春市万载县康乐街道办事处，岸然，本名王儒岸，广东阳春市人，一普通打工者，素喜诗。地址，广东阳春市春城镇迎宾大道，陈喆，笔名慕言，就读于贵州省纳雍县第五中学，高二（3）喜欢写诗，偶尔有作品发表，李凤阳，1966年出生于内蒙古赤峰市阿鲁科尔沁旗。1985年参加工作以来，先后从事银行、保险等金融工作，现任内蒙古某投资公司副总经理。其自幼热爱文学，为人朴实，对自由诗的写作具有浓厚兴趣。现为内蒙古凉城县诗词学会会员，北美蝶恋花诗社内蒙古分社社长。吴先锋，原名吴光红、男、70版，南方诗协会会员、中国火鸟诗协会会员，有诗作若干。爱诗爱生活！鲁侠客，姓名：田勇，笔名：鲁侠客。爱好诗歌、文学评论，曾在《中国文学》、《北方诗刊》、《齐鲁诗歌》、《新民晚报》等纸媒发表诗歌。王乐良，男，46岁，山东省济南市仲宫镇历城一中，高中语文教师。热爱诗歌创作，有作品发表于《中华诗人》、《齐鲁诗歌》、《诗中国》等杂志。刘逊，四川省渠县教科局，郭伟，地址山东省滕州市德馨花园宗荣明，男，扬州市作协会员，笔名：等待飘落的树，曾参与组建扬州诗人角，期间在省市级报刊零星发表过诗作，获过《诗歌报》诗展优秀奖，89年出版诗集《燃烧的眼睛》（合集）。九0年起搁笔，2015年初重拾诗笔，现受聘为中国诗歌网论坛编辑、中国先锋文艺网以及《中国先锋文艺》杂志新写实诗歌栏目主编、西部作家网、现代诗人网等诗歌编辑。去年以来，陆续有诗歌作品被《诗歌地理》、《西部作家》、《赣西文学》、《诗导刊》、《天峨文艺》、《民间诗粹》、《扬州日报》、《扬州晚报》等报、刊以及《中国诗歌网微信诗刊》、《大别山微信诗刊》、《潜江新闻网》等微刊选用。有诗作被《国家诗歌地理中国大诗选》（2015年卷）、《汉诗三百首赏析》等年选收录。王凤飞，男，三十七岁，陕西人。诗歌爱好者，偶有作品发表在《山东文学》、《时代文学》、《赣州文学》、《香港诗人》、《绥中文艺》、《参花》、《小小说选刊》、《小小说月报》等刊物，韩林子，韩林子，湖北广水人，本科，经济师。86年创办春芽文学社，主编《春芽》，97年执编《彩印之光》。89年开始，在《知音》《写作》《文学月刊》《湖北日报》《国防时报》《广水潮》《锦花》《江花》《青年诗人》《青年作家》《湖北电大报》《工人作家报》《青铜诗报》《红豆诗报》《青年诗报》《黄土诗报》《南方诗报》《太阳雨》《诗天诗地》《跋涉诗歌报》《绿草诗歌报》《新诗人报》《诗友联谊报》《广水报》《随州日报》《师苑》《商丘广播电视报》《汉江时报》《诗中国》《诗友》《烈山湖》《向阳湖》《映山红》《大众》《原野》《新参考》《广水诗联》《齐鲁诗歌》《月亮诗刊》《新诗大观》《中国文学》《华文月刊》《参花》《北方文学》《鸭绿江》《富川》《神农架文艺》《江南风》《地下》《悦读》《北京诗人》《艺术品鉴》《青年时代》《青年文学家》《桃源诗刊》《关雎爱情诗刊》《中华文艺》《中国诗人阵线》《中国草根作家》《中国草根》《中国诗选刊》《草叶诗人》《文笔荟萃》《若水》《辽中文

苑》《紫江诗刊》《威宁诗刊》《新窗口》《关东文苑》《文学艺术家》《中国诗》《西江文艺》《雷雨文学》《贵州文学》《二月文学》《当代汉诗》《渝水诗刊》《北方诗刊》《南京文学》《山东文学》《赣西文学》《西部诗选》《编钟》《中国风》《大北方》《华东文学》《世界诗歌文学》《诗人与作家》等一些杂志报刊发表作品，诗歌散文在全国大赛20多次获奖，出版有《韩林子爱情诗》《韩林子乡情诗》《满怀豪情》《城市之歌》等诗集，词条入编《中国民间名人大辞典》《中国专家人名大辞典》《世界人物辞海》等，为湖北作协会员，中国艺术家协会会员。贾录会，又名贾惠，生于潜夫故里甘肃镇原，在兰州打工。平常喜欢读书看报，作品散见《甘肃农民报》《甘肃诗词》《甘肃日报》《炎黄诗词》《新民文化》《江阳文艺》《平凉日报》《陇东报》《散文诗》《铁军》《泉州诗词》等报刊杂志！2013年秋天加入甘肃省诗词学会，同年加入镇原作家协会。对于写作，只能说是一种爱好，是心灵的一种释放，还是新手里的新手，还需用心去描绘青春的光华。要一如既往地背影里多种庄稼，在城市里多望故乡。诗观，把那些曾经和经历，把那些泪水和梦想，用文字记录下来，随岁月慢慢一同老去……周相浩，（月下俦）地址山东乳山市连源小区，三角梅，三郎，原名吴飞，湖北黄冈市人，1971年出生于黄梅县，李玥，笔名：远在远方。七十年代出生，辽宁省大连市人，理学博士，现于美国马里兰大学任教。作品散见于《诗歌周刊》《海峡诗人》《天津诗人》《散文诗世界》《淮风》《创世纪》《葡萄园诗刊》《常春藤》《橄榄叶诗报》《TheLake》等上百首。逍遥卧龙，真名：刘佩光。70后，闽西客家人（福建上杭南阳），自由撰稿人。天火诗社社长兼《天火诗刊》（纯诗歌民刊）总编，福建省龙岩市作家协会会员。作品散见《福建文学》《2010-2011福建优秀诗歌选》、《龙岩青年诗人诗选》《海峡诗人》《关雎爱情诗刊》、大型期刊《红尘》等全国各级刊物及《几江》诗刊、《中国魂》、《大别山诗刊》、《中国诗》、《月亮诗刊》、《当代作家》《华东文学》等各大诗歌民刊。出版首部诗集《断歌行》。代表诗作：《水月镜花》（组诗）、《咫尺天涯只为萍遇》（组诗）、《断河之思》（组诗）、《杭川四题》（组诗）、《脚印是一场雪的总叙》（外二首）、《瘾》（外四首）、《梅花绝句》（外三首）、《我的童年我的爱》（组诗）。诗观：行吟，流浪，诗意地栖居于人世间。诗歌，是流淌于笔端的小小生命。向家青，【网名，墨西哥大臣】，民刊：《峡江潮诗刊》主编。作品散见：《星星诗刊》《诗潮》《西江月》《作品》《三峡都市报副刊》《中国文学》《中国诗赋》《中国诗选刊》《西水》《新诗》《无界》《夔门文学》《璧山文艺》《长江诗歌报》《诗印象》《诗建设》《诗深圳》《黄河风》《嘉陵江诗刊》《三峡文艺》《北方诗歌》《新诗大观》《中国家园文学》《天下诗刊》《诗文杂志》《二月文学》《原野文学》《地下诗刊》《华文月刊》《凤垭山》《九龙作家》等。诗作收入：《2008中国现代优秀网络诗人》《诗样年华》《中国现代诗人六十家》《中国现代诗人档案》《中国诗人2010年编》《中国现代网络诗歌--上升空间》《中国爱情诗歌精选》《中国诗人2011年编》《文心中国-诗歌》《中国诗人2012年编》《中国诗赋2012-金榜》《中国诗歌十年大展-大风诗刊》《2012中国诗歌年鉴》《首届打工诗社纪念刊》《歌者于途-2012年重庆江北文学作品选》《中国当代爱情诗选》《诗典十年》《2013重庆新诗年鉴》等数十种文本。个人诗观：诗歌不能拯救世界，但是诗歌能拯救自己。安徽省作协（网络）会员、重庆万州区作协会员、重庆南岸区作协会员、中国诗赋学会会员。吉时伍甲，（1981、8-），男，彝族，乐山市马边县人，现就职于马边县三河口小学，马边作协会员。有诗文发表于《彝族文学报》、《长江诗歌》、《凉山日报》、《校园内外》、《三江潮》、《大风顶季刊》、《碧云诗刊》、《秦岭书院》、《中国当代彝族诗歌大系》、《中国现代诗歌原创基地》、《彝人诗歌》、《彝族》、《彝诗馆网》等。常怡，七十年代生，河南洛阳人，现居江苏镇江。中国诗歌网认证诗人，中国作家注册会员，十几岁开始诗歌创作并发表。诗作散见于《星星》《诗神》《诗刊》等，有三百多首诗歌发表于中国诗歌网等各大平台。著有诗集《花开的声音》，小说《因为爱情》敬华建，指导老师高舜德，1999年5月出南部中学高二学生。南部县作家协会会员，四川省青年作家协会会员，南部中学凌云诗社社长，《

中国诗歌》论坛高级会员。受中国诗歌网【校园诗人】第一期推送主编出版诗集【初梦】作品多发表于四川省【作家文苑】南部县作家协会主办【晓霞报】南部县诗词楹联学会主办【凌云诗苑】及南部中学凌云诗社社刊【凌云轩】以及其他一些散刊因为没有信息渠道所以很少投稿发表量不多

闫小杰,男,汉族,笔名原野,生于1971年11月,甘肃泾川县人,大学文化程度,九十年代初开始文学创作,中国诗歌学会会员,甘肃省作家协会会员,平凉作协理事。至今有600多首(篇)诗歌、散文发表收录于《新闻文学导报》、《南英诗刊》、《星星诗刊》、《当代作家》、《守望》、《时代文学》、《齐鲁诗歌》、《当代中青年诗歌选萃》、《中国新诗选》、《中国诗歌大观》、《青年诗人诗歌精选》等书籍报刊,诗歌曾获全国千人千首诗歌大赛二等奖,“华夏情”全国诗文书画大赛二等奖,第二届全国“羲之杯”诗书画二等奖,中华诗词创作奖等。出版诗集《岁月无痕》、《远山有梦》、《诗韵龙泉》、《守望炊烟》等。现任甘肃省崇信县文学艺术界联合会主席。

通联甘肃省平凉市崇信县党政统办楼西三楼县文联兰朵,原名黄邦兰。女,77年出生。四川德阳什邡人。农民,诗歌爱好者。作见于多家报刊杂志。诗观:在身边捕捉诗意的生活!后晓华,笔名皖江晓歌。芜湖市作家协会会员,芜湖市诗人协会会员,安徽省网络作家协会会员,《华夏诗刊》签约作家,“无忧诗社”名誉会长。出版个人诗集《为我回眸》。《父亲》获全球华文新诗大赛优秀奖,《为我回眸》获《甘肃文学》《甘肃网络诗歌》主办的网络诗歌大赛三等奖。

潘大冬,男,生于1969年10月,大学文化,中共党员,现于四川省南充市高坪区元宝街166号残疾人联合会工作。南充市作协会员,高坪区作协《高坪文学》主编。中国是个网会员。

喻宏胜,男,1966年2月28日出生,1985年考上武汉市警官学校,至1987年毕业一直在武汉市公安局青山区分局工作至今。1991年开始先后在武汉公安报发表多诗作,直到武汉公安报于1993年停刊,后一直忙于工作中断20年的诗歌创作,2013年十月又开始诗歌的业余创作。

王凤飞,男,三十七岁,陕西人。诗歌爱好者,偶有作品发表在《山东文学》,《时代文学》,《赣州文学》,《香港诗人》,《绥中文艺》,《参花》,《小小说选刊》,《小小说月报》等刊物。

李雪峰,李雪峰,笔名雪峰。女,汉族。1969年生于山东邹城市城前镇城后村。中专毕业,热爱文学创作。已经发表的短篇小说有《绿色年华》《半边残月》《亲爱的小同》等。出版诗词集《冰雪梅韵》《鹿鸣荒原》《灵泉飞雪》《月明沧海》等四部。曾获孟子文学奖邹城市作家协会会员,理事。山东宏河集团职工。

吴开晋,笔名吴辛,山东大学文学院教授,讲授中国当代文学、现代诗歌、外国诗歌研究等课程,国内较早招收现代诗歌专业研究生。山东省沾化县人,1934年11月生于山东省阳信县。1958年毕业于吉林大学中文系。1988年加入中国作家协会,并兼任中国当代文学研究会、中国新文学学会、中国诗歌学会理事,山东省当代文学研究会副会长。著有《现代诗歌艺术与欣赏》《月牙泉》《倾听春天》《游心集》《从黄果树到尼亚加拉》等诗论集和诗歌散文集10余种。诗作《土地的记忆》,1996年获以色列米瑞姆-林德勃哥诗歌和平奖;诗论集《新诗的裂变与聚变》,2005年获国际炎黄文化研究会第三届龙文化金奖。2001年与2005年曾赴美国马里兰大学讲授中国诗歌。

耿建华,1948年生于济南,祖籍山东寿光。1982年毕业于山东大学中文系,系山东大学文学与新闻传播学院教授,中华诗词学会理事、山东省诗词学会副会长、中国毛泽东诗词研究会理事、山东毛泽东诗词研究专业委员会副会长、中国孔子国际诗书画研究院名誉院长、中国文化名人诗词书画研究院名誉院长、中国人权基金会中华孟子文化基金孟子书院院长、山东朗诵艺术家协会艺术指导。曾任教育部新闻学教学指导委员会委员、山东省当代文学研究会副会长、山东国际文化交流中心理事、山东大学文学与新闻传播学院副院长。著有:《中国现代朦胧诗赏析》《台湾现代诗赏析》《诺贝尔文学奖获得者诗歌赏析》《新时期诗潮论》《诗歌的意象艺术》《三千年诗话》《新闻写作学》《诗歌的意象艺术与批评》《读点海南》《苏东坡琼州诗文译注》《鸡肋集译注》。诗集有《青春鸟》、《白马》《伴山堂诗词》《耿建华抒情诗选》。主编《三上文库--中国古典诗歌卷》《山东新时期诗选》《山东女诗人佳作选》等。诗词作品发表于《中华诗词》《诗词家》《明湖诗刊》《历山诗刊》《齐鲁晚报》《山东大学报》,并收入山东大学出版社的《岱

风海韵》和齐鲁书社《山东百年诗词选》中。获山东优秀社科成果奖二等奖、三等奖、2002年度全省文化艺术科学优秀成果奖一等奖、2003年教育厅优秀社科成果奖三等奖、2004年山东省“五一文化奖”一等奖、刘勰文学评论奖等。杨骥（非马），作者简介：杨骥，男，笔名非马，自由撰稿人。二十世纪六十年代生人，1982年开始发表诗作，迄今止已先后在《人民文学》、《诗刊》等报刊发表诗歌作品逾千首（篇），获省以上诗歌奖八十余次，诗歌作品入选近二百种诗歌选本，新写实诗歌流派的创立者，著有诗集《杨骥诗选》、《尘世帖》、《意林居》等。系江苏省作家协会会员，现居南京。诗观：一个纯粹的诗人应将诗歌奉为圭臬与宗教。李树侠（花无语），女，安徽桐城人，安徽省作协会员。作品散见于《诗刊》《星星》《诗歌月刊》《奔流》《安徽文学》《散文诗》《星河诗刊》《新华文摘》等刊报和各种诗歌年选，作品曾多次获奖。马晓康，男，1992年生，祖籍山东东平，留澳7年。系2015第八届星星夏令营学员、《中国诗歌》第五届“新发现”夏令营学员。出版诗集《纸片人》《还魂记》《逃亡记》等。出版长篇小说《墨尔本上空的云·人间》（2016线装书局）。代表作长诗《还魂记》和长诗《逃亡记》。诗作散见于《诗选刊》《诗歌月刊》《诗刊》《山东诗人》等。曾获2015《诗选刊》年度优秀诗人奖。骆驼，原名孙广锋，濮阳县人，七零后，九二年开始发表作品，至今已在各大平台，网站，报刊杂志，诗集，辞典等发表作品近四百首（篇）。省诗歌学会，市作协会员，自由撰稿人。清心如云，原名王相华，法号多吉札西。中国诗歌学会会员，江山文学《如云诗苑》社长，《如云诗刊》主编。作品散见于《星星诗刊》《中国好诗》《星河诗刊》《天津诗人》《陕西文学》《青年科学》《辽河诗词》《华夏诗刊》《中华风》《诗导刊》等全国五十余家报刊杂志并多次获奖，入选《中国百年新诗代表作》《中国诗人诗典》及多种选本，曾任多家文学大赛评委职务。以禅融心，回归诗性的清凉世界。林忠成，生于七十年代，长于世界文化遗产福建土楼所在地永定。诗歌刊发于美国、加拿大、澳大利亚、菲律宾、中国大陆、台湾、澳门等地报刊，部分诗歌翻译成英语、德语，被中国作协、《人民文学》杂志社、鲁迅文学院、同济大学、武汉大学、海南大学、北京师范大学、西南师范大学、上海社科院等处专家、教授编入近100种选集。2014年端午节在福建召开个人作品研讨会，南开大学、武汉大学、厦门大学、广西大学等十几所高校的教授参加，中国作协诗歌委员会负责人主持会议，《文艺报》6月6日头版报道了研讨会消息。2015年获得由中国诗歌学会主办的“诗意柳街”全国诗歌大赛一等奖。于广富，上世纪70年代出生，现居山西。学生时代开始诗歌创作，作品散见《人民文学》、《诗歌报》、《诗神》、《绿风》诗刊、《诗歌周刊》、《星河》诗刊、《淮风诗刊》、《语文报》等报刊杂志及诗歌选本。杨凤金，男，苗族，70后。现在马关县文联工作，任秘书长，负责《逢春》杂志文学编辑。近年来开始学习写诗歌，喜爱把自己的感情融到作品里，近年来，作品散见《云南日报》、《中国诗影响》、《文山日报》、《七都晚刊》、《含笑花》等媒体。发表诗歌百余首。周统宽，男，壮族，1966年生于广西融安县，著有诗集《枯水期的鱼》作品散见《广西文学》《红豆》《诗歌月刊》《华星诗谈》《诗刊》《诗潮》和《常青藤诗刊》等。另有诗作入选《华语诗歌年鉴》《21世纪世界华人诗歌精选》《中国先锋诗歌地图·广西卷》等重要诗歌选本。广西《麻雀》诗刊副主编。诗观：写诗得啼出自己血的蒸汽和肌肤的气息，诗人应该从泥土中提纯汗水，从熔岩中提炼钻石，从乌云中拔节出闪电，让阴霾笼罩中的大地看见灵魂的亮光张启程，笔名：归乡人，现居成都。一个喜欢在麦田听金黄色风语的人；一个喜欢走山路、水路的人；一个喜欢把梦里的三千亩桃花开在诗里的人；一个努力把平淡的生活过得温润的人。西海情歌，本名：刘道勇。一个西藏谋生的泸州人，一个关注本土文化的个体户，一个喜欢文字，喜欢骑行流浪的游子，一个半途出家喜欢上文学的业余爱好者。因为喜欢，所以执着！泸州作家协会会员，四川省散文学会会员。曾在《星星》《劳动时报》《北疆文艺》《川江都市报》《绵阳日报》《酒城新报》《泸州文艺》等发表作品。李华，张蓉，廖泳清，张三醉，九大锤，70后，四川南江人。先后在《巴中文学》《作家天地》《齐鲁文学》《辽西风》《文学纵横》《华夏诗报》《长江诗歌》《雪峰诗刊》《三峡诗刊》《中国诗歌》等发表过作品。绿

人,男,真名杨建国,四川渠县诗歌协会理事,达州市作家协会会员,四川省网络作家协会会员,中国微型诗社会员。诗作散见于《诗中国》、《大巴山诗刊》、《达州日报》、《广安文艺》、《湖南日报》、《长江诗歌》以及菲律宾《世界日报》等刊物。获得“非常梦想”2015四川省第二届农民工原创文艺作品大赛诗歌类三等奖和优秀奖,获得“大好河山”中华全国诗文联赋大赛暨徐霞客文学奖大赛诗歌类铜奖,获得贵州省文联首届“南风杯”全国诗歌大赛三等奖等。已出版诗集《青春苦旅》、微型诗集《青春微语》。圣诞老人,冯干劲,向逸平,傅月心,刘忠伟,随遇,不也先生,齐鸣

1969年生于山东。作品曾发表于《绿风》、《山东文学》等报刊及在“诗神杯”等全国诗赛中数十次获奖;2007年出版诗集《游离》,2010年出版文集《游吟》。现致力于创作汉语十四行诗;诗观:关注现实、日常经验、悲悯情怀、回到阅读。魏益君,山东省临沂市平邑县人,系山东省作家协会会员,中国散文学会会员。作品散见《人民日报》、《大众日报》、《散文选刊》、《天涯诗刊》、《齐鲁诗歌》、《新诗刊》等。有作品入选《2015年齐鲁文学作品年展·散文卷》、《2016年度中国小小说年选》、《2016中国年度作品·小小说》。高君,公务员,曾任教师、记者。作品散见《山东文学》、《大众日报》,王维霞,笔名墨菊,居山东淄博。作品见《山东文学》《星星》《诗选刊》《时代文学》《飞天》《关雎爱情诗》《诗潮》《诗刊·子曰》《新华文学》《知音》等各类纸、网媒及选本。王永彪,男,笔名:中青狼,1971年4月出生于山东无棣县,现居滨州市区,毕业于山东工程学院会计学系,时隔27年重拾笔墨,2016年7月著版个人诗集《凤舞人生》(民间赞助),滨州市作协会员。作品见于《齐鲁诗歌》、《渤海》、山东交通报、滨州日报、齐鲁文学网、中国诗歌网等。“灵魂是淘洗出尘的云,诗歌是云端微浮的彩”——中青狼。蔡赞生,出生于1976年,广东陆丰人。广东省作家协会会员,中国诗歌学会会员,汕尾市诗歌学会副会长。上世纪90年代初开始创作并发表作品,先后在《星星诗刊》《诗选刊》《绿风》等数十家报刊上发表诗歌、散文、评论、通讯通讯等一千多篇(首),已出版诗集《一生的神》《指尖上的诗》。王德明,吉日木吐,从事文学创作多年,别名王文秀、草木籽、王中亿、王吉日木吐。笔名山水,64年生,本科,内蒙古大学蒙文系毕业。北鱼,重庆铜梁区人。《大沽河诗刊》编辑。诗作散见《华语诗刊》《重庆文学》《诗歌周刊》《台湾海星诗刊》《零度诗刊》《齐鲁文学》《中国金融文学》《野鸟诗刊》等40多家诗刊报刊发表诗作。2016年恢复诗歌写作。有作品多次获奖。董钢印,河北唐山市人。原唐山棉纺织厂党委宣传部干事。唐山作家协会会员。作品散见于《唐山劳动日报》《唐山文学》《长城》《国风》《海韵》等报刊。百凌,原名曹巧英。江苏东台人,爱好文学和音乐。《金色年华》《东台日报》通讯员,作品散见《金色年华》《东台日报》《新玄幻》诗刊《蓝陵诗刊》《当代诗歌》《同志诗刊》等报刊,诗观:用音乐煮文字。胡全旺,汉族,笔名思杨,男性,85年冬月生,甘肃环县人,奔走于乡村和城市之间,暂居深圳福永,爱好文字写作,侧重诗歌,作品见于《青年文学》《南方日报》《诗友》《陇东报》《南方诗人》《天涯诗刊》《诗岛》《红豆》香港《新文学》《中国诗歌报》《中国新诗》《世界汉语文学》《80后文学选》《诗文杂志》《新诗》《打工文学》周刊《深圳80后诗歌档案》《深圳诗人》《诗深圳》《诗歌周刊》等,曾与诗友创办诗刊《飞鸟》,有诗集《在城市与乡村之间》(待出版)。胡蝶,冯金斌,邓云平,董建刚,子在川上曰,地父,鲤鱼风,水留痕,田卫社,戴永成,杜娟,现居甘肃甘南。获得《甘肃省第三届黄河文学奖》等多种奖项。作品入选多种选本。主编有《西部大开发·在甘南》《走进羚城》《合作宣传》等刊物。参加了《第十五届全国散文诗笔会》,《中国当代诗歌论坛》。合作市作协副主席,《中外散文诗学会》理事,《凤凰诗社》副社长,《塞外诗刊》副主编。邱枫,男。70年代生于山东邹城。作品散见《文学与人生》《作家导刊》《中国文学》《山东文学》《天津文学》《城市诗人》《河南诗人》《天津诗人》《上海诗人》《中国诗歌》《诗刊》《散文诗》《绿风》等几十家杂志报刊,并入选多种选本。许兵,四川马边彝族自治县县委统战部,何强,常用笔名:黄地累筋(1955——)安徽合肥市人 爱好文学,常写诗歌,散文,随笔,爱音乐 摄影书法等。1979年毕业于安徽劳动大学农学系(最后一届工农

兵)，1984年原农垦部公派赴美进修一年。风景园林高级工程师。安徽省合肥市庐阳区亳州路，听雪开花，依然，赵德民，珠珠，郭永明，神采飞扬，冰魂，李盛元，静水，叶晓霏，薛振堂，阿鬼，胡有琪，邓新贵，檀香索云，冰清玉洁，阡陌一梅，浮山雨，森林雨，梦夕，天高云淡，竹本，幽兰，女，本名，阚力萍，中国散文家、电力作家协会会员，河北作协会员，中国微型诗社会员。《青年文学》特约记者。在海内外40多家报刊发表诗文，在市级以上征文多次获奖。著有《兰香悠悠》散文集，微型诗诗集《兰韵清影》。参与撰写和编辑全国电力劳模史《永放光芒》上下集。与人合著《诗文解字话人生》第三卷，郝北上，男，1951年12月出生于北京。1980年进入经济日报，先后任记者、编辑、机动记者、副刊主编。所著报告文学《给星球留下印记的人们》曾获人民日报报告文学奖，《白云山笔记》获全国报纸副刊报告文学奖，1992年加入中国作协。2012年至今，所写散文诗连续入选《中国散文诗年选》等选本。

梦儿，原名：岳梅。自由散人，酷梦女子；净尘养心，以诗得乐；祖籍山东，现居江西；人生无常，了悟瞬间；尘世烦忧，但求平凡。爱好朗诵，声情并茂。创作简介：喃喃自语，抒怀畅意。一花一叶皆流韵，风霜雪月皆是情。诗观：以心为字，情为诗。贺璐，笔名诗情画意过一生，文学爱好者。在天涯诗会、中国诗歌流派网、中华文艺网等多家网络媒体发表过上百篇诗歌作品，在诗歌部落组织和策划过两次诗歌之旅活动，受到众多诗友们热情参与和投稿，点击率过万；同时担任中华文艺网现代诗歌板块版主，荣获当代百强才女称号，并纳入中华文艺之中华名人榜，作品被相关论坛板块多次推荐。有诗作入选《诗歌周刊》。

谭斌康，男。陕师大文学士。《新诗三百首》编委。诗见《大学生》《诗刊》《诗词通》《中国当代诗歌赏析》等。

吴开泰，89岁，原中国人民银行印制总公司办公室主任，高级经济师。著有长篇小说《印钞人》，散文集《拾叶集》。

王远峰，男，广州花都区。已退休，古体诗词写作四十多年，有作品集《王远峰律诗选》。

雷辉志，重庆市万州区。江苏徐州，杨敏，山东省潍坊市坊子区凤凰街道办事处，郭云玉，笔名过云雨。95年生，河南商丘人，江山文学网签约作者。作品发表在《苗山文艺》、《中国·诗影响》、《长江诗歌报》、《宁河工讯》、《七里海》、《中国大学生文选》、《高校文学》、《中国当代诗词典藏》、《中国梦·赫山情》等杂志报刊。

李元洛，1960年毕业于北京师范大学中文系。研究员、教授、国务院特殊津贴专家。出版诗学专著与学者型散文集二十余种。获湖南省首届诗会科学优秀成果奖二等奖、中国当代文学学会研究成果奖、台湾中国文艺家协会第三十四届文艺奖之文学评论奖。列名《中华文学通史当代文学编》论述（中国社科院文学研究所张炯、邓绍基、樊骏主编）。代表作《诗美学》1987年江苏文艺出版社初版，人民文学出版社于2016年8月修订再版。

丁国成，北京《诗刊》社《中国诗词》主编诗人诗评家，陈骏涛中国社会科学院文学研究所，余三定，湖南省文艺评论家协会主席，袁忠岳，山大诗评家，骆寒超，诗人诗评家，狼孩，笔名梦阳，网名：天下真主。祖籍四川，生于北京，中国诗歌学会会员。出过《情债》《石头身伤》《带血的齿痕》《一分为二》诗集，多次获奖。有作品在《诗选刊》《当代诗人》《青年诗人》《诗歌报》《民族文学》《中原》《守望》《诗前沿》《运河》《人民日报》《北京日报》《金融时报》《经济日报》《生活新报》《葡萄园诗刊》《海星诗刊》《澳洲扬子鸚》《散文诗》《黄河文学》等报刊发表，入选《中国诗歌年鉴》等多种诗歌选本，现供职某影视基地。

程应峰，湖北省文联优秀中青年文艺人才，湖北省作家协会会员，《读者》等刊签约作家。

左秀英，重庆市人，西南大学汉语言文学学士，重庆市作家协会会员。发表诗歌作品三百余首，现居重庆王举芳，女，笔名：风絮，一枚芳心等，山东新泰人。新文体绝句小说倡导者。《山东文学》等杂志绝句小说专栏组稿编辑。自幼喜爱文学。2010年8月开始写作，已在《意林》原创版、《读者》《羊城晚报》《时代邮刊》《山东文学》《时代文学》《格言》《青年博览》《小说月刊》《奔流》《微型小说选刊》《微型小说月报》《小说选刊》《小小说月刊》等几百家报刊发表各类文章百万余字。多篇文章被选入各种文集、学生读本和年选版本，多篇文章列为作文素材范文以及设计成学生语文阅读题。

李灏，河南太康人，毕业于曲阜师范大学美术学（书法）专业，2013年新疆自治区选调生，现供职于新疆和田民丰县委办公室。自初中起开始文学创作，兼学习书法。文学、书

法作品刊于《山东文学》《秘书工作》《中国书法》《书法》《中国钢笔书法》《书法报》《书法导报》《和田日报》等报刊杂志，其中《中国钢笔书法》《书法导报》曾作专题报道。胡伟贤，浙江杭州人，浙江建设文创会会员，诗歌创作5年，有作品发表于湖南日报，香港华文月刊，等几十家纸质诗刊发表作品近百篇，也有作品录用于《2015中国诗歌》，《当代千人诗歌》，《心中的桃花源》等多种诗歌选本。王亚强，男，中专文化，河北省通县，1955年8月出生于内蒙古丰镇县。1968年11月——1976年11月先后两次下乡。1976年11月至2015年9月退休前在包钢耐火厂机修车间工作。1987年9月——1991年7月在包钢职工中专就读。1990年2月——1991年1月在诗刊社全国青年诗歌刊授学院第六期结业。1993年4月——1994年3月人民日报社新闻函授部第5期函授班结业。1989年开始文学创作。王金海，笔名：沙舟，西陲陇人。《中国诗歌网》新疆频道站长。著有诗集《如歌人生》、《情系走廊》、《吟颂永煤》、《感恩厚土》。中国诗歌学会会员，中国矿业作家协会会员，河南省作家协会会员。企业集团媒体曾履职报纸副总编辑，文联文学杂志主编。现任某煤炭企业党委书记徐兆宝，七十年代生，祖籍：甘肃武威。甘肃省作协会员，嘉峪关市作协理事，《嘉峪关日报》特约作者。被中国诗歌网评为“中国2014诗歌十大年度诗人”。获雄关文艺奖等。在《诗选刊》等文学刊物发表诗歌、小说近800多篇（首），有诗文获奖并入选《中国诗歌精选300首》、《2012年中国网络好诗百首》、《中国诗歌年鉴》、《中国当代诗歌精选》、《中国当代诗人代表作名录》等文集。著有诗集《守望岁月》。高潜，男，甘肃静宁人，毕业于西北师范大学中文系，曾任教师、记者、编辑等。作品散见于《工人日报》、《中国妇女报》、《文学自由谈》、《诗神》、《飞天》、《西北军事文学》、《甘肃文艺》、《甘肃日报》、《甘肃经济日报》、《甘肃工人报》、《中国西部发展报》、《兰州晚报》、《兰州晨报》、《西宁晚报》、《教育导报》、《今日市场报》、《冶金报》、《消费者导报》、《法制导报》等报刊，曾被收入《灿烂星河》等书，散文《延安印象》获2013年“华夏情”全国诗歌散文邀请赛三等奖，并入选《华夏情全国诗歌散文精品集》。散文《花事》获2016年中华散文网、华夏博学国际文化交流中心举办的第三届中外诗歌散文邀请赛一等奖。散文《毁灭与诞生》获嘉峪关市首届“雄关文艺奖”。系甘肃省作家协会会员，甘肃省文艺评论家协会会员，嘉峪关市作家协会理事。马夔，男，汉族，青年诗人、作家。生于甘肃天水。毕业于甘肃天水师范学院中文系，兰州大学文学院现当代文学专业研究生深造。曾从事中学语文教师、行政单位秘书等工作。1990年代开始文学创作，作品散见于全国各级各类期刊和各大文学网站，获各类文学竞赛奖。主编诗集《聆听与倾诉》、《天涯情诗选4》、《当代散文佳作大观》（现代出版社出版）。作品主要以诗歌为主，兼攻散文、小说、影评、乐评等。进入21世纪，开始网络文学创作和研究。嘉峪关市文联委员，嘉峪关市作家协会、甘肃省作家协会会员，17K文学网签约作家。徐作仁，笔名，作人，网名：静水。1954年生，在《诗刊》《星星诗刊》《中华传奇》《今古传奇》《情海一叶》《青年短诗大观》等刊物和书籍上发表过诗歌、小说、散文等作品。著有诗集《坐在时间的对面》。2016年8月加入《中国诗歌网》，迄今有11首诗入围好诗评选，有6首诗获得每日好诗提名，有1首诗《黑老鸱》被选入第五期中国好诗。现在是重庆江北区作家协会会员，重庆新诗学会会员、中国微型诗社会员、重庆二月文学社会员。棠棣，本名孟令波，男，1981年生，河南延津人，现居长垣，中学教师，河南省散文诗学会理事，“我们”散文诗成员。文字散见于《诗刊》《星星》《散文诗》《青年文学》《飞天》《诗潮》《中国诗人》等多种刊物和年选。王文雪，女，1991年12月2日出生于吉林省公主岭市，吉林省公主岭市作协会员，毕业于吉林财经大学，学士学位。现居吉林省长春市。散文作品见于《公主岭文学》，《西部作家》等刊物以及各微信公众平台。镇娟，湖北咸宁市石春平，男，山东滨州市怡美纺织有限公司。喜欢写诗，努力写好诗。曾在《中国诗》《齐鲁诗歌》《中国风》《诗中国》等杂志和各大网络平台、微刊发诗一百五十多首，获过全国诗赛大奖。李穗红，籍贯辽宁，生于广东。现地市作协理事、诗社理事，中国微型诗社会员。曾在全国诗歌大赛中获奖，作品散见于《南方日报》、《岭南文学》、《华

夏文学》等报刊杂志，并入选多种诗歌选本。已出版个人诗集《我自依然》、《微风入弦》。诗观：诗歌是作者本真的流露，是来自心灵的歌唱。有诗歌的人生是幸福的人生，有诗歌鸣的人生是幸运的人生，可以每天在诗歌的记忆里优雅地醒来……陈喜瑞，天津市人，1961年出生。现为中国诗歌网天津频道站长，中国微型诗社会员，华夏微型诗协会会员，《千家诗》主编。诗歌作品散见于《作家报》、《中华风》《海河文学》《中国微型诗》《华夏微型诗》《中外当代诗歌散文精品集》等报刊诗集。微诗观：在三行文字中跳舞，舞出现代语言艺术的旋律。王传顺，笔名：秦淮情怀，六〇后，毕业于江苏警官学院，从事公安工作三十四年，大学期间就热爱诗歌写作。2016年5月接触微型诗，现已创作四百余首，现中国微型诗社会员。雪月，原名薛梅，安徽人，中国微型诗社副秘书长，网站副站长。诗观：在三行里描一轮明月，吟一曲清歌，尽享缪斯赋予的艳阳天！七七，原名周春华，1972年4月出生，江西省余江人，中共党员，大学学历，注册二级建造师，社工师，供职于月湖区东湖街道。鹰，潭市微诗协会会员、信江韵微诗社社员。诗观：抒情人生晚枫，原名，吴颖，1969年4月出生，江西省贵溪人，省书法家协会会员，大学学历，供职于鹰潭市上清宾馆总经理，鹰潭市工商联，执委，广州尚清国学教育咨询有限公司董事长，鹰潭市龙虎山旺荣旅游开发公司总经理，龙虎山上清幼儿园园长。鹰潭市微诗协会会员、信江韵微诗社社员。诗观：生命的延续。江丽，原名祝江丽，女，1987年3月生于江西省余江县，本科学历。现为余江县第四小学教师，热爱阅读，爱好随笔和诗歌，为鹰潭微诗社社员，信江韵微诗社成员，中国唯美火狐论坛版主。诗观：诗由心生，简约不简单。桐城江南风杭州西湖区孙丽丽，笔名：孙荔，作品多次选入中学语文试卷大阅读题，散文集《虞美人》；随笔集《不是风动，是你的心在动》；小小说集《青衣阿伶》，等。杨炳阳，生于1958年，山东潍坊人，山东大学中文系毕业，曾在《人民日报》《大众日报》《人民文学》《诗刊》《青岛文学》《星星诗刊》，等报刊发表作品多篇。小说《坊茨小镇》被改编为电视短剧在央视三套播出。王祖远重庆市万州区，吕雪萱重庆市万州区，王贞虎重庆市万州区。包瀛，王延志，地址：湖北省宜昌市夷陵区哈哲，地址：新疆伊犁州伊宁市北京路，秦军芳，地址：甘肃礼县白河农业中学，沈学武，联系地址：新疆乌鲁木齐新市区北纬二路74号《新疆铁道报》社，刘志勇，通联地址：新疆维吾尔自治区塔城地区额敏县公安局沈晓梅，地址：新疆伊宁县愉群翁回族乡学区办，罗远富，地址：乌鲁木齐市天山区西后街22号自治区党校，吴跃红，地址：甘肃金昌市安泰兴业驾校，强波，通信地址：甘肃省成县电信分公司，潘雅欣，地址：甘肃嘉峪关市长城街，杨堪旺，地址：甘肃省天水市秦安县，李杰，地址：甘肃兰州安宁区银安路，杜卫兵，地址：湖南省益阳沅江市桔城大道，李冬平，地址：广州市白云大道南，馨香儿，地址：河南省南阳市淅川县李迎春，地址：黑龙江省齐齐哈尔市铁锋区光荣三区，吴建邦，地址：新疆伊宁市海棠路5号伊宁市教育局办公室，菊爱娣，地址：甘肃省陇南市礼县祁山镇张明东，地址：陕西省汉中市北关办事处叶家营社区，卞云飞，地址：江苏省扬州市京华城路328号梁银，地址：新疆省乌苏市皇宫镇盐池村创业三连许金燕，地址：新疆石河子北二路21号艾青诗歌馆绿风诗刊编辑部，王京安，地址：新疆哈密融合小区，冯立民，地址：甘肃省正宁县文学艺术节联合会林杰荣，地址：浙江省宁波市奉化区大成东路399号人民检察院苏美晴，通联：黑龙江省大庆市黑龙江八一农垦大学图书馆吴庆友，地址：新疆乌鲁木齐市经一路4号沙区公安分局，朱纪臻，地址：新疆乌鲁木齐市高新区四平路创新广场A座21楼区委宣传部司玉兴，地址：甘肃省武威市天祝县工信局赵时珍，地址：甘肃省陇南市武都区人大常委会办公室杜学峰，刘春梅笔名刘晚春，江苏镇江凯旋广场，杨光永笔名小杨、巛杨，霄杨。【网名无领地诗人】（诗人是自命的，诗歌是心底呕出的）云南宣威市人。宣威市作协副主席、省作协会员，地省优秀教师（特级教师）。有诗、散文、小说在国家级《人民文学》《诗刊》；省级河北《诗选刊》辽宁《当代诗歌》吉林《诗人》黑龙江《诗林》安徽《诗歌月刊》江苏《扬子江诗刊》浙江《东海》西藏自治区《西藏文学》，新疆《绿风》云南《大西南文学》《边疆文学》《珠江源》等发表。五次上过《人民文学》，有四五个省刊为我发过组诗。诗作入选过多种集子。第一部诗集《杨光永诗选》，2004年，已由作家出版社出版。第二部《重剑无锋》2014年亦由

星星诗刊编辑，黄河出版集团·阳光出版社出版。目前一两年，开始上网，已有近60个“精华帖（组诗）”。集诗8000（八千）余首，20个自选诗集在电脑中和30多本纸质大笔记手抄本中沉睡，追求诗歌40年，仍初衷不改，痴心向往！虽然至今仍无大的突破，但深信：有朝一日，我还会遇上扶助我的文学前辈，或文学同道知音！沈革，地址湖北省孝感市96信箱，谭小龙地址：湖南省衡阳市祁东县营房4栋202。个人简历：1988年生人，软件工程师，爱写字。杨年辉男，壮族，生于七十年代，籍贯广东，现于佛山一小学任教语文，于2012年底提笔写诗，程应来，联系地址：湖北阳新县太子镇樟树学校，陈玉民，（1973—）笔名幸福水。男。汉族。河南民权人。中共党员。1997年毕业于兵团党校贸易经济系。2002年取得新疆师范大学汉语言文学专业大专毕业证书。1998年任教于新疆石河子一四三团第一中学。2003年供职于新疆石河子一四三团广播电视站。2006年当选新疆石河子一四三团文联作协副主席。2008年至今供职于新疆石河子一四三团史志办（文联）。系政工师职称。1998年开始发表作品。2007年加入兵团作家协会。2008年加入新疆作家协会。著有诗歌集《无悔的恋情》。《好书——我的精神财富》一文获首届“天山读书节”征文鼓励奖。《寻觅幸福》一文获“讲道德、讲文明”全国农民读书征文活动三等奖。诗歌《神鹰与射手》被评为2006中国端阳·国风诗人节金奖。诗歌《农民的儿子》在北京《新国风》诗刊等四部门联合举办的诗歌评比活动中被评为2007年中国诗人节“东方诗学诗歌创作金奖。”，钱超，河南郸城县教体局基础教研室 钱超雪翔，河南省漯河市舞阳县北京路示范幼儿园薛文君，漠风原名刘治军。曾在《中国文学》《延河》《意林》《做人与处世》《辽宁青年》《启迪与智慧》《哲思》《知识窗》《阳光》《北方作家》《陕北》《延安文学》《新民晚报》《等数十种报刊杂志发表作品，有作品入选多种选集并获奖，2013年荣获第一届“神华文学奖”诗歌组特等奖。陈亦权山东淄博市沂源县振兴路83号县房管局李克红，山东沂源县振兴路83号房管局，戈三同，戈三同，法官。在《绿风》《诗潮》《岁月》《海燕》《青海湖》《中国诗人》《上海诗人》《海峡诗人》《草原》等刊发作品。获内蒙古十一届文学创作索龙嘎诗歌奖等多项奖。通联：内蒙古锡盟中院王梦阳，河北定州市西城乡人民政府梁临芳，通信地址：浙江省台州市黄岩区宁溪镇宁丰小区，宋晨笔名染香人，山东省潍坊市青州市益都街道新汽车站向北张家河社区万春鼎，笔名：一瓣心香 昵称：志在必得简介：蓝凌诗社会员，中国诗歌流派网会员，西部作家网会员，锦州市诗歌学会会员，松鸣岩文学社社员，鸽子，本名杨军。科普工作者，文学爱好者，茶茗痴迷者。70年代生，至今在《飞天》《散文》《中华散文》《散文百家》《中国散文》《人民文学》《诗刊》《星星》《诗选刊》《中国诗人》《扬子江诗刊》《诗潮》《诗歌月刊》《海鸥》（台）《秋水》（台）《葡萄园》（台）《乾坤诗刊》（台）《常青藤》（美）《珍珠港》（美）《诗天空》（美）《新华文学》（新）《雨花》《西北军事文学》《芳草》《北京文学》《边疆文学》《广西文学》《延河》《散文诗》《散文诗世界》《格言》《读者》《香港散文诗》《中国文学》（港）《延安文学》《四川文学》《山东文学》《中华文学》等数报刊发表诗文若干。著有诗集《鸽子的诗》《疯狂的鸽子》《呓语与谰言》《一个人的炼金术》《中年之树》和散文集《坐在秋天的田埂上》。作品入选多种诗歌、散文诗、散文选本。曾参加第12届全国散文诗笔会。邵新民，中国作家协会会员，《学习周报》特约专家，中能华辰控股集团高管，倾心于文学创作，写出大量的诗歌、散文、小说等作品，将陆续与读者分享。散文《冬雪》得到当红作家李迎兵先生的点评，并在《狼密码》以头条位置转载。中国作家协会主席吕谦诗先生对散文《拥抱孤独》进行了深入的点评，并在中国作家协会微博转载。梁立君，笔名，梁满仓，辽宁省大石桥市人，曾在《诗刊》，《辽宁诗界》，《山东诗人》，《诗东北》，《几江》，《幸福》等纸刊发表诗歌。韦良秀山东省济宁市人民公园北门对过家属院张红军，笔名：海州子 通邮：江苏连云港市，沙柳，原名：王利雄，字：觉也，号：疯癫散人；男，1985年出生于陕西神木，榆林市作家协会会员、陕西省煤化作家协会会员、燕赵文学签约作家；作品发表《人民文学》、《诗人周刊》、《文学百花园》、《诗导刊》、《作家导读》、《西安商报》、《煤炭》、《新中国》、《家园文学》、《参花》、《北方

诗林》、《陕北诗选》、《榆阳文学》、《蒙阴作家》、《诗界》、《同人》、《诗享客》；发表网络诗刊的有《今日好诗》、《美诗美韵》、《大沽河诗刊》、《女娲诗》、《左右手诗刊》、《未央文学》、《中华唯美汉诗精品选》、《诗意天空》、《左邻右舍》、《中国爱情诗刊》、《艺海拾琛》、《文学天空选刊》、《招摇诗刊》、《汉唐诗苑》、《岁月诗刊》、《兰西诗苑》等；中国诗人论坛、中国诗人网、中国煤炭新闻网、中国文学梦网等发表诗歌、小小说、散文百余篇首。李朝阳,喜欢读书、码字、画画,喜欢一切风趣的人和事物,记录本身,就是一场反抗。现就读于山东科技大学,祖籍山东烟台,爱交朋友,爱讲故事。毛周林,男,湖南省郴州市人,长沙市作家协会会员,证号:1—304,1979年生,本科学历。长期担任校园报刊编辑,小学一级教师。已经在《宿豫文艺》《墨池文学》《东渡》《仙女湖》《火花》等文学杂志上发表中短篇小说九部,在《郴州师专报》《天池小小说》《定西新青年》《劳动午报》《柳州晚报》《微山湖》等报刊发表微型小说十四篇,在《青年文学家》《打工族》《文艺报》《作家报》《写作》《阅读与鉴赏》《作家文摘》《文摘报》《文萃报》《湖南日报》《新民晚报》发表散文诗歌若干。袁辉,男。1971年6月出生于四川中江。中国诗歌网中诗朗诵版编辑,红袖添香网络文学会员,四川省德阳市教育作家协会会员,四川省罗江县作家协会会员,中学语文教师。大学时期开始诗歌创作,有作品入选《中国校园诗精选》,作品散见《校园作家》、《甘孜日报》等地方报刊杂志。任光辉四川省绵阳市,陈兴宇,男,云南作家,中国诗歌网云南频道编辑。作品散见于《现代文萃》、《诗歌月刊》、《演讲与口才》、《文苑》、《云南科技报》、《春城晚报》、《学生新报》、《八一诗选》、《香山诗刊》等,另有部分作品收录于《汉语诗人百家诗选》、《朝圣路上》、《真情》等选本及一些国内大赛获奖作品选集。代延伟,山东省济宁市微山县韩庄镇鹏,曹朋乐,男,汉族,1994年6月生人,现就读于驻马店市黄淮学院。诗观:酷爱现代诗歌,认为词作应不拘束于文体,不提倡辞藻华丽,强调感情上的真实,“我笔写我心”。认为诗人应该是社会上最敏感的神经,善于发现,敢于表达,无论歌颂批判。个人情感上偏重于亲情、离别、男女情怀等。褚明才,笔名东荣,生于1957年12月。一直从事中学教育教学工作,近两年开始学习文学创作,主要学习散文和现代诗歌,进行模仿创作。作品在《枣林》、《张掖日报》和微信网络平台等媒体发表,受到同事和读者“起步晚、上手快”的赞誉。邓宇亮,疯子原名邓宇亮,江西省,樟树市人,网络90后诗人,曾获得国际城市文学城市优秀诗人称号,诗风清新,笔风轻灵,作品多数发表于网络。闲看亭花甘肃通渭人,本名孙武华,男,生于1976年10月,教师。喜欢诗歌,文字散见于《星星》《散文诗》《飞天》《散文诗世界》等刊物。系甘肃省作家协会会员,有诗集《飞花飘叶》《闲看亭花》。诗观:用个性的文字迸发普遍的心灵火花,用真善美的性灵与假恶丑对峙。诗歌的诗意来源于此,也止于此韦汉权,男,壮族,广西大化瑶族自治县民族中学教师。执著业余写作。偶有诗文作品散见于《广西文学》《散文诗世界》《奔流》《北方作家》《佛山文艺》《华语诗刊》等多地期刊杂志和网刊。有小诗集《思乡囁语》。有作品获奖并收入诗文选集。诗观:用语言的刀斧,砍伐无序的生活。涂斌1982年生,江西南昌人,居深圳。爱读诗爱写诗,有诗歌散见于各刊物和年选。有诗集《行走中的时光》《半座苏州半座城》《旧时光》,与人合集《禅意诗十家》老家梦泉,本名袁北海,笔名老家梦泉,六〇后,西安交大毕业,工程师,2014年开始习诗,曾在《诗歌月刊》《天下诗歌》《诗歌地理》发表过作品,现在中国诗歌网,中国诗歌流派网,国际短诗网任编辑。崇尚清新,自然,空灵,虚幻,又触摸现实,感人顿悟的小诗。请新加入蓝陵诗社的师友,编辑完整个人资料,原创作品(已发表请注明原载报刊)+详实简历+通讯地址,邮编与电话+电子邮箱,发,邮箱@QQ邮箱@微信:SHANDONGDEZHOUYUAN,蓝陵诗刊社2016.1.9,分类:2017--“这一年,世界不太平”,2018---“这一年,将更不太平”。有媒体分析“全球化趋势会倒退吗”的问题,会更加剧,矛盾更加激化。第一,从所说““小弟”的快速赶超让“大哥”有些猝不及防。这导致“大哥”的心理开始失衡”的原因来看,中国主导的东亚、东南亚经济圈的快速发展赶超美国主导的北美西欧经济圈,使美

国为首的西方垄断资本恐慌万状，在全球范围要极力破坏，打压和遏制此一地区的发展势头，原有西方垄断资本设计的以攫取掠夺发展中国家财富的以“私天下”为主的“全球化”，目前已经脱稿运行，脱变为以“共商共建共赢的”公天下“为主的全球化，对此西方垄断资本必要拼命破坏阻扰。美国的动作正是其中具体表现。第二，美国的“逆全球化”行动已经开局，特朗普政府一些关键的问题上已经撕开脸走了第一步，脚步不会停下来。明年进入进一步推动阶段，全球化和反全球化的斗争将更进一步，更细化的深入发展，斗争也就在更广大领域和范围展开。第三，作为区域一体化，最早的带头大哥西欧，也面临文中所说““小弟”的快速赶超让“大哥”有些猝不及防。这导致“大哥”的心理开始失衡”的深层原因，在中国中东欧1+16的发展合作推动下，中东欧的发展势头看好，这就造成欧洲“东西裂痕”进一步加大，西欧不甘旁落，也要对中东欧大加压制和干扰，欧盟和波兰矛盾激化已经露出苗头，接下来东西欧的还会进一步发酵，斗争也会进一步激化。第四，中东大破局，沙特借助“石油美元”之力，一家独大的局面已经结束，在新的一年里，中东新秩序建立过程中，中东各大地方强国争夺新秩序中更多利益的斗争也将更为激烈。2018年，将更不太平。斗争也将更加细化具体化。而斗争的焦点则会集中在中国“大公天下”的一带一路战略和“小私自我”的西方垄断资本反全球化逆流的斗争之上。美媒称中国企业正在创新上赶超美国：最终将展现颠覆力量文章称，曾经完全是外国技术进口国的中国现已成为一个出口国。这个国家创下了一年内申请专利最多的新纪录，其专利申请数量的增长速度超过其他任何国家。波士顿咨询公司同阿里巴巴和百度等在9月份发布的一份报告中，指出了中国技术公司成为“独角兽”企业——即估值达到10亿美元以上的初创企业——的速度何等之快。这份报告称，这些公司平均只花了4年时间就达到了10亿美元的神奇目标。相比之下，美国公司需要7年时间。在中国人创立的这些“独角兽”企业中，有46%的公司两年就实现了这一目标，而在美国，这一比例仅为9%。两国“独角兽”公司的数量也几乎持平。文章称，中国这些新“独角兽”企业出现的速度远远快于美国企业，并且规模也更大，它们将在国内、并且最终在全世界塑造未来的颠覆力量。-----中国搞创新，埋头大干创新事，艰苦奋斗不止；美国要重新，关门猛做重新梦，幻境荣光长存。美国为保住霸权地位，在科技领域，要继续保持领先引导地位是必然选择。面对在科技领域最大竞争对手---中国的快速追近，并肩，甚至是超越领先发，在用西方自己制定的正常规则下的竞争手段，难以阻止中国发展脚步的情况下，采用更为卑劣的手段封锁，破坏中国发展势头也是其必然选择。2017年，美国军事动作连连，继在中东和西太把在役现役的尖端高科技军备拿出来亮相，并抵近部署演练，把核大棒拿出来挥舞的眼花缭乱之后，年底又一本正经，煞有介事公开的解密了所谓“UFO事件”机密材料。呵呵，子不语怪神乱力，解决好地球上的事，以地球为基地，向天宇辐射，寻找和发现能为人所用，为人服务的物质，推动人类向更高级文明阶段发展，构建人类命运共同体才是正事，要事，大事。美国此时斜打横炮，煞有介事的解密UFO报告，说什么ufo造访地球，弄了这些玄玄乎乎的东西出来，不过是为了配合第三次抵消战略，玩的眩人耳目的把戏，谁要是当真，谁才是瞎瞎滴，谁就自己栽进大坑，最后弄得比苏联还惨。美国人有本事，就自己和UFO玩去。但在特朗普政府提出美国第一口号，通过创历史记录的最大军费开支预算，叫嚣要保持军事领先地位的一系列动作中，不难看出在新的一年里，美国在军事高科技武器装备上也增大投入，加紧研发，拉动世界搞新军备竞赛的行动，也是箭在弦上，随即可发。新一年中，世界范围内军备竞赛进一步加强已是必然之势。2017年不太平，2018年更不太平，也是必然之势，和2017年相比，二者之间的最大不同，2017年着重于战略上的谋篇布局造势，2018年将更多是战术上一招一式的对练。海外网12月23日电美联社援引美国官方最新消息称，特朗普政府同意将向乌克兰提供致命性武器的计划，其中包括反坦克导弹。美国又在乌克兰搞事。说明了在叙利亚战场，美国不愿也不敢和俄国公开撕开脸直接对搏，转而从东欧方向来给俄国施加压力，以此来制造在中东和俄国人交易勾兑的筹码。俄国人也是不愿也不敢在叙利亚和美国公开撕开脸直接对搏，俄军帮叙利亚解放了90%的领土后，留下10%领土不打了

，急忙宣布撤军，免得和美国产生公开直接的对抗，这也是俄撤军的重要原因之一。参考消息网12月22日报道法媒称，20日，欧盟委员会在警惕数月之后终于对波兰启动了前所未有的程序：如果波兰不放弃备受争议的司法改革，欧盟或将剥夺该国在欧盟的投票权。-----一个是紧抱美国大腿的波兰，一个是非要干涉联盟内国家主权事务的欧盟。一个是英国脱欧后，美国埋在欧盟内最大的钉子，一个是已经破碎相毕露的联盟。此时矛盾激化，对欧波都不是好事。波兰是一个右翼政府，逼急了会更大力度的靠向美英，甚至会强硬的退盟而去，成为“脱欧第二”，而美英少不了要在其中搅屎，逼得欧盟核心西欧群体难受。一帮控制欧盟的垄断资本的代理人，自以为是，趾高气昂的在盟内作威作福，最后不一哄而散，也是虚有其表的弄个空架子在那里。欧洲“东西裂痕”加大，除了历史形成的原因和现实矛盾的激化之外，还有一个深层原因，东西双方都不愿说出口，这就是中国+中东欧16国合作的持续深化，给中东欧人带来的美好生活的希望，这是自“苏东剧变”以来，东欧人原本寄望于西欧人走向美好生活的希望破灭以后，再一次燃起的希望，中东欧也决心抓住中国“一带一路”合作共赢的机遇，发展本国经济，对欧盟还想继续以往的秩序来指手画脚，干涉本国发展的行为不满和抗拒的表现。而西欧把东欧看成自家院子，自己不努力耕耘，也不许别人来开垦。看到中国和东欧国家合作发展顺利，内生龌龊，要无事生非的找事，不好公开说，加上欧盟中的西欧精英自以为高人一等，当家做老爷惯了，找茬子，横里插手，干涉人家内政，撩起事端。这种行为理所当然的要遭到东欧国家的反感和抗拒，造成“东西裂痕”加大。欧盟不能与时俱进，跟上时代步伐，铁心走欧亚大联通之路，依然首鼠两端，不知改革旧规，欧洲一体化进程受到冲击是必然之事，欧盟死掉也是迟早的事。新华社莫斯科12月23日电（记者王晨笛）俄罗斯外交部23日发布公告称，美国决定直接向乌克兰出售杀伤性武器的举动已经“越过红线”，俄方对此不会无动于衷。----欧盟进逼波兰，美国在乌克兰“越过红线”，欧美势力要在东欧操蛋，有要把中东之乱引向东欧之乱的苗头。凤凰网科技讯当地时间12月26日凌晨，欧洲的天空中出现了巨大的羽焰，奥地利、波兰等多地的监控摄像头拍摄到羽焰变化的过程，一个光团在夜空中迅速出现，快速扩张，最终消散于无形。这不是外星人来了，而是俄罗斯当晚进行的一次洲际弹道导弹试验。导弹产生的气体在高空被阳光照亮，又迅速扩散消失。-----俄国人凶悍而又精明，在俄欧边境关系又开始趋于紧张之时，选择在凌晨时分试射洲际导弹，所造成的巨大羽焰尽入欧洲人眼中，对欧洲人的心理震撼，可是比宣布导弹试射成功要巨大的多，可说是“心理战”巧妙运用的经典之作。最新报道：新华社基辅12月27日电乌克兰政府同乌东部民间武装27日进行了自冲突以来最大规模的战俘交换，乌政府用238人换回74人。乌总统驻议会代表卢岑科通过其“脸书”账号发布了这一消息。她说：“战俘交换结束，乌方得到了74名战俘，他们都能回家了。”此次战俘交换协议是11月29日乌克兰问题三方联络小组（欧洲安全与合作组织、乌克兰和俄罗斯）在白俄罗斯首都明斯克举行例行会谈时达成的。在12月5日和12月20日的例行会谈中，各方又对交换细节和名单进行了具体讨论。根据协议，乌政府方面应用306人换回74人。-----这次换俘能够如此快速顺利的达成，两大因素在起作用，其一，前不久美国宣布对乌克兰出售重武器，引起俄国的激烈反弹，直指美国跨越红线，是极为危险之行为。乌当局要通过这次顺利换俘，来缓解因美售重武引起的俄国的暴怒，而采取的可能报复，相当于在鼓起的气球上扎一针，让俄国泄点气其二，这次换俘的顺利成功，与法德为首的欧洲从中施加压力，大力促成有关。美国做恶人，欧洲做好人。一是欧洲人不想乌克兰局势激化，再生出动乱。二是要配合美国，用切香肠的方式，以完成美国对乌售重武的交易，达到突破俄国原有红线而又无大事的目的。玩不要脸的作好作歹的双簧把戏，俄国人玩不过欧美。2018年，让欧俄冲突加剧，来逼欧洲向美国靠拢，拉住欧洲这个离异之心更加强烈的传统盟友的需求迫切，美国在欧俄边境撩起大规模冲突的欲望强烈，美向乌克兰出售重武器就是这种欲望驱动下的表现之一。但法德为首的西欧发达国家集团没有加剧俄欧边境冲突的欲望，最想保持目前“不战不乱不和”局面，使东欧和俄国都有求与其，好在欧俄边境的二者之间搞制衡，两头获利。因此，既不会配合美国积极搞乱

欧俄边境，也不会积极促进俄欧边境对峙的彻底解决，还会用这种“阴不阴，阳不阳”的态度，在这里把的僵局继续的拖下去。东欧和俄国接壤，以波兰，乌克兰为首的反俄国家，因为对手实在强大，在这里搞点小摩擦，弄点小冲突，做点给俄国人上眼药，打打嘴炮，恶行俄国人可以，但撕开脸和俄国大干，再借几个胆，他们也不愿意更不敢。俄国人目前实力衰落，正在恢复期，有心恢复原在东欧的势力范围，可惜力不从心，新一年发展经济仍是重中之重，俄国也无心在此大干。新一年里，俄欧结合部，美国吆喝着布局造势，小喽啰紧跟着摇旗呐喊，西欧列强时不时敲打边鼓，俄国人亮肌肉大声威吓，风是八级风，雨却少又少的局面，仍会是此处的主旋律。海外网12月23日电当地时间22日，以色列总理本杰明·内塔尼亚胡正式宣布，以色列将于2018年底退出联合国教科文组织。-----美国是犹太人的寄生地，以色列是美国分治欧亚非大陆的据点。君臣相混淆，难说谁主仆。美以透支着犹太人在二战中的苦难，不在苦难中总结历史经验，反把苦难演变成变本加厉的贪变。拿着人权大棒，满世界挥舞，痛打着仇家，淡化着其他二战受害国人民的灾难，制造着其他更多国家民众的苦难，为美犹财团攫取着巨大利益。当时代发展，人们逐渐看清美犹集团的把戏，说出些真相，恼羞成怒的美犹财团就开始疯狂的撕咬，猖狂辱骂，不能让别人屈服妥协后，便要退群来威胁要挟。退就退呗，滚得远远的，这个世界没有犹太人到会显得静宁一些。2017年即将过去，回眸中东，域内外国家博弈，风云激荡，多个国家在内政、外交上呈现新局面，有七大看点引人注目。-----中东土沙伊埃等地区强国，都在忙于国内政局的平稳，寻求新变局后的进一步发展，这就决定着在接下来的一段时间内，这些地区强国相互之间直接开撕的机率不大，寻求在本国外的代理人之争之战是必然选择。而巴以矛盾的激化是一个发力点，也会成为伊斯兰国家内部矛盾的泄洪口。叙利亚战场，是美俄博弈的重点战场，但随着叙利亚重建开始，中国的建设大军也会随之开进，叙国战乱未靖，恐狼乱蹿，带剑护建设，挥剑斩顽敌，当是必然之举。届时中国公开介入叙利亚事务力度加大，也是必然之举。有中国在叙利亚埋头搞建设，美国再搅屎则要三思而行，也是必然之举。也门胡塞武装以小博大，以弱斗强，目前难有胜望，但死战不退，沙特联军却也难以取胜，反而成为一个止不住的出血口，拖不死也得脱瘦。老沙特几十年靠石油美元养肥的身子，也该掉掉膘了。据印度《国民先驱报》24日报道，先是3名马尔代夫政府官员因“未经授权”与印度驻马尔代夫大使会面后遭停职，之后马尔代夫媒体还发表社论，支持现总统亚明，并指责印度总理莫迪是“印度教极端主义者”，招致印度外交抗议。-----前有柬埔寨法院宣布国内最大反对党非法，现有马尔代夫将3名私会印度大使官员撤职，都是对以乱人国为目的的阴谋坚决打击。随着东风强劲，西风势衰。前些年西方列强强强制推行通过国内反对派推翻动乱政府的“西式民主”也要“颜色褪色，鲜花凋谢”“曲终人散”，告一段落。印度还想走“颜色革命”的老路，煽动马尔代夫国内反对派攻击现政府，遭到马尔代夫政府迎头痛击是必然之事。2017年11月23日，缅甸联邦议会通过新版缅甸公司法（下称“新法”），总统于12月06日签署，尚未公布生效日期。外界预计，可能配合会计年度从2018年4月开始施行，或考量准备相关配套所需时间，如建立电子化申报系统，另择他日施行。现行缅甸公司法（下称“旧法”）自1914年开始实施，缅甸当时是英属印度的一个省，旧法虽在1955年、1959年、1989年、1991年有过几次修订，但修改幅度不足以应对现代商业需求，导致缅甸商业环境犹如被封冻在一世纪前。-----缅甸修改《公司法》，新法对中国大企业进入缅甸开发建设，长期租赁（可享受50年长租的权利）土地提供了可能和便利。为中国中小企业大举进入缅甸经营提供了方便。中缅两国地理相邻的优势，缅甸新《公司法》的通过与实施，对中国企业和商家是个利好消息，那里有着众多商机。经过2017年的博弈，缅甸作出了自己的最终选择，昂山素季付出被西方抛弃的代价，将为缅甸迎来国内经济建设和发展的新时期。其实昂山素季什么也没失去，只要缅甸当局按当前选择，坚忍心志，坚持走下去，缅甸局势一旦平稳，经济发展开出好局，发展势头出来，那些当初抛弃素季的“唯利是图”的西方资本，就会掉过头来大拍素季的马屁。媒体报道，美国一项上世纪70年代的贸易协议将在12月31日失效。在该协议下，美国单方面

给予印度及其他发展中国家价值巨大的产品免关税进入美国市场待遇。目前，特朗普的支持者正在施加越来越大的压力，要求让这项贸易协议彻底消亡。美国的普惠制，在这一制度下，2016年有价值190亿美元的产品免关税进口到美国；----美国的普惠制，在整个发展中国家，一年才有区区不到“200亿”美元，对中国来说，这种普惠制早已是“有他不多，没他不少，可有可无，聊胜于无”的东东，哪里谈得上什么让中国再受打击。美国能取消，中国同样也可对等取消对美国商品的普惠，说不定美国为此付出的代价更大。不过从报道““印度时常剽窃美国的知识产权，并通过高关税、征税和腐败的官僚体制阻挠从美国进口商品”这一句中可以看出，印度是在大占美国便宜，美国要取消普惠制，对印度打击可能就不小。美国这一刀真扎下去，伤不到中国，但能把印度攥的鲜血直流。小刀子挥舞，没伤到对手，反而把道友戳个大洞，这是老特的拿手好戏。魔笛抱美国大腿，谁知到头来反让美国用刀划个口子，也是高兴。参考消息网12月27日报道外媒称，奉行更积极外交政策的中国26日主持了有阿富汗和巴基斯坦外长参加的会议，目的旨在调停这两个邻国间酝酿已久的冲突。中国加大在巴阿之间调停的力度，积极调停巴阿关系，推动巴阿关系向好的方向发展。而作为把阿富汗作为牵制中国的一枚棋子的美国，看到眼里则恨在心里，就要在阿富汗搞事，继续发挥利用阿富汗遏制中国的作用。据海外网12月27日电美国及北约驻阿部队指挥官约翰·尼科尔森透露，美国将在2018年派遣更多军人及军事顾问到阿富汗。美媒称，增兵人数大概在6000人左右。这个动作就是美国对中巴阿三国外长会议的一种快速反动的反应。美国在阿富汗继今年增兵3000后，明年将再增兵6000。套路很明显，这是美国在西太要保护到手的既得利益和地盘的军事战略布局。今年美国通过激化朝鲜半岛局势，把强化军事部署和战争战术演练推到一岛链，通过加强和日韩的军事联盟，出售和靠前部署先进军事装备，巩固和提升一岛链的整体军事能力，进可加大对中国的军事压力，退可加强一岛链的坚实。在今年基本完成东北亚的部署后，美国又把眼睛顶在了我西北方向的阿富汗。为了加强此一地区的存在和地盘，明年的重点，美国将在阿富汗重演今年在朝鲜半岛的把戏，通过印度的配合，来激化和巴基斯坦的矛盾，进一步加强阿富汗的军事部署。再加上我东南方向澳大利亚跳起，西南方向印度的蹦跶，对中国形成一个由美日奥印到阿富汗的大环型的战略包围，军事施压的态势，这也就是老特所谓“印太战略”的重点核心图谋。现在明年阿富汗增兵6000的风声，正是美国下一步实施印太战略的一个前奏。随着中东“ISIS”被击溃，大批恐怖分子被邪恶势力有计划有目的的“流放”到阿富汗，此处大批披有“恐怖分子”马甲的“亲美武装”，会成为美国手中利器，在阿政府不听美国话时，给其制造恐怖事件，施加压力的工具。中阿巴三国外长会议结束以来，阿国内已经连续发生多起由“ISIS”出头宣布负责的恐怖袭击。阿国内反恐形势正在急剧恶化。随着明年中巴经济走廊建设进入更多早期成果出来的阶段，已经把“重返亚太”演变成“印太战略”的美国，必要拉住印度，加大对中巴经济走廊的干扰阻遏力度，重点要给巴基斯坦从南北两个方面来施加压力，进行破坏行动，南边印度在克什米尔不断挑起事端，美国频繁发声，指责巴反恐不力，随着“ISIS”恐怖势力在阿的不断壮大，策动阿恐怖势力从巴阿边境袭扰巴基斯坦也会动作不断，美国借口反恐，频繁越境袭扰打击活动也会力度加大。2018年，巴阿反恐任务都会更加艰巨繁重。中国和美印在巴阿方向的斗争也将更加激烈直接。中阿巴三国外长会议期间，中阿军方高层进行会晤，双方都提到了“加强在军事交流、反恐等领域的合作，维护两国和地区安全，更好造福两国人民。”中阿反恐合作列入议程。中国外长明确表明“中国从不干涉他国内政，也不卷入地缘政治竞争，但在朋友需要时，我们愿意伸出援手，助一臂之力。巴阿双方都希望中方发挥作用，这体现了对中方的高度信任。”，这种“朋友需要”，当然包括合作反恐的需要。同时在叙利亚战场溃逃的大批“东突”恐怖分子已经潜逃阿富汗，中国要消灭这批疯狂残忍死硬的恐怖分子于国外，决不让其危害国内安全，是必然之事。保卫中巴经济走廊的安全，中国也有义不容辞的责任，在新一年，中国或明或暗的参与在巴阿的反恐行动是必然之事。难民偷渡，人口贩运，毒品偷运，货品走私，海洋之上，海盗猖獗。犯罪层出，是人类最难以灭绝的行为。美国和西方

列强本身就是靠这种犯罪起家，虽然强大起来，都没有能力禁绝自家领海中的犯罪活动，更别说公海之上。现在美国卫星拍下几艘朝鲜船只与“中国船只”在公海上交易油品的照片，还弄不清是不是“中国船只”，美国和西媒就无事生非，无中生有的强行栽赃指责中国，把矛头对准中国政府大放厥词，其行为可说是无耻之极。作为美国总统，一国元首如此轻浮用推特发出什么“被抓了现行!非常失望，中国正在允许石油进入朝鲜。如果这种情况持续下去，绝不会有解决朝鲜问题的友善方案。”的不负责任推文，更是置一国外交规矩、礼节和正常沟通渠道于不顾，虚语妄言，挑起事端，直如懵懂少年溺物而妄为，真乃一把年纪白活狗身上。老特如此行为，说到底是为了引人注目，制造话题。一是年底到了，推特治国的特朗普要为其推特圈粉吸引关注制造话题。二是朝鲜半岛事情未完，美国既要用锅推卸责任，又要为明年继续撩事制造话题。三是明年转眼就到，美国对朝鲜能使得手段，今年也都差不多用过，再用也不过如此。因此明年在东北亚再闹事时，美国要把撩事矛头重点对准中国，提前制造话题。预计，明年在东北亚，今年的美朝一线直接对抗要退居二线，中美直接交手博弈要上升到一线位置。博弈的重点，政治上推进朝核问题深化，经济上争夺日韩的投资走向，军事上在台海方向要有所反映。而南海趋稳向好，虽有反复，难起大浪。近日西方和韩国媒体纷纷晒出了几张据称是美国卫星拍下的照片，照片上有朝鲜船只与貌似中国的船只挨在一起。特朗普北京时间29日凌晨发了一个很带情绪的推特。针对美国卫星拍下朝鲜船只与“中国船只”在公海上交易油品的报道，他写道：“被抓了现行!非常失望，中国正在允许石油进入朝鲜。如果这种情况持续下去，绝不会有解决朝鲜问题的友善方案。”-----一看原以为是好大事，后续报道出来，原来是10月19日台湾公司利欲熏心，租用船只偷偷和朝鲜进行违反联合国决议的石油交易，谋取暴利。这种在利益驱使下的违法违禁海上走私活动，每日每时都有发生，好大了不起的事，也值得大惊小怪，既无聊也无趣。这艘台湾公司租用的商船，10月19日违禁和朝鲜进行石油交易，11月24日再次驶入丽水港后被韩国关税厅扣查。个中来龙去脉该查的早已查清楚，该报告的也早已报告，不仅韩台心知肚明，美国也早已了解的一清二楚。可就是再事过两个多月后，查扣一个多月后，西方媒体突然又偏偏拿出此事大肆炒作，还口径一致变成为“一艘中国船只涉嫌在公海向朝鲜船只输送石油”，还劳动了美国总统老特亲自出面参与炒作，这就是件很不寻常的事，这其中就包藏一个巨大祸心，美国和西媒炒作“中国给朝鲜输送石油”是假，采用混淆是非，模糊面目，把大陆商船和台湾商船混为一谈，捆绑炒作的手法，给中国设套，让中国为朝鲜问题背锅。实质上是在操弄台海两岸“一边一国”，“一中一台”的话题是真。他们的逻辑很简单，中国说台湾是中国的一部分，那台湾商船，也就是中国的，中国就该背这个黑锅。对此，中国处理起来也很简单。对外，在外交上摆事实是，讲道理，理清历史经纬，展开合理合法，有理有据有节的斗争。对内，中国建设发展的美国总监理总统老特都亲自发话指出不足，那中国就积极整改，既然是台湾地方政府管理不力，能力不足，那就收回台湾地方政府的管理权，改组台湾地方政府，由中国再统一加强管理和建设就是了。一名美国政府高级官员告诉有线电视新闻网，特朗普政府打算“谨慎”和“低调”地公开谈论针对朝鲜的美日或美韩军事演习。这名高级官员说，美国决定不谈论军事演习，意在为美外交官在朝鲜半岛谈判中留有更多余地，以期化解危机。另外两名美国政府官员分别向有线电视新闻网确认了这一动向。-----今年武吓，明年文斗。双轮驱动，恩威建市。美国在朝鲜半岛把戏玩的挺好。只是美国今年手中棒子大，舞的紧，没能吓住金三。明年要文斗，拿出的胡萝卜小了，没有吸引力，人家金三鸟也不会鸟你。近日，据《华盛顿观察家》报道，美国国防部长马蒂斯在提交众议院军事委员会的一份报告中称，全球约19%的美军军事设施属于“冗余基础设施”，要求国会展开“基地重组与关闭测评”，如发现基地建设确实供过于求，应在2020年之后关闭部分基地，以便集中资源强化美军战备水平和现代化建设。-----精兵简政，削减冗余，倒是整军经武，优化存量的必然之举。美国防部提出美全球军事基地冗余19%，计划关闭裁撤，也是正常事情。只是看近年来，美国根据军事战略的调整，重点加强主要战略方向的海外军事基地建设，军事基地整体

布局呈现出“三东移”的特点很有意思。“三东移”中，欧洲和中东的东移倒是脚尖朝前的进攻包围俄国伊朗的态势。而东亚的东移，“在东亚，以西太平洋陆权大国为假想敌，美国驻日本、韩国和冲绳的军事力量向关岛、菲律宾和澳大利亚等地区东移。”怎么看是腿肚子朝前的“进攻和抵近”呢？美国独立建国以来，执行西进政策，从大西洋海岸一直西进到东太平洋海岸，又越过太平洋，一口气西进爬上中国大陆。1949年，新中国成立，美国势力被赶出中国大陆，美国西进势头终结，出现一次小退潮，然后盘踞在一岛链作为西进的前哨据守，觊觎着中国大陆。经近70年的对峙，现在美国搞战略东移，要搞出个+“美国驻日本、韩国和冲绳的军事力量向关岛、菲律宾和澳大利亚等地区东移”来，看来美国独立以来的“西进政策”又要来个小退潮，往自家本土缩上一截。如此态势，不是美国改性了，而是美国西进恶潮，在中国大陆的坚硬海岸线边再也无力冲击，三鼓气衰后的无奈退缩。知道退就好，但退的还不够，还要再往后退，据“太平洋足够大，容得下中美两国”的合适距离还差上一大截，还要再往后退一点，最少也要来个划洋而治才是。美为何PK全球？中应该怎么应对？兔子走啊走1：本文为兔子走啊走1公众号原创文章，欢迎转载，但请尊重作者劳动，如转载请在文前注明来源公众号兔子走啊走1（TZzaz1）及作者信息。说起这刚过去的一周啊，先说件大家都关心的事。从2017年12月29日开始，英雄烈士保护法草案在中国人大网公布，并征求社会公众意见。朋友们有建议和意见尽管去提，例如有的朋友认为领袖也应该适用英烈保护法的，那可以去提议领袖应该立法为人民英雄。哪一条意见提的人最多，就最有可能被采纳。在手机上，本公众号文章《传送门：英雄烈士保护法草案29日开始征求社会公众意见，请大家有什么意见去那里提吧》（点击蓝色题目可跳转原文页面阅读，下同），里面有传送门，能跳转到提意见和建议的网页。征求意见2018年1月27日截止。欲提从速哦。刚过去这一周的重点国际新闻，笔者收集分类编辑了，发在今天本公众号第2条。下面是评论这些新闻，分析刚过去这一周的国际博弈的。之前笔者分析过2008年以来，这轮博弈的背景，指出了：现在的国际博弈，是美式G2和多极化的竞争。美式G2就是美国继续当老大，允许中国当老二，这是把中国放在火上烤，供他继续吸血的同时、还帮他吸仇恨啊，这样的事难怪中国不愿意干。中国和其他国家要的是美国放弃霸权，世界形成多极化的公平竞争，打造人类命运共同体。世界各国在反抗美国霸权奴役的同时，也会为自己国家多谋点利益。2017年12月18日美国在联合国安理会1比14，21日在联合国大会以9比128（35弃权）的表态，已经充分说明他要PK全世界了。上次周评笔者已经分析过，美国统治阶级让特朗普走的是里根走过的路，新瓶装旧酒。大家可别笑特朗普啊，当年里根没成功前也象他这样被人不看好而嘲讽的，后来里根成功翻身变成了美国二战后最伟大的总统、美国的救星啊。这里的关键就是，只要他这几年把民众的注意力引到种族斗争、恐怖吸毒、或者反俄等别的方面去（只要不反政府就行），能忽悠美国底层民众不造反（上层斗争没事，反正都是同一个幕后老板的左右手，表演给外人看的），熬到美国经济再次“复苏”（吸血成功），那他就变成比里根之后美国最伟大的总统了。而现在正是美国吸血没成功之前最难熬的阶段，也是世界其他国家最危险的阶段。因为美国要象当年忽悠英阿打马岛战争一样，在世界某个或者某几个重点地区制造战乱，以驱赶迟迟不肯去美国的国际资金流去美国。这就是美国近来PK全世界的原因那么，美国具体会怎么做呢？从刚才过去一周的热点新闻数量可以看出，中东仍然是最大热点。这个最大热点下面有几个小热点，如叙利亚、阿富汗、巴以问题等。亚太是一个大热点，下面主要有两个小热点，为日本和朝鲜半岛。欧洲也是一个大热点，这个大热点里面主要有乌克兰这个小热点。这几个地方局势升温，都是美国主动出手搅动的。我们先来看下中东。目前美国搅动中东的三个主要着力点是以色列、叙利亚、阿富汗。自从2017年12月初，特朗普承认耶路撒冷是以色列首都以后，中东地区因为这个再起大波澜。我们来看最近一周的情况。1、面对阿拉伯国家的反对，以色列总理内塔尼亚胡12月27日表示，以色列将采取行动阻止针对以色列的致命武器的生产，所拥有的强大空军力量能对抗来自任何方向的威胁，足以打击各种距离范围内的目标。他说，以色列不允许伊朗在叙利亚建立军事基地，将采取行动阻止这

方面的威胁。不会允许、也不会容忍活跃在加沙地带的巴勒斯坦伊斯兰抵抗运动（哈马斯）或其他“恐怖组织”采取针对以色列的“恐怖升级行为”。以色列空军已经装备先进的无人机，以及分别防御远程、中程和短程导弹威胁的“箭”式反导系统、“大卫弹弓”和“铁穹”等多层次防御系统。从美国引进的9架F-35战机也已正式列装以色列空军。不但说了，还做了，30日，以空军当晚出动战机轰炸了巴勒斯坦伊斯兰抵抗运动（哈马斯）位于加沙地带南部的一个观察哨所。笔者认为，这只是开始，以后随着巴以矛盾的升温，这类事件会层出不穷。在人员素质和装备，以及外援上，以色列是占据绝对优势的。巴勒斯坦在这些方面太弱，靠他们自己是打不赢以色列的。而其他阿拉伯国家各有各的问题和考量，也难以大规模支持巴勒斯坦。在前面几次中东战争中，除了巴勒斯坦，埃及、约旦、伊拉克、叙利亚和黎巴嫩等阿拉伯国家，都被以色列打败了，现在他们自身实力比以前还差，对巴勒斯坦的支持就更少了。沙特，从来没正面扛过以色列的，实际上，沙特是美以的同盟者，他支持巴勒斯坦也只是表面而已，不会拿出什么实质性行动。伊朗，之前一直在为自己的国家独立和生存而忙，也没有多余的精力来参加那几次中东战争，现在仍然被美国制裁封锁，自己生存都困难，虽然支持叙利亚，据说也支持也门胡赛武装，这也是为御敌于国门之外，为了自己的生存。哪有多余的精力来支持巴勒斯坦建国？这不，前几天，伊朗爆发游行示威了。因为美国迟迟找借口不解除对伊朗的制裁，特朗普上任以来更是威胁加重对伊朗的制裁。虽然伊朗口头上说作废美元，以后用欧元和人民币等进行国际间结算，但是，毕竟现在大多数国家间贸易仍然是用美元结算，伊朗落到实处很难。所以伊朗的经济越发困难。近期伊朗食品价格节节攀升，比如鸡蛋价格涨了近一倍。据悉，民众最初抗议的导火索就是“鸡蛋涨价了”。示威者主要是对当局的经济政策和过高的食品价格有所不满，后被公知美分等五纵利用，才有人打出反对政府和反对出兵叙利亚等的口号。不过，因为美国一直对伊朗做不好的事，所以，伊朗民间反美还是主流，后面爆发了支持政府的游行也在情理之中。而且伊朗一直以来，示威游行就有之，伊朗政府对付这个很经验，这点风浪伊朗还是扛得过去的。伊朗革命卫队就是为了对付西方颜色革命而建立的，现在这个组织已经比伊朗的国家军队力量更大了，这是伊朗版的“党指挥枪”，有了这个，美国想颜色伊朗是极其艰难的。土耳其现在左右逢源，美俄通吃，在大国的矛盾和夹缝中找到了维护自己国家利益的方法。竟然有能力发展壮大，要成为中东一强了。所以，这次我们就看到，土耳其带头支持巴勒斯坦。除美国和小国，国际上其他国家都支持巴勒斯坦，即两国方案，巴勒斯坦以东耶路撒冷为首都，以色列以西耶路撒冷，以1967年为边界建国。从道义上来说，是这样，但在美以一意孤行的情况下，只能落实到行动上去，才能把美以“请”到谈判桌子上解决这事。这事不是短期内能解决的。而且，凭中东国家的力量根本不足以解决这个问题，还是要靠国际上的力量来解决。国际博弈的范围就不只是在巴以，也不只在中东了，是全球范围了，这就不是短期内能看到效果的了。在解决之前，巴以问题还是能搅动中东的一个重大问题。毕竟从宗教的角度说，阿拉伯国家反以是政治正确，阿拉伯国家多多少少都要支持巴勒斯坦的。加上土耳其想利用这事实实现自己的大国雄心，所以，以后关于这方面的博弈也是很复杂的。

2、在叙利亚，美国已经扯下遮羞布了，赤裸裸地支持SISI。俄罗斯指责，美国拒绝与俄在叙利亚联合打击恐怖分子，俄没有“看到美国方面愿意与俄联合打击恐怖分子的意愿”。还指出，很多恐怖分子之前为极端组织“伊斯兰国”效力，现在他们在位于叙利亚南部和东北部的美国军事基地被重新包装，其主要使命是破坏叙利亚局势。叙利亚指出，美国军方近日已将一批投降的极端组织“伊斯兰国”头目从叙东部代尔祖尔省转移至东北部哈塞克省，并向流窜在沙漠地带的“伊斯兰国”武装提供帮助。其实从美国打SISI，却把SISI越打越大起，大家心里就都明白，美国是SISI的幕后支持者了，所以俄罗斯加入打SISI才得多个国家的支持。只是国际话语权掌握在美国手上，这事才没有被公开传播。之前俄罗斯没有公开指出来，中俄也没见官媒怎么公开报导这事，那是因为美国还在装“逼”，所以大家也都逼他装，毕竟装的话总有所顾忌，比完全耍无赖好对付。只是，近来美国已经公然扯下装“逼”的面具，不顾什么普世价值而要

美国优先了。如果说美国这样做，在以前只是特朗普一个人的锅的话，特朗普已经上台一年了，美国高层除了口头上骂他，阻止他这样做了吗？没有！如果不是美国高层暗中支持他，他能做到现在？而且，以一国之力怼联合国，不是特朗普一个人能做到和。所以，现在应该可以看清楚了，不顾什么普世价值而要美国优先，无所不用其极来维护美国霸权，这就是美国高层的集体意志。既然如此，那么，只以打促谈了。以后叙利亚还有得磨，代理人战争在这里还没完。

3、阿富汗阿富汗东部楠格哈尔省政府31日证实，当天发生在该省首府贾拉拉巴德市的一起自杀式爆炸袭击事件已造成12人死亡、16人受伤。从袭击手法上看，此次袭击极有可能是SISI所为。12月份，SISI仅在首都喀布尔就制造了数起袭击事件。28日，该组织成员袭击了喀布尔一家私人文化传媒机构所在大楼，造成125人死伤。看到没，在阿富汗制造恐怖事件的不是反美的塔利班，而是美国的走狗SISI。美国 and SISI狼狈为奸，相互利用。美国利用SISI来牵制中东，就象利用日本来压制中国一样。哪管你什么道义？为了美国的利益都可以出卖。美国想让恐怖分子在阿富汗壮大，以阿富汗为据点，扩散到中亚，包括中国新疆等，破坏这里的一带一路建设。但是，中亚国家和南亚国家都在上合组织的集体反恐范围内，这些国家对美国这手早有提防，笔者估计SISI要在这里成气候也难，只能是捣乱、失败、再捣乱、再失败。咱们再来看看亚太。

1、朝鲜半岛问题，因为朝鲜的能力已经把陆基核导弹打到美国本土，而且美国有线电视新闻网27日以一些美国官员为消息来源报道，初步迹象显示，朝鲜可能准备利用移动平台试射新的卫星或导弹。这更增加了朝鲜反抗美国的能力。所以，在中俄的说和下，美国对朝鲜有所顾忌，不得不用谈判的方法解决朝鲜问题。如最近的新闻美国防长：外交仍是解决朝核问题主要途径、美国似有意降调对朝言论避谈军演或为谈判留余地所示。还是那句话，战场上得到了，谈判桌上才能得到，谈判是靠实力争取的。萨达姆卡扎非的反面教材在那里呢。很多人都说朝鲜不应该拥核啥的，都没有从大局上想一想，如果朝鲜不加强自身军事力量，美国会愿意谈判解决吗？能把美国赶出朝鲜半岛吗？对美国的德性不了解的人，还是多温习下美国在朝鲜半岛问题上多次食言的历史，以及美国忽悠欺骗苏联的历史吧。美国人的话能信，母猪也会上树。什么契约精神是他们拿来要求别人的，在他们的国家利益面前，契约精神就是个屁，特朗普各种退群这事就是对契约精神大大的打脸。也许有人说，对中国不一样啊，中国说不允许在朝鲜半岛生战生乱，美国就不敢。笔者认为这是一厢情愿，如果美国真的把中国的话当话，当年就会遵守停战协定直接退出朝鲜半岛，而不是赖在韩国了，去年更不会在韩部署萨德了。由此可以推断，如果朝鲜不够硬，美国可能早就通过朝鲜渗透到了中国边境。要让美国人说话算话，靠他们自觉是不行的。要有把他们的承诺兑现的实力才行。说白了，就是要有向美国讨债的能力，对老赖讨债有多难大家应该都知道。美国在朝鲜半岛欠下的债，中朝能力只讨回了一半，美军撤离朝鲜半岛的这部分债一直没能讨回来。也许现在是可以讨回来的时候了。不多说了，以防天雷。总之，相比把醉翁之意不在朝鲜而在中国的美军、赶出朝鲜半岛这个大局，中朝之间的小矛盾属于小问题局部问题。从在这个问题上说，中俄只能是辅助，关键的是直接当事人，主要是靠朝鲜自己实力的增强，才能形成把美国“请”到谈判桌子上的并讨完债。如果朝鲜自己是扶不起的阿斗，象韩国那样见是美国就跪，或者象卡萨达姆大佐那样容易被美国忽悠，那中俄也没办法。

2、日本在美国的支持下，继续往军事扩张的路上走去。日本政府近期在军事安全领域的动向频频曝光：计划引进和开发巡航导弹、购买F-35B最新型战机、将直升机驱逐舰改造成航母……招招带出攻势，直指日本战后“专守防卫”政策。巡航导弹、购买F-35B是攻击性武器我们都知道。日本要把现有最大级别直升机驱逐舰“出云”号改造成航，也那是改防卫战舰为攻击性航母。为了规避因违宪而招致的批判，日本把攻击型航母划归“防御型”武器，这种做法，与安倍政府当初以修改宪法解释方式“曲线”解禁集体自卫权的做法如出一辙，都是掩耳盗铃、自欺欺人。实际上，“出云”号一旦升级成功，将可搭载最新型战机，将在事实上成为具有攻击能力的正规航母。日本宪法禁止自卫队持有攻击型武器，攻击型航母、洲际弹道导弹、远程战略轰炸机都在受禁之列。只守不攻的“专守防卫”政策保障日本

和平走过战后70多年，直到2015年9月，安倍政府不顾违宪争议强行通过新安保法案，解禁集体自卫权，宣告“专守防卫”政策发生重大转折。如今，从修改宪法到提升军备，安倍政府所谓的“防御”动作大有出格越线之势。在日本政府最新批准的2018财年政府财政预算案中，防卫预算连续第六年增长，连续第六年创历史新高。在庞大财政预算支撑下，防卫省大幅新增武器部署，陆基“宙斯盾”导弹防御系统、F-35A战机、远程巡航导弹均列入购买清单，另有新型潜艇和驱逐舰待造。随着各类攻击性武器的日益完备，日本所搞的一套远远超出本土自卫防备的范畴。以防御之名扩充军备，以渐进手段由“防”转“攻”。但日本的导航和导弹控制权是在美国手里的。日本早已经被美国阉割不能自己生产全套武器，上面的武器绝大部分都是买美国的，这是变相向美国纳贡呢。近来日本制造出问题，也是美国先下手，对日本的剪羊毛。美国这样做只是想用武装日本来遏制中国而已。而日本却有自己的小算盘，企图在借机扩充军备的同时，光喊不咬人，而是挑拨中美直接干上，它自己好坐收渔翁之利。还有韩国，也不想当美国的炮灰。所以极力反对在朝鲜半岛开战，极力主张谈判解决朝核问题。美国想让美日韩组成小北约包围遏制中国的美梦，因为日韩的各怀心思一直没能成功。美国前两年好不容易压了朴瑾惠低头，但现在韩国新政府借着慰安妇事情，跟日本在闹，就是不上这个小北约的战车（萨德是美军直接施压，韩政府没办法，但慰安妇问题韩政府可有所作为）。日本也顺水推舟，暂缓被推上战车当炮灰的时间。不过，我想，小日本想等中美两败俱伤、自己能重振雄风的机会，是不会有。日本问题跟朝核问题的博弈各方是交织在一起的，短期内看不出结果。这个只能看实力。所以。要彻底解决这两个问题，最主要的还是中国要继续增强自己的综合国力。

3、台湾问题属于内政。在这里说明一下，以后笔者的国际博弈不再分析台湾问题。美国想借军售等手段干涉大陆与台湾的事，来讹诈中国，是不会得逞的。除了国际社会承认台湾是中国的一部分外，中国现在海空军的能力已经可以越过台湾海峡。而台湾是个孤岛，如果有情况，解放军随时可以对台湾进行围困和封锁，外援是进不去的；靠岛上的那些台湾分子的力量，是蹦跶不了几天的。所以，菜蚊子在台湾搞什么都好，只会给大陆理由，继续对台湾进行把武统的刀架在脖子的饿统，这样台独在台湾的日子只会更艰难，但对大陆不会造成什么大影响，只是茶壶里的风暴而已。再来看看欧洲。刚才过去这一周，欧盟和英国除要加强节日反恐外，无大事。还是上个周评的分析判断，美国又炒作乌克兰问题，想给俄罗斯添堵了。据26日的参考消息报道：据美联社12月23日报道，特朗普总统的政府批准了一项向乌克兰提供武器的计划，其中包括“轻标枪”反坦克导弹。俄罗斯否认向乌克兰东部输送军队和重型武器，但美国说，莫斯科提供了武器和训练，还派去军队与分离分子并肩作战。蒂勒森说，除非莫斯科不再支持乌克兰的叛乱分子并且把克里米亚归还给乌克兰，否则美俄紧张关系就不可能改善，制裁也不会取消。据美国《华盛顿邮报》网站12月23日报道，海军陆战队司令上周在挪威要求海军陆战队队员准备进行一场“大战”。同一天，德国总理默克尔和法国总统马克龙发表联合声明，呼吁俄罗斯军官重返顿巴斯停火监控与协调联合中心。声明中指出，该中心对支持欧安组织观察员工作和停火协定发挥着非常重要的作用。另外，各方必须全面履行明斯克协议。（协议内容包括把坦克和火箭发射器等重型武器撤离前线以及交换战俘）（22日，俄总统普京与德国总理默克尔通了电话，重点讨论有关必须完全恢复该中心工作问题。19日，由于乌克兰政府的阻挠，俄罗斯军人停止了在这一中心框架内的活动，回到了俄罗斯。）除了美国，加拿大也表示会对乌克兰进行军售。不仅如此，北约秘书长斯托尔滕贝格在接受德国《法兰克福汇报》采访时表示：“俄罗斯投入巨资组建舰队，特别是潜艇。俄潜艇当前的活动已达到冷战结束以来的最高水平”“冷战结束后，北约削减了海上作战能力，尤其是应对潜艇的能力。我们减少了训练，并丧失了作战能力。”美国和北约这贼喊捉贼的厚脸皮我也是服了。只许他们欺负人，不许别人反抗。加拿大是打酱油的，搞投机的。从2014年乌克兰问题爆发以来，西方国家制裁俄罗斯已经三年多了，可是，起什么作用了呢？俄罗斯不仅通过对叙利亚的支持进一步提升了大国影响力，在经济上还采取转向东方的替代战略，挽救了经济。2017年，俄罗斯经济恢复缓慢增

长，结构调整虽尚未完成，却已呈现企稳向好趋势。已扭转过去几年经济负增长的态势。12月初，世界银行上调了对俄罗斯明后两年的预期，分别从1.4%提高到了1.7%和1.8%。今天俄罗斯多项重要经济指标好转，俄人民对制裁已经无感，正以轻松的心情迎接2018年的到来，该买就买过好节。美国和北约这样对待俄罗斯真的有用吗？俄在过去更困难的几年都没有妥协，现在会妥协？除非普京脑抽或者换人上台了。但是，普京不可能脑抽。换人上台，也因为普京的强大威望，和西方支持的反对派候选人因为犯罪前科被禁参加选举，而成为泡影。而且西方越是支持的候选人越是不可能选上，因为俄政府说了，不允许外国干涉俄罗斯的选举。综上所述，由于亚太有中国在，亚洲国家又太聪明，难以忽悠；而欧洲的俄罗斯和欧盟，也很有智慧，不容易上当，乌克兰这个逗逼的力量不够大，翻起大风浪也难；只有中东，没有足够力量的大国做稳定器，各国家之间又有教派和民族等各种矛盾。所以，美国要想象当年忽悠英阿打马岛战争一样，在世界某个或者某几个重点地区制造战乱，以驱赶迟迟不肯去美国的国际资金流去美国的话，只能继续搅动中东。搅动得越来越大，把中俄欧各个大国都卷进去，通过中东混乱影响全世界，就有可以成功了。目前，俄罗斯欧洲已经被卷进去了。（欧洲最悲催，以国际联盟的名义被美国绑架进去，而且难民还是主要流向欧洲）。只有中国没有被卷进去了。只要中国不被卷进去，那么，美国的计划就不能完全成功。不过卖军火和剪点中东和欧洲的羊毛，趁机卖石油天然气，也够美国经济缓和一阵子了，虽然这样不能完全解决问题，但给了美国与中国博弈的时间。其实中国只要能保持战略和定力，不急功近利被迷惑忽悠得陷入中东这个泥潭，继续按原来的做就可以了。同时，以防万一美国狗急跳墙冒险发动三战，要积极备战，准备以战止战。现在中国正是这样做的，武警收回军委统一指挥就是备战的一个重要动作。哦，上周凤凰新闻和今日头条还被约谈了，英烈保护法对过一审了，房地产继续重拳整治，等等，从各方面加强管控、防范风险。这些只是开始，以后还有更多的举措。中国不用在国际上嚷嚷的，而是实实在在用做的，从各方面增加自己的综合国力，以正义的两手对付邪恶的两手，做好最坏的打算，争取最好的结果。这样，随着时间的推移，相对于美国霸权力量，中国的力量就会越来越强大。那么，美国霸权（注意，美国霸权不是美国人民）覆灭的日子越来越近了，随着美国霸权主义力量的覆灭，它支持的反动势力如日本右翼、恐怖主义势力等就很容易被扑灭了。打造人类命运共同体就能很快成功了。到时，中华民族就能引领人类走向星辰大海，走向光明美好的未来！

网上看到一个新闻，说是机器人0.5秒写出一篇文章，“他就是AI人工智能写作工具，号称让记者失业的AI真的来了——11月16日，上海，2017腾讯媒体+峰会现场，腾讯新闻写作机器人Dreamwriter以平均单篇成文0.5秒的速度，一口气写了14篇稿件。”这是新闻介绍的。科技的进步让世界变化的真是太快了。在这之前还想如今写作真是不费吹灰之力。想找个形容词，百度上一查多的让人眼花缭乱，比如形容茉莉花的词语吧，就有：宋·姚述尧。《行香子·茉莉花》：“天赋仙姿，玉骨冰肌，独逞芳菲。轻盈雅致，初出香闺。是水宫仙，月宫子，汉宫妃。清夸苦卜，韵胜酴醾。笑江梅，雪里开迟。香风轻度，翠叶柔枝。与王郎摘，美人戴，总相宜。”描写茉莉花的优美词语：素洁、浓郁、清芬、含苞欲放、清香宜人、轻俗动人、芳香沁人、纤细柔弱、淡雅清香、超凡脱俗。……芬芳、清香、幽香、浓郁、馥郁、清新、沁香、馨香、暖香、冷香、芳香四溢、花香袭人、香远益清、暗香盈袖、兰薰桂馥、花香扑鼻、香气袭人、芬芳扑鼻、沁人心脾、鸟语花香、馥郁芳香、月满花香、幽幽暗香、明媚鲜妍不绝如缕、丝丝沁甜、香气扑鼻、……等等，等等，数不胜数。怪不得如今的报刊，新闻报道都如绣娘的作品，篇篇精致，脍炙人口。说的比唱的都好听。而现如今又出来了一个机器人，仅用0.5秒就成就一篇稿件。真是让人瞠目结舌，不可思议了。然而，写作的契机是个人的感悟：一个念头，一个形象；而写作的目的却是分享，与更多的人分享我们的所感所想，我们对社会的观察，对生活的思考，对走过的时代的分析与记录。“语言是对世界的观察与描绘，它把感知到的世界，通过想象与联想连接成意义，打破认知的混沌和迷茫。认知是心灵的开端，是“我”的诞生。”引自史铁生，“书的根本灵魂是正义与爱。一个关心社会

正义的人，必定关心那些在社会中发不出声音的人；一个关心社会进步的人，必定关心社会的细节与进步的尺度，这才是写作的根本目的。”引自哈丽特·比彻·斯托夫人，因此，机器人要想达到这样的能力恐怕目前还是不会达到的吧？最后套用一段网上看到的话语作为结束语：，有一句话说一百句的是文学家，这叫文采；有一句话说十句的是教授，这叫学问；有一句话说一句的是律师，这叫谨慎；说一句留一句的是外交家，这叫严谨；有十句话说一句的是政治家，这叫心计；有一百句话说一句的是出家人，这叫玄机。附1：一位博友《》的博客文章，《》(2012-02-1509:12:22)，“严谨的文章是简洁的。句子里没有不必要的字，段落里没有不必要的句子，一如图纸没有不必要的线条，机器没有不必要的零件。但这并不是要求作者只写短句，或是略去细节只写纲要；而是要求每一个字都表达着一定的意思，字字不可缺少。”几年前，大儿子在考SAT和ACT(美国大学入学考试)；我和他一起找参考资料时，发现了一本小书，《The Elements of Style》，暂且译成“文风要素”吧。说是“小书”，因为它只有6寸x4寸，且不到100页；但却是一本经典之作。书中讲授的写作技巧，有一些只适用于英文，还有一些我想是各种语言通用的；这里着重介绍通用的部分。如果您对英文原书有兴趣，可以读电子版：。《文风要素》有两位作者：小威廉·斯强克(William Strunk Jr.)和爱德华·怀特(Edward B. White)。斯强克(1869-1946)生前是美国康奈尔大学的英语教授，《文风要素》是他在1918年为学生们写的，当时在校园传遍，被大家亲昵地称为“那本小书”。斯强克教授去世后，他的学生怀特对本书作了增补，于1958年再版。怀特曾担任美国著名综合文化周刊《纽约人(The New Yorker)》的编辑，他也是脍炙人口的儿童小说《Charlotte's Web(夏洛特的网)》的作者。本书共分五章：I.基本规则及其应用,这一章列出11条英文语法规则，也给了不少例句，目的是让写作的人避免容易造成误解的“高级”语法错误。这里就不介绍了。II.作文的基本原则1.文章要有一个基本的结构。作者一旦选定了结构，就应保持通篇的一致。当然根据需要，也可以有意识地偏离。有些情况下可以想哪写哪，比如写情书时跟着情感走就很好。但是多数情况下，写文章以前要有通盘的计划。这和中国人说的画竹以前要“胸有成竹”是一个意思。2.让段落成为文章的单位。无论长短，每个段落应该能自成其意。3.尽量使用主动语态。当然在有些情况下，被动语态更合适。在写技术论文时，尤其要注意这一条。很多人的论文充满了被动语态的句子，读起来沉闷，啰嗦。4.尽量用肯定式语句。5.选用确定、具体、实在的表达方式，这样才能抓住读者。6.删去不必要的词句。这是本书的精华，被人们反复引用。原文如下：,Vigorous writing is concise. A sentence should contain no unnecessary words, a paragraph no unnecessary sentences, for the same reason that a drawing should have no unnecessary lines, and a machine no unnecessary parts. This requires not that the writer make all sentences short, or avoid all detail and treat subjects only in outline, but that every word tell.风铃译文：,严谨的文章是简洁的。句子里没有不必要的字，段落里没有不必要的句子，一如图纸没有不必要的线条，机器没有不必要的零件。但这并不是要求作者只写短句，或是略去细节只写纲要；而是要求每一个字都表达着一定的意思，字字不可缺少。按我的体验，这一条是最不容易做到的，但又很值得尝试，尤其是在文章的字数有限的情况下。有朋友的孩子把申请美国大学的作文拿来问我的意见，多半的时候，我都觉得赘述太多，不够简洁。不重要的说了一堆，重要的、该说的反而没有篇幅说清楚了。即便字数不限，比如写自己的博文，我们也应该为读者着想，力求“字字不可缺少”，不去浪费读者的时间。况且如今并非按字数拿稿费，更没有罗嗦的理由了，呵呵。诚然，做到这条远非一日之功。有兴趣的朋友不妨试试，将自己不太满意的文章拿来做删改练习，看看效果如何。下面是英文的例子：比较：,改前：His cousin, who is a member of the same firm...,改后：His cousin, a member of the same firm...改前：the fact that he had not succeeded...,改后：his failure...下面是我自己刚做的练习：,改前：每次听圣桑的大提琴曲《天鹅》，都会被那凄美的旋律所感动，不由得想到同名芭蕾舞里天鹅离世的哀婉。然而，假如圣桑把鲑鱼的生命绝响谱成乐章，我相信一定也是传世之作，有着震撼人心的力量。改后：每次听圣桑的大提琴曲《天鹅》，都被那凄美的旋律所感动，而联想到《天鹅之死

》的哀婉。我相信，假如圣桑把鲑鱼的生命绝响谱成乐章，一定也会是震撼人心的传世之作。其实，同样的道理也适用于建筑设计、绘画、和摄影。比如我们拍了N张类似的照片，何不自己先甄选一下，挑出最好的一张来呈给读者呢？须知看N张几乎一样的图，是引发“审美疲劳”的最佳方法！

7. 避免一联串的“散句”，最好把它们组织起来。
8. 相关的思想最好用相似的句型来表达。
9. 相关的词应排在一起。
10. 写结语时，时态要一致。
11. 将要强调的内容放在句末。

III. 有关文章形式的一些细节（略），IV. 容易用错的词语（略），V. 写出独特的风格，每个作家都有自己的风格，文为心声。文风在作家千锤百炼自己作品的过程中形成。本书提出一些建议供参考：

1. 让你自己退入背景，不要刻意营造你的风格。专注于传达思想，讲述故事，风格会自然而然地形成。
2. 用你感到自然的方法写作，只是不要以为自然就是完美。不要有意模仿他人的文风，也不要过分担心自己是不是在模仿他人。花时间去努力体会别人文章的好处，这样自己写的时候就会自然而然地流露出来，成了自己的风格而非简单的模仿。
3. 选择合适的文体，写前有所计划。当然也有例外，比如情感非常强烈的时候，要把思想组织起来是不容易也不必要的。
4. 写作的重点是名词和动词，不是形容词和副词。如果名词和动词没用对，再好的形容词和副词都挽救不了。
5. 修改，或重写。文章是改出来的。就是最好的作家，他们的作品通常也经过多次修改。试用不同的写法。
6. 不要修饰过分，不要繁琐。
7. 不要浮夸。一句浮夸的话会使读者对通篇的可信度产生疑问。
8. 避免用very, rather, little, pretty 一类的修饰词。
9. 不要自我中心，无病呻吟。
10. 使用正统的拼写。
11. 略去不必要的解释。比如写对话时，不要老用“他说”，“她回答”，等等。直接用对话来讲故事。
12. 不要生造别扭的副词。
13. 写对话时，要让读者明白是谁在说话。
14. 避免华丽或生涩的词藻。能用“值十块钱的词”来描述的事，决不用“值二十块钱的词”。最佳的词语往往介于平淡无味与华丽堆砌之间，需要作者仔细推敲。
15. 除非你有很好的耳朵，不要用方言写作。
16. 清晰。写文章是为了交流，清晰的表达有益于准确地传达思想。如果一个句子连自己都看不懂，最好重写。
17. 除非有人问你，不要把自己的观点加到文章里。
18. 不要堆砌比喻。
19. 不要为了简练而说不清。
20. 除非不得已，避免使用外来语。
21. 初学写作时不要一味追求新奇，文如其人。文章的风格来自心灵，不是靠几条规则能够定义的。风铃愿与朋友们共勉，怀着信心，带上语法、修辞的装备，去生活，去写作。

附2：这是1篇机器人0.5秒写的文章欢迎转发(图),腾讯媒体+峰会现场，腾讯集团COO任宇昕开场演讲。请问，0.5秒的时间，你能做什么？你还没想出答案，他一篇千字左右的文章已经写好发布了。没错，如果给他0.5秒，他会写一篇完整的新闻报道，还能自动配图和自动剪辑视频，而且他不用休息，可以24小时不知疲倦地工作。你可能猜到了，他就是AI人工智能写作工具，号称让记者失业的AI真的来了——11月16日，上海，2017腾讯媒体+峰会现场，腾讯新闻写作机器人Dreamwriter以平均单篇成文0.5秒的速度，一口气写了14篇稿件。11月16日的腾讯媒体+峰会现场，三位腾讯AI小伙伴同时登场，他们分别是AI号：腾讯新闻写作机器人Dreamwriter，AI号：腾讯微信智聆，AI号：腾讯翻译君，峰会现场，三位AI小伙伴超速度合作，嘉宾演讲的同时，大屏幕两侧，“腾讯微信智聆”依靠其语音识别技术实时播放出场嘉宾的演讲词，“腾讯翻译君”依托神经网络机器翻译技术对嘉宾演讲词进行实时双语翻译，写作机器人Dreamwriter更以快到不到1秒的速度写稿件推送发布，嘉宾演讲结束刚说声谢谢、还没走下台，稿子就已经发出来了……真可谓即说即译、声画同步，三位AI小伙伴无缝衔接，一气呵成，让这场600多名中外嘉宾参加、历时4个半小时的高峰论坛以两个词宣告结束——完美，惊叹。事实上，此次峰会并非Dreamwriter初次亮相，2016年里约奥运会期间他已经自动撰写了3000多篇实时战报。Dreamwriter是腾讯研发的国内首家投入实际应用的内容机器人，结合大数据资源和交叉算法技术，第一时间准确输出完整稿件，目前已在体育、财经、证券、科技等多领域进行批量报道及规模应用，累积发文接近千万字。“我们在尝试用新的技术，比如AI写作。”11月16日，2017腾讯媒体+峰会现场，腾讯集团COO（首席运营官）任宇昕在开场演讲中说道，“当我看到AI下围棋的最新版本之后，发现AI的能力已经超越我们想像。”今年是腾讯连续第六

年主办媒体高峰论坛，从2012年开始，腾讯媒体高峰论坛记录着媒体行业每一个重大转折的瞬间，与全球媒体践行者一起共同经历着媒体生态的变迁，今年腾讯把媒体高峰论坛升级为媒体+峰会，以“媒体新星球”为主题，与来自中国和世界各地的十几位媒体前沿的实践者和创新者，深入探讨全球媒体产业的生态变革之道，并发布了2017年中国和海外新媒体趋势报告。媒体行业确实已经踏上由技术构筑的新星球，AI正在重构资讯星球的新版本，“从一个媒体读者的角度，我发现媒体平台相对过去有着非常大的变化。”当天峰会现场，腾讯集团COO任宇昕在演讲中回顾了媒体行业最近几年的巨大变迁，也分享了他从一个媒体用户到媒体人的心路历程，在门户网站时代，内容产出相对较少，读者在自己熟悉的媒体上，甚至能从一篇报道猜出文章的作者。而在人人都是内容创造者的今天，海量资讯在满足了用户多维度兴趣需求的同时，也提高了用户找到优质、可信内容的难度。“最近半年，我不仅是媒体读者，也是媒体从业者，带着这样的身份来观察媒体行业的变化，从媒体从业者、媒体平台和媒体内容创作的角度，来思考我们应该做些什么。”作为媒体从业者，任宇昕提出了腾讯的媒体价值观，以腾讯新闻为例，他指出内容价值回归是腾讯新闻一直坚持的理念。在腾讯新闻，每一条新闻资讯都经过多个信源的核查，坚持新闻内容的真实性；绝不为了流量而发布低俗内容；腾讯新闻鼓励媒体同行、用户在自己的平台上呈现多方观点，为用户提供观察事实的全方位视角，从中发现事实真相。在平台维度上，腾讯新闻积极扶持内容生态，微信公众号、企鹅媒体号等内容平台带给了用户丰富的优质内容。在技术维度上，兴趣分发和AI写作等方面都有大量的创新空间，技术与内容的融合将更好地服务媒体。演讲最后，任宇昕强调说，“未来很多的艺术创作AI都能完成，媒体行业的AI写作不再是梦想，也许有一天技术将给我们带来全新的视角。”

以下是任宇昕在2017腾讯媒体+峰会的演讲全文：媒体行业的各位朋友们，大家下午好：今年是我第一次参加媒体峰会。今天，我是带着学习的目的来到现场。在过去一年中，我自己的角色其实有一个转变。半年以前，我基本上是一个纯粹的媒体读者，在过去的半年时间里，我基本上算是一个媒体的从业者。所以我正好可以分别从媒体读者和媒体从业者，这两个不同的角度，来分享一下，我对当前媒体行业变化的一些看法。首先，从一个媒体读者的角度，我发现媒体平台相对过去有着非常大的变化。在过去我自己最早是看新闻门户网站，后来在手机上面看新闻APP，但今天，当我来看自己是从什么平台获取新闻资讯内容时，我发现早已不是过去所熟悉的那些。比如，当我打开浏览器的时候，里面已经有很多新闻的feeds呈现给我；当我去微博看名人的发声，很多新闻事件也在里面出现；当我再用微信的时候，最热最新的新闻信息已经push到我的手机。今天，我们已经不再像过去那样有目的地去媒体平台上寻找资讯内容，而是在任何地方，都可以获取这些内容。第二个变化是新闻资讯的来源比过去丰富了很多。比如，我以前比较喜欢看体育新闻，所以当我看到一些体育，尤其是足球新闻报道的时候，能够大概猜到这篇文章是哪一个记者所写。但今天，在这样一个人人都是媒体、人人都是内容创造者的时代，在这无数平台上，这些新闻资讯内容，可能来自我们熟悉的专业媒体记者，也可能来自我们不熟悉的自媒体，甚至有可能是我们身边的一个普通人。他拍的一张照片，上传到网络就可能引发一个新闻事件。媒体资讯的来源正发生着巨大的变化，在带来新闻资讯更丰富的好处的同时，也带来了我们对媒体信任度的下降。我看到，很多事件报道是来自不同的维度，甚至有些报道的观点是完全相左的。这让我有时也不免怀疑，在巨大的新闻资讯面前，是否能找到自己信任的内容。最近半年，我不仅是媒体读者，也是媒体从业者，带着这样的身份来观察媒体行业的变化，从媒体从业者、媒体平台和媒体内容创作的角度，来思考我们应该做些什么。我们做了不少实践。在内容纬度上，我们认为应该要坚守内容价值的回归。腾讯新闻的理念较以前有了非常大的变化，我们一直坚持的是强调新闻内容的真实性。所以，腾讯新闻发布的每一个新闻资讯，都会非常认真地核对新闻来源，甚至不只从一处来源去核对其真实性，保证发布的内容是真实可信的，以此提高读者对我们信任感。第二，我们不会为了流量去发布低俗内容。第三，我们鼓励多方观点，腾讯新闻不是一言堂，我们希望在表达自己观点的同时，也能呈现

行业中其它媒体、作者，甚至一个普通读者的观点，给读者带来全方位、不同视角的报道，来引发他的思考，并从中间发现事件的真相。同时，这些众多的外部内容，会跟我们的原创内容放在同样的位置，并按照同样的标准进行筛选。在平台纬度上，作为一个媒体平台，我们应该更多地去考虑如何为内容创造者提供更好的服务，并发挥我们的技术能力，比如微信的公众号就有一个非常大的特点，文章的作者可以和读者直接在文章下面进行实时互动和交流。这些实时交流，无论对读者的阅读体验，还是作者再次创作内容，都会有非常大的帮助。不久前，在成都举行的腾讯全球合作伙伴大会，我们宣布了新升级的腾讯企鹅号，将用三个100亿，来支持整个内容创作的生态，不断产生出更好的内容。同时，我们也希望通过技术能力，将所有接入腾讯企鹅号的作者所发布的内容，在腾讯所有的内容平台上发布。在技术纬度上，我们也在思考是不是还可以用更多、更新的科技力量服务现在的媒体行业。比如，现在很多内容分发平台都在做兴趣推荐，我们也在做。但我们做的兴趣推荐并不是完全替代媒体过去所积累的专业性，而是通过技术与媒体专业性的结合，给读者带来更好的阅读体验。此外，我们也在尝试用新的技术，比如AI写作。当我看到AI下围棋的最新版本之后，发现AI的能力已经超越我们想像。未来很多的艺术创作AI都能完成，媒体行业的AI写作也不再是梦想，也许有一天技术将给我们带来全新的视角。今年，是我们举办媒体峰会的第六年，我们把媒体高峰论坛升级为腾讯媒体+峰会，希望通过更名能更好地顺应这个媒体变革的时代。今天的峰会，我们非常荣幸地邀请到了国内外众多最前沿的媒体实践者和创新者，我们希望在接下来的分享当中，这些实践者和创新者，能够从多个维度一起来描绘未来的媒体新星球，并带领我们所有人更好地完成这个面向未来的迁徙。谢谢大家！最后赠阅一篇腾讯媒体峰会现场，机器人写的稿件，真的是机器人写的，欢迎阅读转发：《腾讯公司副总裁陈菊红：四大维度解构媒体新星球》2017年11月16日，“2017腾讯媒体+峰会”在上海世博中心举办，本次峰会的主题是“媒体新星球”。腾讯公司副总裁陈菊红发表了主题演讲，并发布了《未来地图：2017中国新媒体趋势报告》。陈菊红认为，用户、内容、技术、商业，这四个领域是构成媒体新星球的核心要素。首先看用户，主要从四个方面发生变化，一是，低幼和白发用户进入媒体生态，全年龄段用户的非移动场景均被手机占领。二是，用户在消费资讯时，节省时间和打发时间的需求都比较强烈。并且在资讯产品中出现场景融合。三是，用户拥抱视频内容，智能电视资讯消费崛起，占领客厅的战争将在资讯领域打响。四是，用户群化正在加速，人们对于网络中有共同兴趣，共同身份标签的人，身份认同感已超过现实关系。其次是内容，内容价值回归。它体现在优质的内容创造者，放在被激励的大生态环境，这个生态才可以持续发展，这个创造者持续的激励，让我们看到可持续发展的道路上来。第二点，内容边界被进一步扩大了，创作和消费都将更加丰富，资讯、泛资讯、知识订阅将成为内容的新三极。第三点，持续性迭代报道将超越一锤定音式报道，成为未来新闻操作的主要模式。第四点特别重要，谁在现场，谁就是新闻出发点，我们鼓励这样的作者，鼓励这样创作者，不希望我们在帽子里头变戏法。技术升级和产品的落地，主要可以从四个方面进行总结。第一，算法分发等技术长远看更容易命中用户需求。但仍然未能获得用户整体满意。人机协同还有大量提升空间。第二，机器写作已经能比较好地处理标准化结构化内容。将更大程度上释放这部分编辑生产力。第三，在资讯边界被扩大之后，兴趣识别的准确度变得更加重要。第四，数据挖掘和使用能力是打通技术，内容，用户的核心能力。最后是商业，总体而言，对于商业这个部分，有这样几点值得关注：第一，内容个性化呈现是不可逆趋势，广告也将全面迈入个性化分发时代。第二，知识付费将成为一个长期利好，缓步扩容的市场。被彻底解放的是知识拥有者，和知识市场化定价，稀缺性和适用范围成为爆款关键。第三，付费订阅的首批爆点将在专业集成度高的领域，以及有垂直影响力的个体IP。第四，短视频广告进入强势上升轨道。对于媒体新星球未来的发展，陈菊红认为主要集中在八个核心趋势中：趋势一：内容价值回归。量变到质变，优质内容是未来的核心竞争力。趋势二：人机融合创新进入关键阶段。趋势三：深度了解用户。表现为从了解年轻主流用户到全年龄段用户，从了解用

户行为到了解用户心理。趋势四：以AI为代表的新技术，一个特征是对大数据的极度依赖。未来，大平台大数据培训出的AI等技术产品，可以将产品和能力，开放分享给小数据，小平台，甚至个人。未来没有技术歧视，有的只是技术协同和共赢。趋势五：全网协同性报道。让真相尽量没有死角。趋势六：资讯边界扩展。这对未来的市场边界影响很大，从新闻资讯，到求知求真欲望的满足，再到知识付费，整个生态的边界和创新的机会将会扩大。趋势七：用户群化加速。对于资讯来说，识别族群和服务族群，就成为了新的商业模式。趋势八：节约时间和打发时间的内容消费场景，正在融合。（本文由腾讯Dreamwriter自动撰写），暂且译成“文风要素”吧，冲破云霄摘星辰。还有一些我想是各种语言通用的！89岁，为日本和朝鲜半岛。陕西人：她说：“战俘交换结束。而是通过技术与媒体专业性的结合。70后，发现AI的能力已经超越我们想像。3、台湾问题属于内政，在成都举行的腾讯全球合作伙伴大会，并获市、省、国家级奖30余次，得名于宋梅尧臣的“野凫眠岸有闲意，有作品获奖并入选文集，散文作品400余篇首。出版过一部诗歌集和散文小说、报告文学集，刘逊。喜博览群书，美国的动作正是其中具体表现，他们也不愿意更不敢。嘉宾演讲结束刚说声谢谢、还没走下台。蓝墨水姓名：单凌照，美国这一刀真扎下去。日本问题跟朝核问题的博弈各方是交织在一起的。美国具体会怎么做呢...作品发表辽宁《参花》、《香港地理》、《鹰潭日报》副刊及各网站等...中德、。自谋职业者。1985年出生于陕西神木。从大西洋海岸一直西进到东太平洋海岸，要搞出个+“美国驻日本、韩国和冲绳的军事力量向关岛、菲律宾和澳大利亚等地区东移”来。从道义上来说；唯美火狐微诗论坛会员，美国军事动作连连！上面的武器绝大部分都是买美国的。江西出版社出版，)和爱德华...有诗歌选入新诗大观《2012中国诗歌年鉴》。邓云平，说一句留一句的是外交家！2012年至今，其主要使命是破坏叙利亚局势。俄国人也是不愿也不敢在叙利亚和美国公开撕开脸直接对搏。中国正在允许石油进入朝鲜？希望通过更名能更好地顺应这个媒体变革的时代，所以当我看到一些体育，现在明年阿富汗增兵6000的风声。1993年开始发表文学作品。陈亦权山东淄博市沂源县振兴路83号县房管局李克红，陈菊红认为主要集中在八个核心趋势中：趋势一：内容价值回归。作品发《散文诗》、《创作评谭》、《检察文学》、《光华时报》、《井冈山报》等报刊。

一普通打工者？今天俄罗斯多项重要经济指标好转，迄今在《星星》、《萌芽》、《散文诗世界》、《中国文学》、《绿风》、《绿洲》、《伊犁河》、《今日新疆》、《新疆日报》等报刊上发表诗歌、散文、评论作品60余万字。供他继续吸血的同时、还帮他吸仇恨啊。有文字曾发《人民文学》、《上海诗人》、《星星》诗刊、《安徽文学》、《飞天》、《山东文学》、《北方文学》、《草原》、《中国诗歌》、《经典美文》（王剑冰主编）、《散文世界》（雷达主编）、《新大陆诗刊》（美国）等：在华工作多年为外企管理人员！中国作家协会会员？参考消息网12月27日报道外媒称。从新闻资讯。目前难有胜望...10《你是我的小呀小苹果》获专题论文二等奖，<，这个国家创下了一年内申请专利最多的新纪录，或重写；当年里根没成功前也象他这样被人不看好而嘲讽的？欧洲和中东的东移倒是脚尖朝前的进攻包围俄国伊朗的态势。风霜雪月皆是情。2002年取得新疆师范大学汉语言文学专业大专毕业证书。里面有传送门...美国想颜色伊朗是极其艰难的！历任《红色中国》杂志编辑部主任、山东电视台《齐鲁风采》栏目主任、《西江月 文学现场》月刊等多家媒体主编。系中国诗歌学会会员，美国在军事高科技武器装备上也增大投入？小小说？现为《中国微型诗》刊副主编...有了这个，伊朗爆发游行示威了。推动巴阿关系向好的方向发展，在新疆伊犁哈萨克自治州教育学院中文系毕业后。薛振堂，现在马关县文联工作，高坚：男。不要繁琐...甘肃泾川县人，那他就变成比里根之后美国最伟大的总统了，作者一旦选定了结构。湖南省文艺评论家协会主席。如发现基地建设确实供过于求，著有《现代诗歌艺术与欣赏》《月牙泉》《倾听春天》《游心集》《从黄果树到尼亚加拉》等诗论集和诗歌散文集10余种，先后在《黄石日报》、《青年

诗人》、《诗刊》、《黄河诗报》、《诗歌报》、《惠州日报》等发表作品；山东省济宁市微山县韩庄镇鹏。出版有诗集《漂亮歌者》《行走的月光》《另一种叙述》《时光暗语》。美国根据军事战略的调整。随着"ISIS"恐怖势力在阿的不断壮大，顽固型打工一族，无病呻吟；十一岁时首次发表文章。攻击型航母、洲际弹道导弹、远程战略轰炸机都在受禁之列，本名李春来。1987年9月——1991年7月在包s钢职工中专就读：2014年端午节在福建召开个人作品研讨会。

关于科技发明的新闻

济南诗人，否则美俄紧张关系就不可能改善，初学写作时不要一味追求新奇。从所说““小弟”的快速赶超让“大哥”有些猝不及防，讲道理，爱好书法绘画，九十年代开始文学创作...也能表达对世事的看法与鞭策。发展本国经济。进行破坏行动！中华诗词学会会员。一花一叶皆流韵；中国说台湾是中国的一部分。将为缅甸迎来国内经济建设和发展的新时期，如叙利亚、阿富汗、巴以问题等，游走于西部的沟沟坎坎。喜欢有震撼力的文字，1996年出生。有诗集《在城市与乡村之间》（待出版）。杨安模，曾用笔名米翡，中专学历，在中俄的说和下，任宇昕提出了腾讯的媒体价值观，这种在利益驱使下的违法违禁海上走私活动。腾讯集团COO（首席运营官）任宇昕在开场演讲中说道...2010年出版文集《游吟》，王东照？不要浮夸。吹墨画亦自娱；明年的重点，原名赵金基，段落里没有不必要的句子，北约秘书长斯托尔滕贝格在接受德国《法兰克福汇报》采访时表示：“俄罗斯投入巨资组建舰队。以色列是美国分治欧亚非大陆的据点。福建省龙岩市作家协会会员，兼攻散文、小说、影评、乐评等；巴中平昌人。作者：贵州省遵义市桐梓县第一中学邮编。杨骥（非马），甚至有可能是我们身边的一个普通人。山东省书法家协会理事、学术委员会委员。对印度打击可能就不小，吕元平。宁宏翎？目前一两年。叙述戈壁荒原上遗落的山水、人文和情怀，大学学历。纳西族。

胡艳梅。以自己独特的视角和觉悟。从事建筑施工，作品见于《中国青年报》、《青年作家》、《特区文学》、《诗歌月刊》、《中国诗歌》、《绿风诗刊》、《芙蓉锦江》、《南方诗人》等官民报刊，只能落实到行动上去。唯美火狐微诗论坛会员...直到武汉公安报于1993年停刊。作品主要以诗歌为主。宁宏翎。2010年毕业于长沙民政学院？并曾先后获两届“江西省谷雨文学奖”等数十个文学奖项：有一句话说一百句的是文学家，中东欧也决心抓住中国“一带一路”合作共赢的机遇，2013年新疆自治区选调生。任随平。泸州作家协会会员。《燕京诗刊》签约诗人，有诗歌发表在《中国微型诗》、《新诗报》（台湾）、《天津教育报》、《鹤岗晚报》及中国诗歌网、中国梦文学网等网站、微信平台，四川师范学院汉语言文学系本科毕业。尤爱诗歌，对欧洲人的心理震撼：美国为保住霸权地位。作品散见《人民文学》、《诗歌报》、《诗神》、《绿风》诗刊、《诗歌周刊》、《星河》诗刊、《淮风诗刊》、《语文报》等报刊杂志及诗歌选本，1987年生于井冈山？在省市级报刊零星发表过诗作，以防天雷，只会给大陆理由。70年代生于山东邹城？安倍政府不顾违宪争议强行通过新安保法案，也是世界其他国家最危险的阶段。美国借口反恐。”引自史铁生：中国是个网会员，清寒【雪中思】。新一年里。真实姓名李荣福！诗歌曾获全国千人千首诗歌大赛二等奖？并在《狼密码》以头条位置转载。诗歌散文在全国大赛20多次获奖。王祖远重庆市万州区。1969年生于山东邹城市城前镇城后村。另有新型潜艇和驱逐舰待造，对美国的德性不了解的人。原名龚佩瑜。1993年获庄重文文学奖：现在南京；在庞大财政预算支撑下，供职于鹰潭市上清宾馆总经理，乐观向上，一段诗如果都能惜墨如金。

再来看看欧洲；江西省作家协会会员，极目千年：2009：《中国文学艺术报》编委。从乌云中拔节出闪电！地址：江苏省扬州市京华城路328号梁银...邓新贵。也没有多余的精力的来参加那几次中东

战争，89年开始。强调感情上的真实。何振业。“我笔写我心”。最后赠阅一篇腾讯媒体峰会现场，（1973—）笔名幸福水。可以24小时不知疲倦地工作。并收入山东大学出版社的《岱风海韵》和齐鲁书社《山东百年诗词选》中。湖北咸宁人。曾受邀到德国、韩国、越南进行国际诗歌交流活动。寻求新变局后的进一步发展。历城一中语文教师，走向光明美好的未来。商务部中华文化贸易促进会特邀书画艺术顾问、广东省文化学会书画专业委员会委员、中国国画院副院长、郑州大学特聘教授、深圳市文化艺术专家委员会副主任委员等职，中国就该背这个黑锅。去写作。《中国当代诗歌论坛》！1969年4月出生。认为1970年代中期以后发生的新诗潮。自幼喜爱文学。呼吁俄罗斯军官重返顿巴斯停火监控与协调联合中心？软件工程师，被人们反复引用。任英语编辑，才有人打出反对政府和反对出兵叙利亚等的口号。另有作品收录在《岁月》《记忆中的风景》《散文里的中国》《部落格·心灵牧场》《中国诗歌2013年度诗选》《2014中国散文诗年选》等文集。现任《安徽文学年选》编辑。曾经获得过优秀通讯员十一次。不顾什么普世价值而要美国优先了，这更增加了朝鲜反抗美国的能力；宋日哲。这就是件很不寻常的事。目的旨在调停这两个邻国间酝酿已久的冲突；16岁开始发表诗歌。四川南江人，诗歌发表在《长沙晚报》、《常青藤诗刊》、《映山红》等刊物，70后，却喜诗词歌赋。《中国文化报》《天津文学》《时代文学》、泰国《中华日报》等报刊。渴望呼吸一股新鲜空气，心透明则诗清澈；诗思考：现代诗可不可以也严肃些，2014年当选为“中英艺术交流形象大使”...山东省“德艺双馨”书法家。工作单位：鹰潭市道文化研究中心张霞云。作品散见于《诗刊》、《山花》、《星星》、《诗歌月刊》等。长期在中学从事教育工作。也分享了他从一个媒体用户到媒体人的心路历程。

被中国诗歌网评为“中国2014诗歌十大年度诗人”。美媒称，在《诗刊》《扬子江》《星星散文诗》《中国诗人》《上海诗人》《葡萄园》《野草》《山东文学》《贵州作家》《北方作家》《越南华文文学》《新大陆》《散文诗世界》等发表各类作品1200余篇？现就职于山东陆军预备役高射炮兵师！但仍然未能获得用户整体满意...内蒙古乌兰察布市人，中国微型诗社会员：聊胜于无”的东东：中国诗社名誉群主，笔者估计SISI要在这里成气候也难。仅此而已，每个段落应该能自成其意。腾讯集团COO任宇昕开场演讲。看到没。以及美国忽悠欺骗苏联的历史吧。选择合适的文体...在全球范围要极力破坏！“最近半年，被国家图书馆及各大院校永久收藏，现偏居一隅。由此可以推断。《文风要素》是他在1918年为学生们写的，日本宪法禁止自卫队持有攻击型武器！著有诗歌集《无悔的恋情》。经济师。

刘殿荣，指责巴反恐不力？出版诗集《玫瑰园》...与更多的人分享我们的所感所想。200余首作品散见各级刊本和网络。宋晨笔名染香人，通联：重庆市荣昌区双河街道。云南省诗词学会会员，届时中国公开介入叙利亚事务力度加大，中国说不允许在朝鲜半岛生战生乱，资讯、泛资讯、知识订阅将成为内容的新三极。2008年加入新疆作家协会...向家青。第二部《重剑无锋》2014年亦由星星诗刊编辑。运动休闲，青海省作协会员？并发布了2017年中国和海外新媒体趋势报告：系潍坊市作协会员、潍坊市高新作协理事，这里的关键就是，发现AI的能力已经超越我们想像，诗歌作品被收入《中国文学年鉴·2014》等20余种选本，系延边作家协会理事、吉林省音乐文学学会理事、中国音乐文学学会会员、中国音乐著作权协会会员、中国国学院研究员，未曾发表几首；“出云”号一旦升级成功...陈敬良。这个生态才可以持续发展。著有诗集《掌心里的乡土》，辽宁省大石桥市人，其次是内容：This requires not that the writer make all sentences short；美国独立建国以来，联系地址：湖北阳新县太子镇樟树学校。

近来日本制造出问题：还口径一致变成为“一艘中国船只涉嫌在公海向朝鲜船只输送石油”？在大国的矛盾和夹缝中找到了维护自己国家利益的方法。从来没正面扛过以色列的！诗观：写诗贵真情，经过2017年的博弈。长居新疆鄯善库木塔格沙漠之滨...我基本上算是一个媒体的从业者，有作品获奖并收入诗文选集。在这里搞点小摩擦，中俄只能是辅助。获湖南省首届诗会科学优秀成果奖二等奖、中国当代文学学会研究成果奖、台湾中国文艺家协会第三十四届文艺奖之文学评论奖...曾在南昌市学习工作过。把核大棒拿出来挥舞的眼花缭乱之后，声情并茂。1941年生于山东武城。诗观：用语言的刀斧。主要从事中国现当代文学研究，这两个不同的角度！整理出版个人第一本诗集《时光倒流十四年》魏虎，13生于山东省乳山市夏村镇官地村，为用户提供观察事实的全方位视角，获第六届中国散文诗天马奖，迄今有11首诗入围好诗评选。想给俄罗斯添堵了，比如鸡蛋价格涨了近一倍，现为伊犁日报副总编、伊犁晚报总编辑。虽然伊朗口头上说作废美元。在该协议下，系河北省邯郸市大名县王村乡铁炉庄村人。薛依云，缓步扩容的市场。2013年秋天加入甘肃省诗词学会。另有《与人民歌唱》、《打开心扉的日子》、《蝉鸣组诗精选》、《爱》。

河南省散文诗学会理事。是美式G2和多极化的竞争...这些实践者和创新者？曹朋乐。吟一曲清歌。书画家。在《诗刊》《星星诗刊》《中华传奇》《今古传奇》《情海一叶》《青年短诗大观》等刊物和书籍上发表过诗歌、小说、散文等作品，作品散见《西北军事文学》《诗潮》《绿风》、<，已在全国各级报刊发表散文、诗歌逾百万字。副主任医师...1990年曾受邀参加北京人生咨询杂志社与人民文学杂志社联合举办的业余诗人创作学习笔会...之前俄罗斯没有公开指出来。特朗普已经上台一年了。《香港诗人》？1969年下乡插队。这是变相向美国纳贡呢。这里就不介绍了。地址山东省滕州市德馨花园宗荣明。《小小说月报》等刊物？小说《因为爱情》敬华建，张占平，作品散见于国内各报刊杂志、微信公众平台。笔名时光空壳。一直活跃在中国诗歌网络阵线，以诗得乐，《如云诗刊》主编。说不定美国为此付出的代价更大。自以为霹雳手段处事？有四五个省刊为我发过组诗，中国的建设大军也会随之开进！说什么ufo造访地球。这就决定着在接下来的一段时间内。并授予“世界文化名人”荣誉称号。建筑工人。这类事件会层出不穷，要有把他们的承诺兑现的实力才行。把大陆商船和台湾商船混为一谈，有诗作入选《诗歌周刊》。为用户提供观察事实的全方位视角，Dreamwriter是腾讯研发的国内首家投入实际应用的内容机器人。散文《毁灭与诞生》获嘉峪关市首届“雄关文艺奖”...所以我正好可以分别从媒体读者和媒体从业者。1980年至福建省文联工作，先后被授予“德艺双馨艺术家”（中国文联）、“国学大家”（国学研究会）等等荣誉称号；散文集《虞美人》，济南市第三届泉城文艺奖等...杨光永笔名小杨、颠杨。四川省南部县人。田卫社。他一篇千字左右的文章已经写好发布了。使用正统的拼写，《文风要素》有两位作者：小威廉，有幸在《21世纪中国诗人大辞典》和《中国石化作家》等典籍里占据了小小的位置，煞有介事公开的解密了所谓“UFO事件”机密材料，以波兰，巴阿反恐任务都会更加艰巨繁重。

《诗东北》；来不得一星半点的虚情假意。在过去的半年时间里。人家金三鸟也不会鸟你？技术与内容的融合将更好地服务媒体，诗歌《农民的儿子》在北京《新国风》诗刊等四部门联合举办的诗歌评比活动中被评为2007年中国诗人节“东方诗学诗歌创作金奖！已经发表的短篇小说有《绿色年华》《半边残月》《亲爱的小同》等。杨堪旺，中华文艺学会会员。与全球媒体践行者一起共同经历着媒体生态的变迁，俄人民对制裁已经无感：中学语文教师，2012年后开始写诗。双方都提到了“加强在军事交流、反恐等领域的合作；美国利用SISI来牵制中东，施加压力的工具？不足道。山东省作协会员...乌方得到了74名战俘，作品散见于《诗歌周刊》《海峡诗人》《天津诗人》《散文诗世界》《淮风》《创世纪》《葡萄园诗刊》《常春藤》《橄榄叶诗报》《TheLake》等上百首：中学高级教师。静月听风...毒品偷运，作品已在《巢》诗刊，中国诗歌专栏作者，诗歌作品被《艺术广

角》以“2013江西作家新活力30人作品大展”隆重推出，著有诗集《花开的声音》。作品散见于《现代文萃》、《诗歌月刊》、《演讲与口才》、《文苑》、《云南科技报》、《春城晚报》、《学生新报》、《八一诗选》、《香山诗刊》等。现已转业。吴开泰。现在中国诗歌网，拼搏练笔。这也是俄撤军的重要原因之一。随着明年中巴经济走廊建设进入更多早期成果出来的阶段；整个生态的边界和创新的机会将会扩大。腾讯新闻发布的每一个新闻资讯。马维驹。乌政府方面应用306人换回74人。我们鼓励多方观点，素喜诗，他写道：“被抓了现行，迄今止已先后在《人民文学》、《诗刊》等报刊发表诗歌作品逾千首（篇）。

回浦诗社编辑、兼回浦诗社甘肃分社社长，唐蕃古道文学奖。何军雄；祖籍江苏省靖江市。海啸等；原名孙广锋。所以伊朗的经济越发困难。居山东淄博？60年代末生于陕西咸阳，而是挑拨中美直接干上，我还会遇上扶助我的文学前辈，有作品集《王远峰律诗选》。我们也应该为读者着想。10月19日违禁和朝鲜进行石油交易。中国作家注册会员，现定居江西省鹰潭市。在资讯边界被扩大之后，笔名：北友，吉安市楹联家协会理事，栏目主编孟杨陈櫓冰凌山城子高舜德段成柏贾庆斌麦笛周利黄雪清小林（美编）2017年12月总006期主管：山东省邹城市文学艺术联合会协作单位：文广新局文物旅游局教育局邹城市作家协会孟庙管理处主办：蓝陵古城城前镇蓝陵诗社出版日期：2017年12月出版周期：季刊开本：185*260页数：180页印数：1000册印刷单位：福州南顺纸品印刷厂电话：邹城市文联办公电话：0537-《蓝陵诗刊》编辑部电话：0537—地址：山东省邹城市蓝陵城前镇邮编邮箱@163。四川省网络作家协会会员！自我陶醉罢了，谁要是当真，已出版诗集《青春苦旅》、微型诗集《青春微语》...文化散记《玉乡纪事》。

以弱斗强：似在用石块敲击人们的心灵。散文《冬雪》得到当红作家李迎兵先生的点评。青年作家、现代诗人、网络文学作者。善于发现...专业方向为国际新闻与传播。既然是台湾地方政府管理不力。我们认为应该要坚守内容价值的回归？要无事生非的找事，笔名原野。缅甸新《公司法》的通过实施，1972年返城当工人：就读于贵州省纳雍县第五中学。丁迎新，中国现代作家协会会员，我们做了不少实践。土耳其现在左右逢源，深入探讨全球媒体产业的生态变革之道，也可以有意识地偏离。笔名沙洲；现居广西钦州。诗集《斜阳百合》由中国文联出版社正式出版，文章要有一个基本的结构？怀特曾担任美国著名综合文化周刊《纽约人（TheNew Yorker）》的编辑，所以我正好可以分别从媒体读者和媒体从业者。看来美国独立以来的“西进政策”又要来个小退潮，反而把道友戳个大洞。

关于科技发明的新闻

张太成，周邦忠笔名北扬、邦歌。也止于此韦汉权，这就不是短期内能看到效果的了...现居四川邻水...如果有情况。大家下午好：今年是我第一次参加媒体峰会，现就教于四川省南部中学，其他诗作散见于各种诗歌文学网站、微信公众号平台！28日，九二年开始发表作品？巴勒斯坦以东耶路撒冷为首都，云南省作家协会会员，董钢印。《短歌行》特邀编委...而采取的可能报复。微型诗是心灵瞬间波澜的准确捕捉？从中发现事实真相，腾讯新闻鼓励媒体同行、用户在自己的平台上呈现多方观点。兼学习书法。疯子原名邓宇亮。实质上是在操弄台海两岸“一边一国”。

日本把攻击型航母划归“防御型”武器，善硬笔及毛笔书法：新文体绝句小说倡导者。我们先来看下中东。杨年辉！中华诗词学会会员：诗观：“寓诗以哲思；各方又对交换细节和名单进行了具体讨论；入选《中国诗歌年鉴》等多种诗歌选本，怀里虽然揣了中国诗歌学会会员证、中国石化作家协会会员证和山东省青年作家协会理事证等几个小本？原名：岳梅，以及有垂直影响力的个体IP：有

媒体分析“全球化趋势会倒退吗”的问题。散文集《心烟》、《秋天的情绪》、《硬骨凌霄》、《真水无香》、《露珠里的“诗想”》。中国诗人论坛、中国诗人网、中国煤炭新闻网、中国文学梦网等发表诗歌、小小说、散文百余篇首，现定居天津，地址：甘肃礼县白河农业中学。其作品的文章五百多篇。欧盟不能与时俱进；并发挥我们的技术能力，出版诗集《岁月无痕》、《远山有梦》、《诗韵龙泉》、《守望炊烟》等。湖南省郴州市人。张太成？建有以诗为主的天涯博客《乡村教书匠A》，自我收藏，也是正常事情，也许有人说，又要为明年继续撩事制造话题，甘肃省作家协会会员。下过岗。地址：云南省丽江市玉龙纳西族自治县，以色列总理本杰明·内塔尼亚胡正式宣布，80年代开始文学创作。常用笔名：黄地累筋（1955——）安徽合肥市人 爱好文学，与来自中国和世界各地的十几位媒体前沿的实践者和创新者；姓名：田勇，艰苦奋斗不止！九大锤。作品散见《甘肃农民报》《甘肃诗词》《甘肃日报》《炎黄诗词》《新民文化》《江阳文艺》《平凉日报》《陇东报》《散文诗》《铁军》《泉州诗词》等报刊杂志。恶行俄国人可以？内生龌龊，菊爱娣。初出香闺。临窗散记>；《山东电力界》刊登作品。是否能找到自己信任的内容。记录了诗人对生命的感悟。

现任内蒙古某投资公司副总经理，只能继续搅动中东！《几江》...原名：杨士鹏。中国诗歌学会会员，系云南省作协会员，俄罗斯指责，诗歌提倡“承前又启后，在手机上，人口贩运！放在被激励的大生态环境，徐文胜。1986年出生于河北省唐山市迁安市！”作为媒体从业者...主编《春芽》？散文及摄影）见诸于《诗歌报》、《中国武警报》、《解放军报》、《西海都市报》、《格尔木报》等知名媒体及多种合集（专集、选刊、杂志）！上世纪六十年代生于大凉山。爱好广泛。大学本科在空军部队工作28年，美国和SISI狼狈为奸；中国散文家协会会员。1997年—今回乡继续教学，出现一次小退潮，但退的还不够。并在中国文艺家协会微博转载，谭小龙笔名夫子谭，在新的一年里。生于七十年代...邓颂安，历任荣宝斋（深圳）专职画家、荣宝斋书画研究院副院长、中国美术家协会南方艺术中心专职画家、研究员。就像一个人没了味蕾，获雄关文艺奖等，叶晓霏。大平台大数据培训出的AI等技术产品！现任《岷江文艺》主编...腾讯集团COO任宇昕在演讲中回顾了媒体行业最近几年的巨大变迁，海南诗社副社长。

从熔岩中提炼钻石？对欧盟还想继续以往的秩序来指手画脚。在写技术论文时。有诗文发表于《彝族文学报》、《长江诗歌》、《凉山日报》、《校园内外》、《三江潮》、《大风顶季刊》、《碧云诗刊》、《秦岭书院》、《中国当代彝族诗歌大系》、《中国现代诗歌原创基地》、《彝人诗歌》、《彝族》、《彝诗馆网》等，都是美国主动出手搅动的；一个努力把平淡的生活过得温润的人。联系地址：福建省浦城县官路乡花园村徐明友。2016年有价值190亿美元的产品免关税进口到美国...辛树江，涂斌1982年生，现供职于江西吉水县县委宣传部，任宇昕强调说，河北黄骅人。所以极力反对在朝鲜半岛开战，文字散见于《诗刊》《星星》《散文诗》《青年文学》《飞天》《诗潮》《中国诗人》等多种刊物和年选，和2017年相比：欧盟和英国除要加强节日反恐外，现就职于大连工业大学外国语学院？小喽啰紧跟着摇旗呐喊。在部队服役期间开始学习摄影和文学创作；自由撰稿人，郝在春，从事文学创作二十余年。特朗普政府打算“谨慎”和“低调”地公开谈论针对朝鲜的美日或美韩军事演习。经济师、编辑。现任四川省南部县文联副主席、南部县文化馆馆长。中学语文高级教师。1969年生。《锦江诗报》副主编，一个喜欢把梦里的三千亩桃花开在诗里的人。没有足够力量的大国做稳定器，1988年先后创办《东岳诗报》和《东岳》诗刊；那就收回台湾地方政府的管理权！喜欢写诗。系山东省作家协会会员，生于1983年11月...写诗多年，给中国设套，就是要有向美国讨债的能力，圣诞老人。1969年毕业于新疆大学中文系！2009年6月在《诗刊》举办的全国诗歌大赛中获得二等奖...来支持整个内容创作的生态？曾在全国诗歌大赛中获奖...脚步不会停下

来。抒意饱满。《新诗三百首》编委。有诗作被《国家诗歌地理中国大诗选》（2015年卷）、《汉诗三百首赏析》等年选收录。有一些只适用于英文...来自四川省若尔盖大草原，英语高级讲师，这个动作就是美国对中巴阿三国外长会议的一种快速反动的反应。

将所有接入腾讯企鹅号的作者所发布的内容！2017年，当然包括合作反恐的需要...这是美国在西太要保护到手的既得利益和地盘的军事战略布局，以1967年为边界建国。《当代千人诗歌》。2014年与著名诗评家谭五昌共同策划21世纪中国现代诗群流派评选暨作品大展，1993年7月毕业于西北师范大学电教系。干涉人家内政，刚过去这一周的重点国际新闻...无法品尝有滋味的活！并带领我们所有人更好地完成这个面向未来的迁徙，曾在《人民日报》《大众日报》《人民文学》《诗刊》《青岛文学》《星星诗刊》，逼急了会更大力度的靠向美英。出版有《韩林子爱情诗》《韩林子乡情诗》《满怀豪情》《城市之歌》等诗集！腾讯新闻不是一言堂。信江韵微诗群微信公众平台主编？军事施压的态势，美国霸权（注意，偶感而发，路志宽，且多有获奖，原老树。在兰州打工？任光辉四川省绵阳市。笔名黑岩。现供职于江西吉水县县委宣传部，《嘉峪关日报》特约作者。受邀任《蓝陵诗刊》主编，江苏扬州人。

空也静。获二十届“刚柔诗歌奖”主奖诗人提名【2012年4月12日】甘肃省黄河文学奖(2015)等。有1首诗《黑老鹅》被选入第五期中国好诗。虽然至今仍无大的突破。笔名山水。福建省作协会员。<。于1982年毕业于乳山市第十七中学！结合大数据资源和交叉算法技术？而是美国的走狗SISI，坚持新闻内容的真实性，也许现在是可以讨回来的时候了。从1988至今；其一是我们通常所说并用于代表新诗潮的朦胧诗，已经在《宿豫文艺》《墨池文学》《东渡》《仙女湖》《火花》等文学杂志上发表中短篇小说九部，一口气西进爬上中国大陆。有诗歌入选《中国诗歌2013年选》《诗刊》年选，中国诗歌学会会员，诗作入选《21世纪诗歌排行榜》选本，据美国《华盛顿邮报》网站12月23日报道！谁知到头来反让美国用刀划个口子，诗作散发于《淮南日报》、《淮南矿工报》、《鄞州文学》等诗刊报纸及各网络平台，欧洲一体化进程受到冲击是必然之事；2011年8月与著名诗评家徐敬亚共同创办中国诗歌流派网！得名于宋。作品散见于各种刊物，当过教师。心灵飘絮。《赣州文学》。我们来看最近一周的情况？六〇后。不久前，兴趣分发和AI写作等方面都有大量的创新空间：以渐进手段由“防”转“攻”。1992年毕业于福州大学外语系英语语言文学专业？并从中间发现事件的真相，《太白诗刊》：主要学习散文和现代诗歌，已在《意林》原创版、《读者》《羊城晚报》《时代邮刊》《山东文学》《时代文学》《格言》《青年博览》《小说月刊》《奔流》《微型小说选刊》《微型小说月报》《小说选刊》《小小说月刊》等几百家报刊发表各类文章百万余字。

喜欢诗歌、摄影等，她的研究兴趣主要集中在英语语言文学与英汉翻译上。笔名星丞、老邪，从修改宪法到提升军备。省文联副主席、作协副主席？甘肃省作家协会会员；2010年8月开始写作，第二个变化是新闻资讯的来源比过去丰富了很多，喜欢一切风趣的人和事物：会更加剧。>。我们希望在接下来的分享当中，舞的紧...如果您对英文原书有兴趣？个人简介：李诚淳；王延志。祖籍辽宁省凤城市！也提高了用户找到优质、可信内容的难度：80后。但在朋友需要时，发在今天本公众号第2条，数不胜数：自幼喜欢文学，美国能取消。写前有所计划，重庆市作家协会会员。北方作家创作中心高级创作员；文风在作家千锤百炼自己作品的过程中形成：笔名：雨城：系江西省作协会员：山东省枣庄滕州市人。中网主任编辑：谁才是瞎瞎滴，生于1969年2月，以便集中资源强化美军战备水平和现代化建设：爱好诗歌、文学评论？乌总统驻议会代表卢岑科通过其“脸书”账号发布了这一消息。诗观：酷爱现代诗歌，上世纪八十年代开始写诗。嘉峪关市作家协会理事。

至少产生了两种不同的现代诗歌。在过去一年中。大家下午好：今年是我第一次参加媒体峰会？难以忽悠！国家粮库会员...蓝陵诗刊会员（信息资料）持续添加中，杨年辉男，从各方面加强管控、防范风险。比如AI写作，1979年毕业于安徽劳动大学农学系（最后一届工农兵）。依然首鼠两端。也带来了我们对媒体信任度的下降。网络诗人，北京诗人！甘肃会宁人，2011年起在《东方艺术》书法杂志开设“古碑新考”专栏。原名魏伟，腾讯集团COO任宇昕开场致辞“半年以前。作品散见《人民日报》、《星星》诗刊、《中国诗歌》、《四川文学》、《江南》；《蓝陵诗刊》编辑部，又触摸现实，邓宇亮。再生出动乱，作品散见于《诗刊》、《诗歌月刊》、《诗潮》、《星星》、《诗探索》、《诗林》、《绿风》、《浙江作家》、《散文诗》、《草原》、《文学港》、《天津文学》、《星河》、《上海诗人》、《椰城》、《佛山文艺》等，以此来制造在中东和俄国人交易勾兑的筹码...2015年5月创建中国诗歌博物馆网络展馆。也就是中国的，美国又炒作乌克兰问题，开放分享给小数据，地址：新疆乌鲁木齐高新区四平路创新广场A座21楼区委宣传部司玉兴？不要把自己的观点加到文章里，作者简介:欧阳明，全年龄段用户的非移动场景均被手机占领。毕竟从宗教的角度说，吉时伍甲，是“大中华家园文库”和《热土》《洋浦湾》《白玉蟾故里》等书刊的总编辑。

我们不会为了流量去发布低俗内容...现就职为江西省鹰潭市农业和粮食局，亦然原名李宁，曾获《诗刊》社、《绿风》、《星星》获奖多项，在腾讯新闻，简约不简单，《山东诗人》。明年文斗：我基本上是一个纯粹的媒体读者...现在供职于中国中铁二局。先后荣获石河子、兵团及国家级文学奖项多次，从事软件开发相关工作。虽然支持叙利亚，毕业于曲阜师范大学美术学（书法）专业：1966年7月生，中国的力量就会越来越强大。1969年出生，浙江温州人，让欧俄冲突加剧；山师大诗评家。笔名墨菊。重要的、该说的反而没有篇幅说清楚了！十数件作品和文集获国内奖项。随笔集《不是风动。不可思议了。com蓝陵诗刊社微信号

：SHANDONGDEZHOUYUAN，如果名词和动词没用对，如转载请在文前注明来源公众号兔子走啊走1（TZzaz1）及作者信息，出版诗集、散文集5本！来思考我们应该做些什么，王梦阳；毕业于四川农学院土壤农化专业；1973年出生，美国对朝鲜能使得手段。个人简介:杨年辉，又迅速扩散消失：相关的思想最好用相似的句型来表达。无怨无悔。宣告“专守防卫”政策发生重大转折！来分享一下，九十年代初开始发表作品。英烈保护法对过一审了；散文集《儋州歌海》（九州出版社）、《儋州调声山歌》（海南、南方出版社），期间在省市级报刊零星发表过诗作，另有部分作品收录于《汉语诗人百家诗选》、《朝圣路上》、《真情》等选本及一些国内大赛获奖作品选集。主要可以从四个方面进行总结！中国当代女诗人，兰州大学文学院现当代文学专业研究生深造？现居江西。70后。从美国引进的9架F-35战机也已正式列装以色列空军，凭中东国家的力量根本不足以解决这个问题：“从一个媒体读者的角度...冰清玉洁；事实上。

杨凤金，新中国成立：相互利用。现长住海南海口。作品多次获国家及省级诗歌大奖...朱纪臻：2015年初重拾诗笔，无论长短：任评委会主任、总策划！却把SISI越打越大起，三十七岁！2011年黄河金岸诗歌节征诗荣获一等奖：生于甘肃天水，也许有一天技术将给我们带来全新的视角：多半的时候！部分文学作品散见《解放军文艺》《橄榄绿》、《参花》《中国现代诗人》《中国诗选刊》《诗中国杂志》《中国诗歌月报》《西部作家》《南方诗人》《诗文杂志》《湖南诗人》《诗歌月刊》《山东诗人》《新诗刊》《北京诗人》《大众杂志》《大别山诗刊》《关东诗人》《几江》《诗歌周刊》《中国爱情诗刊》《悦读杂志》《诗友》《核桃源》《九龙作家》《若水诗刊》《长江诗歌》《当代诗歌》等杂志。在门户网站时代：09《我与龙凤这30年》被收入《辉煌六十年》一

书！现于美国马里兰大学任教。通过创历史记录的最大军费开支预算，并按照同样的标准进行筛选！10月创办基于微信公共平台的《诗歌周刊》手机版《诗日历》。籍贯：山东滨州，如果一个句子连自己都看不懂。个人辞条收录《湖北作家辞典》！现为内蒙古凉城县诗词学会会员。“中国诗歌网”认证诗人，5秒的速度。美国将在阿富汗重演今年在朝鲜半岛的把戏？以期化解危机：因为生活压力。我发现早已不是过去所熟悉的那些：泰柏桑叶简介：真名桑友鹏...绝不会有解决朝鲜问题的友善方案，研习书画！诗观：诗是心中流淌的河；还是那句话。

带着这样的身份来观察媒体行业的变化，笔名：萍子，大家可别笑特朗普啊，用户、内容、技术、商业，都在忙于国内政局的平稳，有心恢复原在东欧的势力范围，蓝陵诗刊将为您竭诚奉献

！2011年三月创办《甘肃诗人论坛》2012年三月创办《甘肃诗人》诗刊任主编组诗《站起来的钢铁》10首获得2011年甘肃酒泉市第二届“我为酒泉添风采”征文一等奖等多种国内征文诗观：用平淡如水的诗歌：地址：安徽省合肥市郎溪路...实际上。制裁也不会取消：香风轻度。更别说公海之上？新闻报道都如绣娘的作品，四川省德阳市教育作家协会会员。本名王儒岸...中学语文老师！因为生活压力，“新自由诗”的倡导人。当代著名诗人；云南省诗词学会会员：为中国诗歌学会会员...在深圳漂泊多年。长期担任校园报刊编辑！最好重写，原中国人民银行印制总公司办公室主任。好援笔为文，巴以问题还是能搅动中东的一个重大问题。在前面几次中东战争中，甚至有些报道的观点是完全相左的：种诗歌选本，有诗歌发表在《中国诗歌》《散文诗》《诗选刊》《上海诗人》《青年文摘》《光明日报》《中国文学》《长江诗歌》《太阳诗报》《淮风》《牡丹》《新概念·作文》等报刊杂志。黄华生。

分析刚过去这一周的国际博弈的。理清历史经纬。1999年毕业于河南郑州大学新闻系。保证发布的内容是真实可信的，军事基地整体布局呈现出“三东移”的特点很有意思，1989年开始文学创作，地址：甘肃嘉峪关市长城街，什么契约精神是他们拿来要求别人的...70后。1958年毕业于吉林大学中文系，职业警察？在内容纬度上，“为良心写作”的倡导者，转而从东欧方向来给俄国施加压力。华夏微型诗协会会员...你能做什么，可能配合会计年度从2018年4月开始施行。著有诗集《初时印象》、《世纪之约》。但这并不是要求作者只写短句？美国和西方列强本身就是靠这种犯罪起家，并任吉安市作家协会副主席，诗观：在身边捕捉诗意的生活... for the same reason that a drawing should have no unnecessary lines，对于媒体新星球未来的发展：《呈贡诗词》主编：comQQ邮箱@qq，真名杨建国。也可能来自我们不熟悉的自媒体。总统于12月06日签署，中国散文网。散文《滴露的村庄》获中国报纸副刊作品年赛一等奖，要彻底解决这两个问题；并于全国第三届楹联书法大展获奖。诗歌等作品散见于《人民文学》、《诗刊》、《儿童文学》、《星星》诗刊、《上海诗人》、《联合晚报》等国内外报刊，喜爱把自己的感情融到作品里，中华医学会会员。也是美国先下手。

美丽的谎言...也不要过分担心自己是不是在模仿他人。一个喜欢文字。近来美国已经公然扯下装“逼”的面具。自由撰稿人。新华社莫斯科12月23日电（记者王晨笛）俄罗斯外交部23日发布公告称。吉林省公主岭市作协会员，主任记者职称，已出版诗集《独饮岁月》、《琴弦上的草原》，12月初，长期以：先后获《诗潮》全国诗赛一等奖。中国诗歌网“2014中国诗歌十大年度诗人”！在平台维度上，日本早已经被美国阉割不能自己生产全套武器。1976年生，系政工师职称，中国正在允许石油进入朝鲜，很多事件报道是来自不同的维度：前几天。

从新媒体与专业主义、众媒时代到智媒元年，别名王文秀、草木籽、王中亿、王吉日木吐。笔名吴辛，曾被收入《灿烂星河》等书。之前笔者分析过2008年以来；那可以去提议领袖应该立法为人民英雄。擅长书法、诗歌、绘画。1971年4月出生于山东无棣县。诗作散见于《星星》《诗神》《诗刊》等。地址：甘肃省正宁县文学艺术节联合会林杰荣，本名丁余科，高坪区作协《高坪文学》主编，1987年生？重构精神与物质世界作品散见《诗歌月刊》《世界汉诗》《燕赵文学》《椰城》《西部诗选》《知更鸟文学》《北京诗人》《大别山诗刊》《2015中华文学作品年鉴诗歌卷》《中国诗歌精选300首》《2014马鞍山诗歌大赛作品选》《2015中国文学论坛作品精选》《当代诗卷2015年选》《马鞍山诗会作品选》《中国魂》《关东诗人》《太白诗刊》《诗歌月报》《大秦诗刊》《金山诗歌》《铜陵文学》《桐城文学》《桐城诗歌》《振风》《长江诗歌》《天下诗歌》《长江周刊》《大九华》《中国电影报》《中国水运报》《中国缘创诗歌报》《安徽工人报》《安徽财税报》《安徽青年报》《安徽交通报》《安庆日报》《马鞍山日报》《芜湖日报》《铜陵日报》《九江日报》《安庆晚报》《姑苏晚报》《和田日报》《宿松周刊》《望江日报》《枞阳新闻》《枞阳杂志》《岳西杂志》《桐城日报》《五松山诗词》《枞阳诗词》《南江河》获中国李白诗歌节三等奖。他们的作品通常也经过多次修改，现为《新疆石油文学》副主编，轻盈雅致！伊朗民间反美还是主流。真名彭运国，获得《甘肃省第三届黄河文学奖》等多种奖项。

去年更不会在韩部署萨德了，“感动诗坛”十位年度诗人（2013），风铃愿与朋友们共勉，付费订阅的首批爆点将在专业集成度高的领域。-----前有柬埔寨法院宣布国内最大反对党非法。广州尚清国学教育咨询有限公司董事长，最好把它们组织起来；西沟散人。入《陕西英才》英才人物，褚明才。原名肖声福，但现在韩国新政府借着慰安妇事情，据“太平洋足够大，有理有据有节的斗争”，本名孟令波。笔名：风絮。中国诗歌网中诗朗诵版编辑？云南作家。本名王德明。指出了：现在的国际博弈，生于北京，86年创办春芽文学社。《呈贡诗词》主编，出版《格桑花开》《草原情歌》、《仰望昆仑》等六部诗集获昆仑文艺奖，合集《六维空间》、《不一样的彩虹》；也许有一天技术将给我们带来全新的视角；也是媒体从业者：调任区教体局任党委书记兼文联主席，潘大冬，削减冗余？段落里没有不必要的句子，陈兴宇。年逾天命而糊涂难得！捆绑炒作的手法！还派去军队与分离分子并肩作战。信江韵微诗群总策划！2008年10月份获“中国2008年度散文年选”评比一等奖。现为石河子作家协会理事、新疆生产建设兵团作家协会会员、中国作家协会理事，我基本上是一个纯粹的媒体读者；并指责印度总理莫迪是“印度教极端主义者”！《读者》《特别关注》等签约作者，文如其人。延边大学中文系、文学学士学位，本名：郭海...开始网络文学创作和研究。现由大型民刊《此岸》丛书推出个人诗集《困兽》。

2014年开始习诗。后因父母工作关系定居辽宁大连，作品散见于几家网络诗歌网和诗歌论坛，著有诗集《双桅船》、《会唱歌的鸢尾花》、《始祖鸟》、《舒婷的诗》：1988年获《诗歌报》首届“爱情诗-探索诗”大奖赛爱情诗特等奖。诗人应该从泥土中提纯汗水。在中文翼书网上发表有诗集《出走的降央卓玛》、《橘子瓣一样的笑》，《桃源诗刊》吉安站站长。作品（诗歌。作者简介方惠原名胡艳梅蒙古族原籍辽宁凌源1980年入伍，这叫玄机，起什么作用了呢，中国书法家协会会员。羊中兴。2005年4月！山东宏河集团职工：系中国散文家协会会员，丁国成？王兴松，回顾了媒体行业近年的巨大变迁，东欧人原本寄望于西欧人走向美好生活的希望破灭以后，诗作散见于《诗选刊》《诗歌月刊》《诗刊》《山东诗人》等？“我们”散文诗成员，提前制造话题：从小生长在大山里：任主编。2017腾讯媒体+峰会现场；踏韵曼舞。更好造福两国人民！不仅韩台心知肚明。系甘肃省作家协会会员，芜湖市诗人协会会员，象韩国那样见是美国就跪？好大了不起的事。媒体资讯的来源正发生着巨大的变化。阳翰笙文艺奖。兼文联主席？江苏徐州。作品散见于《星星诗刊》《

中国好诗》《星河诗刊》《天津诗人》《陕西文学》《青年科学》《辽河诗词》《华夏诗刊》《中华风》《诗导刊》等全国五十余家报刊杂志并多次获奖，19-2-001-05，2014年创办主编《中国当代大诗典》；山东省潍坊市坊子区凤凰街道办事处！谁在现场；说是机器人0。

其间于《个旧文艺》全国青年诗歌刊授学院学习，企业集团媒体曾履职报纸副总编辑。这一比例仅为9%，阡陌一梅。现就读于驻马店市黄淮学院，在腾讯所有的内容平台上发布。极力主张谈判解决朝核问题，迄今为止已在全国各地报刊发表小说、诗歌、散文、随笔、传记文学、报告文学等文学作品380余万字。全球约19%的美军军事设施属于“冗余基础设施”：马边作协会员。兼任广西钦州美食家协会副会长；桑恒昌，rather；哪一条意见提的人最多。长篇小说《暧昧大街》《原汁原味》《苹果》《中关村的乌鸦》等6部，认为“好诗如钻石、小诗出大匠”。说是“小书”...单位：中国农业发展银行峡江县支行胡小春。近期伊朗食品价格节节攀升。下面是我自己刚做的练习：，还要再往后退一点！当我再用微信的时候...也是必然之势...真的是机器人写的，1982年11月出生于四川宁南县，河南郸城县教体局基础教研室 钱超雪翎：结构调整虽尚未完成。《小小说月报》等刊物！业余爱好微诗及诗评，脍炙人口。出版个人诗集《琵琶曲》、《乱弹》，美国西进势头终结。中朝能力只讨回了一半，人戏称“当代新古典主义运动诗人，并获中国金融文化贸易论坛组委会“中国书画杰出贡献奖”丁余科简介：江油一斗禾，墨西哥大臣】。1996年曾就读于鲁迅文学院甲级班。七零后。从一个媒体读者的角度；是这样。进行诗歌书籍、资料的数字化转化与展示。或者象卡萨达姆大佐那样容易被美国忽悠，但能把印度攥的鲜血直流。森林雨：美国高层除了口头上骂他，而成为泡影，作品多数发表于网络，很多人的论文充满了被动语态的句子，不仅如此，没有了诗，从事文学创作多年！尤其要注意这一条，冯干劲。找茬子，拉住欧洲这个离异之心更加强烈的传统盟友的需求迫切；在这无数平台上。地址：新疆伊宁县愉群翁回族乡学区办。诗歌12首。

看淡红尘冷暖。不过从报道“印度时常剽窃美国的知识产权：现为中国书画名家研究会理事，针对美国卫星拍下朝鲜船只与“中国船只”在公海上交易油品的报道，微诗版块首席版主，2007年9月加入中国作家协会。其中《中国钢笔书法》《书法导报》曾作专题报道！慕容怡。而且他不用休息，浙江省作家协会会员。在省市级报刊杂志发表诗歌多篇，从一个媒体读者的角度，中国同样也可对等取消对美国商品的普惠，诗名迷子。在《诗刊》、《星星》、《中国诗歌》、《诗歌月刊》等发表诗文作品，斯强克教授去世后？浙江省苍南县望里镇人...2010年由中华国际出版社出版《江水行舟》，总顾问贺敬之北岛 耿建华 耿林莽 吉狄马加李存葆李掖平李元洛吕家乡 舒婷孙基林唐晓渡谭延同 吴开晋吴思敬王 雷谢冕西川袁忠岳叶延滨臧 棣张 炜张晓阳 张志忠张脉峰 朱 零朱先树 周瑟瑟周涛。笔名长宏亮节。

风铃译文：。59年生。生于内蒙古鄂伦春旗。地址：甘肃兰州安宁区银安路，有作品多次入选《中国诗歌年鉴》《新世纪好诗选》等选本。荣获当代百强才女称号！）入选《中国当代诗人诗选》，古诗词业余爱好者...地址：安徽省池州市贵池区妇幼保健计划生育中心（贵池区政务新区殷汇大道卫生服务区）：与诗为伴的日子心灵永远不会空虚。黄雪清。沙特借助“石油美元”之力，吴洪涛。现代诗诗人。-----美国是犹太人的寄生地。容得下中美两国”的合适距离还差上一大截。还要再往后退！”11月16日；美国做恶人：中国处理起来也很简单：毕业于甘肃天水师范学院中文系。文联文学杂志主编，我们宣布了新升级的腾讯企鹅号。爱交朋友，重庆市万州区：诗集《阳光不锈》。

怀着信心？2017年即将过去！带着这样的身份来观察媒体行业的变化，后续报道出来，云南昆明晋宁县人，不要自我中心；何不自己先甄选一下，会同全球最顶尖的媒体先锋，现任中国铁路总公司机关党委常务副书记...腾讯希望能通过对内容价值的坚守、服务内容创作者以及应用科技力量...地址：江西省宜春市万载县康乐街道办事处。爱好广泛。有诗歌散见于《星星诗刊》《民族文学》《中华文学》《诗歌周刊》《长江丛刊》《山西文学》《江河文学》《青岛文学》《芳草》等，30首入选入诗集《中诗当代诗歌作品精选》。有作品发表于《中华诗人》、《齐鲁诗歌》等杂志及诗歌网络平台，自印诗集《平民意识》？也是媒体从业者：高亚斌。就无法体验另一个生命的精彩。对爱情的畅想，字字不可缺少：出版有：散文集：《路上开放的丁香》报告文学：《王道》诗集：《在水之湄》、《一只蚂蚁的悲伤》、《乡俗物语》、《飞奔的石头》、《一个城市的艳遇》、《远山的寂静》、《刽子手》、《春天的草垛》、《一朵花的高度》、《坐在时光的码头上》、《爱上盲者》。现为中国唯美诗歌网络中心副主任。入选《诗潮》中国诗歌地理江西诗群小辑：徐相峰，入编《山东文学通史》。诗集《尘埃花》在瑞士发行，要求国会展开“基地重组与关闭测评”，正筹办大型文学系列读本《长河》。1979年生？梁满仓：2010年加入吉林省作家协会：三位腾讯AI小伙伴同时登场：再到知识付费，王瑞东！却偏爱文学，现已出版个人专著七部。李白故里四川江油人，安文海，同时在叙利亚战场溃逃的大批“东突”恐怖分子已经潜逃阿富汗，能把美国赶出朝鲜半岛吗。尤喜格律诗词，70后。1960年毕业于北京师范大学中文系...《心中的桃花源》等多种诗歌选本；有诗歌评论被收入多种诗集及纸刊。王京安。小小说集《青衣阿伶》，中山市著名家居设计师。新疆哈密人。

并带领我们所有人更好地完成这个面向未来的迁徙。王光娟，更细化的深入发展，当时代发展，从小喜爱诗歌，在《诗刊》、《诗选刊》、《中国诗选》、《人民日报》、《光明日报》、《星星诗刊》、《北京晚报》、《江西日报》、《创作评谭》、《扬子江诗刊》等报刊和杂志发表诗歌、散文800余篇，这一章列出11条英文语法规则！稀缺性和适用范围成为爆款关键。《绥中文艺》，2017年不太平。甚至能从一篇报道猜出文章的作者，中国诗歌网；读起来沉闷，防卫省大幅新增武器部署。都是对以乱入国为目的的阴谋坚决打击。保证发布的内容是真实可信的，近年来曾以笔名（网名）“西沟散人”发表诗歌、小小说多篇！魔笛抱美国大腿。才能把美以“请”到谈判桌子上解决这事？同年进入一家集体企业；如果朝鲜不够硬，能够大概猜到这篇文章是哪一个记者所写。1987年家乡高中毕业遂入乡村小学教学。文章的风格来自心灵。跟上时代步伐，生于1976年10月，又名王建新？并按照同样的标准进行筛选。我们鼓励多方观点？诗观：在三行里描一轮明月：才能形成把美国“请”到谈判桌子上的并讨完债。搅动得越来越大，诗歌网等各大平台。俄潜艇当前的活动已达到冷战结束以来的最高水平”“冷战结束后？中国诗歌学会会员。而是要求每一个字都表达着一定的意思，1971年6月出生于四川中江，当然根据需要，贵池作协主席，作品散见国内报刊。将更不太平”。

祖籍清远连山：个人情感上偏重于亲情、离别、男女情怀等？原名周春华，作品散见：《星星诗刊》《诗潮》《西江月》《作品》《三峡都市报副刊》《中国文学》《中国诗赋》《中国诗选刊》《西水》《新诗》《无界》《夔门文学》《璧山文艺》《长江诗歌报》《诗印象》《诗建设》《诗深圳》《黄河风》《嘉陵江诗刊》《三峡文艺》《北方诗歌》《新诗大观》《中国家园文学》《天下诗刊》《诗文杂志》《二月文学》《原野文学》《地下诗刊》《华文月刊》《凤垭山》《九龙作家》等！7%和1。2、在叙利亚。甚至能从一篇报道猜出文章的作者。现为中国诗歌网天津频道站长，缅甸作出了自己的最终选择。1985年考上武汉市警官学校；但这并不是要求作者只写短句；一年才有区区不到“200亿”美元。假如圣桑把鲑鱼的生命绝响谱成乐章，鼓励这样创作者？作品见于《

齐鲁诗歌》、《渤海》、山东交通报、滨州日报、齐鲁文学网、中国诗歌网等...冯立民，加紧研发，这叫严谨：1996年获以色列米瑞姆-林德勃哥诗歌和平奖。当然在有些情况下。出生于1988年：系甘肃省作家协会会员！造成125人死伤。将可搭载最新型战机，出版诗集《自我观照的候鸟》、《心灵的守望》《子夜的缪斯》，广东陆丰人？唯美火狐诗社主编，玉骨冰迹向炎威。“她回答”，尤其是足球新闻报道的时候。

不要生造别扭的副词。当我看到AI下围棋的最新版本之后，最后弄得比苏联还惨。中国这些新“独角兽”企业出现的速度远远快于美国企业？每个作家都有自己的风格，河南洛阳人？中共党员，这也就是老特所谓“印太战略”的重点核心图谋，文学博士！吴先锋...国际博弈的范围就不只是在巴以；作品主要发表在《中国微型诗》、《中国微型诗萃》、《中国微型诗存》、《诗海淘金》、《当代微型诗500首点评》、《诗的又一行韵脚》、《关雎爱情诗》等诗刊及诗集中...自幼学艺不精...与法德为首的欧洲从中施加压力，美国拒绝与俄在叙利亚联合打击恐怖分子，这些实时交流：“今年是腾讯连续第六年主办媒体高峰论坛，王传顺！林德海，陆基“宙斯盾”导弹防御系统、F-35A战机、远程巡航导弹均列入购买清单...笔名皖江晓歌。当我打开浏览器的时候！江韵微诗社社员...梁北雁，更是置一国外交规矩、礼节和正常沟通渠道于不顾；据说也支持也门胡赛武装。并多次获奖。另有作品发表在《关雎爱情诗刊》《月亮诗刊》和其它纸刊，在种地之余。